

2026

 Festival
de los Castillos

Illueca

11 > 18 de julio



Sábado 11 de julio

SAVIA

Miguel Á. Berna
& Pilar Almalé

22:30 h. Pl. de Peñíscola

Sábado 18 de julio

YO SOBREVIVÍ A LA EGB

Con Jordi Merca

22:30 h. Pl. de Peñíscola

Entradas: 10 € · Taquilla 12 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de la función

www.festivalesdeloscastillos.es

Factory

D
projects
maker

 Ayuntamiento de
Illueca

 Comarca
del Aranda

ræe
RED ARAGONESA DE ESPACIOS ESCOLARES

 DIPUTACIÓN
DE ZARAGOZA
CULTURA

 GOBIERNO
DE ARAGON



Sábado 11 de julio

22:30 h. Pl. San Antón

MIGUEL Á. BERNA & PILAR ALMALÉ (Aragón)

Savia

Modalidad: Danza y música

Autores: Miguel Ángel Berna y Pilar Almalé

Duración: 50 min.

Tipo de público: Todos públicos

Savia es una fantasía escénica codirigida por el bailarín Miguel Ángel Berna y la música de Pilar Almalé. Un diálogo entre danza y música que construye una poética en torno al olivo y la savia, al arraigo y al desarraigo en Aragón, cuyo elenco artístico se completa con la percusión y presencia de Josué Barrés.

El espectáculo propone un viaje sensorial en el que se escuchan músicas y se contemplan danzas tradicionales aragonesas: algunas olvidadas, otras ignoradas y otras revisitadas desde una mirada contemporánea, viva y transformadora.

La savia —del portugués seiva, procedente del francés sève y, a su vez, del latín sapa («vino cocido», «arope»)— es el fluido que circula por los vasos de las plantas pteridófitas y fanerógamas, y del que las células obtienen las sustancias necesarias para su nutrición. Metáfora de vida, transmisión y memoria, la savia se convierte aquí en el hilo conductor de la propuesta escénica.

Metáfora de la vida, de la relación amorosa, de la gestación, de la transmisión y de la memoria, la savia del olivo se convierte aquí en el hilo conductor de la propuesta escénica.

Intérpretes: Miguel Ángel Berna, Pilar Almalé y Josué Barrés





Sábado 11 de julio

22:30 h. Pl. San Antón

JORDI MERCA (Cataluña)

Yo sobreviví a la EGB

Modalidad: Humor

Autor: Jordi Merca

Duración: 90 min.

Tipo de público: A partir de 12 años

Yo Sobreviví a la EGB es un show que rememora la década de los 80 y en especial las situaciones más rocambolescas que vivíamos en el cole.

Un espectáculo de Stand-Up que te hará volver a ser aquel que fuiste a través del humor y en el que no faltarán guiños a la televisión y a la música de la época.

La gente se acomoda mientras escucha en directo música de los 80 y 90, lo que hace entrever que será una velada muy especial. La participación e implicación del público es algo esencial, eso bien lo sabe Jordi Merca y así lo lleva a cabo.

Contacto directo entre lo que pasa en el escenario y el público, incluso con un examen de primaria en directo.

Intérprete: Jordi Merca
Músico: Mario Martínez

ENTRADAS FESTIVAL

Anticipada 10 € · Taquilla 12 €

VENTA

Anticipadas

www.aragontickets.com

y

Ayuntamiento de Illueca

Pl. de España, 11

Tel 97 82 00 55

De lunes a viernes

De 8 a 15 h.

Taquilla Plaza-Castillo

Desde 1 hora antes de cada concierto





CONOCE ILLUECA

Illueca se localiza en el SW de la provincia de Zaragoza, a 89 Km. de la capital. Tiene una población de 3.282 habitantes (2011).

Su término municipal ocupa 24,9km². La temperatura media es de 12,1º, a 599 m de altitud, con unas precipitaciones de 475 mm. Se sitúa en una fosa tectónica recorrida por el río Aranda y flanqueada por los horts paleozoicos de las Sierras de la Virgen y de la Camamila, transversal al eje del Jalón.

La industria tradicionalmente ha estado ligada a la fabricación de paños. A mediados del siglo XIX se localizaban más de 100 telares. Actualmente, la base fundamental de la economía es la industria del calzado, con antecedentes en el siglo XVII, donde se localizaban tres tenerías junto al río Aranda. Su impulso se realiza a partir de 1920 y sobre todo a partir de 1940, en el que se diversifica la materia prima tratada y aumenta el número de fábricas. A esto hay que añadir una el atractivo turístico que representa el Castillo-Palacio del Papa Luna que preside el municipio y donde se ubica una hospedería de 3 estrellas, incluida en la red de hospederías del Gobierno de Aragón.

La capital de la comarca del Aranda es también conocida por ser el lugar en el que vio la luz un aragonés universal: Pedro Martínez de Luna y Gotor, más conocido como Benedicto XIII, el Papa Luna. El castillo-palacio donde nació preside el casco urbano y es su edificio más emblemático.



