

2026

 Festival
de los Castillos

Fraga

4 > 6 de septiembre

Viernes 4 de septiembre

LED SILHOUETTE

Los perros (danza)

20 h. Lo castell

Al terminar Zona Food truck y Dj DSeik

LUIS FERCÁN

Concierto

23 h. Lo castell

Sábado 5 de septiembre

VICTORIA P. MIRANDA

And then... (danza)

20 h. Lo castell

Al terminar Zona Food truck y Dj Guillems

CARMEN PARÍS

París al piano

23 h. Lo castell

Domingo 6 de septiembre

CÍA D'CLICK

Frágiles (circo)

12 h. Lo castell

Al terminar Zona Food truck y Dj Guillems

CÍA. LOS NÚMEROS IMAGINARIOS

Hamlet entre todos

17 h. Lo castell



www.festivalesdeloscastillos.es

Factory

 Projects
Maker



inaem





Viernes 4 de septiembre

20 h. Lo Castell. Mirador

LED SILOHUETTE (Navarra)

Los perros

Modalidad: Danza
Autor: Marcos Morau

Duración: 35 min.
Tipo de público: Todos públicos

Como hijos de su tiempo, los nacidos en la era digital, asisten a un escenario inestable y convulso que los enfrenta (y nos enfrenta) a un proceso de deshumanización y de aislamiento, para el que la solución más exitosa parece ser un blindaje individual, la creación de una identidad diferenciada o de una marca personal.

Los Perros propone alcanzar un estado de resistencia; como perros que deambulan, perros que se encuentran, que se reconocen vulnerables, que comparten alegría, pero también dolor, que caen y se levantan, que bailan, que se rebelan a través del amor, la generosidad y el compromiso, para encontrar en ese trayecto común el sentido de sus propias vidas, para superar juntos la violencia y el deterioro. Planteamos una propuesta que viaja desde el trance de la repetición a la fascinación por la sucesión de imágenes. Imágenes robadas del ayer y lanzadas al mañana, del ahora y embadurnadas del pasado, de la plástica contemporánea a la forma atávica, terrenal, en un constante cruce de tiempos y de lenguajes.

Dos hombres abrazados.

Dos hombres que bailan hasta que todo termine y todo vuelva a empezar.

Coreografía e intérpretes: Jon López, Martxel Rodríguez

Al terminar Zona food truck y dj



Viernes 4 de septiembre

22:30 h. Lo Castell

LUIS FERCÁN (Galacia)

Concierto

Modalidad: Música

Autor: Luis Fercán

Duración: 70 min.

Tipo de público: Todos públicos

Tras pasar por varias bandas en su Galicia natal, Luis Fercán inicia en 2016 su carrera como músico en solitario. En 2018, publica su primer LP “Grieta” y un año después “Furias”, cuyo single “110” alcanza, a día de hoy, los 3 millones de escuchas en Spotify.

En noviembre de 2021 presenta “Canciones Completas Desde Una Casa Vacía” que lo lleva a hacer su primera gira mexicana.

En 2023, con una banda de excepción graban “Postales Perdidas”, un año después arrancaba la gira con el mismo nombre por más de 30 ciudades españolas y por festivales como Atlantic Fest, Jardín de las Delicias, Casa Vero, Playa Madre, ...

El año pasado hizo un doble sold out en el Teatro Lara de Madrid, junto a Nacho Mur, concierto del que se va a editar un doble vinilo y el fin de gira que tras su paso por Latinoamérica y otras ciudades de España lo traerá al fantástico escenario del Castillo de Fraga.



Sábado 5 de septiembre

20 h. Lo Castell. Mirador

VICTORIA P. MIRANDA (País Vasco)

And then ...

Modalidad: Danza

Autora: Victoria Pérez Miranda

Duración: 15 min.

Tipo de público: Todos públicos

" Comprender el proceso del cambio como algo natural y hermoso el cambio es inevitable y puede llevarnos a resultados maravillosos, incluso si implica dejar atrás lo conocido y enfrentar lo desconocido. Confiar en nuestros propios procesos de transformación y a encontrar la belleza en cada etapa de nuestra vida. "

Coreografía e intérprete: Victoria P. Miranda

Al terminar Zona food truck y dj





Sábado 5 de septiembre

22:30 h. Lo Castell

CARMEN PARÍS (Aragón)

París al piano

Modalidad: Música

Autora: Carmen París y varios

Duración: 70 min.

Tipo de público: Todos públicos

“PARÍS AL PIANO” es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas.

“París al piano” es un momento a solas, una confesión irrepetible de una mujer que lleva en la sangre la palabra arte, y que en sus canciones nos deja destellos de magia y reminiscencias del verdadero arte de la música.

Música: Carmen París



Domingo 6 de septiembre
12 h. Lo Castell. Mirador
CÍA. D'CLICK (Aragón)
Frágiles

Modalidad: Danza
Autora: Victoria Pérez Miranda

Duración: 15 min.
Tipo de público: Todos públicos

Frágiles sumerge al público en un caos alegremente controlado.

Tres acróbatas y manipuladores de objetos nos envuelven de elegancia en su esparcimiento de gestos inútiles a la vez que precisos, en un mundo desconocido pero cercano, en un espacio donde los límites están por explorar. Un acto de inutilidad.

Una defensa del ser no productivo que allana el camino hacia un ser más libre. Circo en bruto, indisciplinado, humano, vibrante, inesperado y lleno de tensión que calmara el pulso a través de una relación de complicidad y juego. Más de 15 años de compañía, destilados en 40 minutos de presencia pura.

Circo contemporáneo: acrobacia, mástil chino, manipulación de objetos, danza, teatro físico, humor y magia

Dirección: Florent Bergal y compañía D'Click
Intérpretes: Iván Benito, Javier Gracia, Hugues Gauthier

Al terminar Zona food truck y dj



Sábado 5 de septiembre

22:30 h. Lo Castell

CÍA. LOS NÚMEROS IMAGINARIOS (Madrid)

Hamlet entre todos

Modalidad: Teatro