QUÉ VER ADEMÁS

Iglesia de San Juan Bautista

La iglesia de San Juan Bautista en Illueca es en la actualidad el resultado de dos etapas constructivas: la primera es la construcción original mudéjar efectuada a partir de 1410, consistente en una iglesia mudéjar de una nave y cabecera poligonal, sin tribunas, con dos torres flanqueando el tramo de los pies; y la segunda etapa, entre 1677 y 1678, corresponde a la reforma barroca efectuada por el maestro de obras Juan de Marca.

La primitiva iglesia mudéjar pertenecía a la tipología de iglesia de una nave sin tribuna, de tres tramos, cabecera pentagonal y capillas entre los contrafuertes abiertas a la nave. La nave se cubrió con bóvedas de crucería mientras las capillas pudieron ir cerradas con bóvedas de cañón apuntado. A los pies de la iglesia se dispusieron dos torres, de las que la meridional presenta una planta ligeramente rectangular con una escalera de caracol, desde donde se accedía a los tejados de la iglesia. De la etapa primitiva también se conserva un paño de lazos octogonales combinados con cartelas, tanto en la torre como en la nave.

La iglesia se transformó notablemente durante 1677 y 1678, invirtiendo la orientación primitiva con el crucero añadido a los pies. De esta época datan las pervivencias mudéjares de las yeserías con decoración de lazo que cubren las superficies de bóvedas e intradoses de los arcos, semejantes a las de la localidad vecina de Brea de Aragón.

Ermita de San Ildefonso

Ermita de filiación **barroca**, del **siglo XVIII** en forma de cruz con crucero y nave única. Construida en mampostería, con piedra rojiza y gris, está cubierta con una cúpula ciega. Tiene varios contrafuertes. El pórtico, con arco de medio punto, es de una época posterior. Se le abrieron dos capillas en el lado del evangelio y de la epístola, cubriéndose con bóvedas de lunetos. Está dedicada a santos no cristianos, concretamente a los visigodos. Fue **restaurada en 1910**, y está ubicada en un altiplano de Illueca, desde donde se puede apreciar todo el municipio.

La leyenda de San Ildefonso dice, que se le apareció la virgen en una iglesia de Toledo en 1760. La virgen le puso una casulla y por eso el santo lleva este símbolo.

Ermita de San Babil

Buen **ejemplo del barroco popular**, **construida en el s XVII**, se ubica junto a la zona de las antiguas bodegas. Se crea una gran explanada, dispuesta en varios niveles, por donde se accede a la ermita del patrón de los illuecanos. Muestra pórtico de acceso y portada bajo arco de medio punto. Sobria al exterior, presenta en sus muros contrafuertes, remata en espadaña y dispone de casa del santero adosada al templo. El interior plantea nave única y cabecera plana, cerrada mediante una bóveda de lunetos, que arranca de una línea de imposta moldurada. Un zócalo de madera tallada discurre por el muro. Se engalana con una ornamentación pictórica en techos, a base de motivos vegetales, angelotes y cornucopias. Las paredes se revisten con imitación de sillares. Fue restaurada por los alumnos de la escuela taller en 1994.

Las illuecanas acuden a la ermita del santo y es tradición que las jóvenes deben pisar una baldosa de la ermita para encontrar novio, aunque hay otra interpretación popular que asegura ahuyentar el mal augurio. Hay creencias y supersticiones que escapan a la comprensión humana y que tratan de conseguir protección por medio de símbolos, íntimamente ligados con la naturaleza. En Illueca **se invoca a San Babil para protegerse contra los reumas**. Para San Juan, el 24 de junio, se realizaban en Illueca **las «enramadas» a las novias**, con ramas de cerezos.

Casa Saldaña

Edificio barroco del s XVIII, dispone de tres plantas, la última con apertura de huecos de madera, hoy cegados, y característico alero de madera. La portada en ladrillo se abre mediante un arco de medio punto enmarcado entre pilastras que sustentan un entablamento rematado en una hornacina. Destacan las buenas rejerías en el primer piso y en los balcones y ostenta en piedra el escudo armero de los Saldaña.



DÓNDE COMER O TOMAR ALGO

RESTAURANTE CASTILLO DE ILLUECA

Pl. Peñíscola, s/n

CAFETERÍA PIZZERÍA LA PLAZA

Pl. España, 11

De lunes a jueves de 9 a 15 h.

Viernes de 9 a 24 h.

Sábado y domingo de 10 a 24 h.

CAFETERÍA MAYTE

c/ Virgen del Pilar, 2

Todos los días de la semana de 9:30 a 24 h.

GASTRO TERRAZA LA CHOPERA

Piscina de Illueca

Todos los días de la semana de 12 a 24 h.

BAR REPIQUETE

C/ Mediodía, 17

De lunes a viernes de 6 a 14:30 h.

Sábado y domingo de 9 a 16 h.

A CAPELLA

C/ Barón de la Torre, s/n

De lunes a jueves de 8 a 21 h.

Viernes de 8 a 1 h.

Sábado de 9 a 3 h. y domingo de 9 a 22 h.

ALOHA CAFÉ

Crta. Aranda, 15

De domingo a jueves de 9 a 22 h.

Viernes y sábado de 9 a 3 h.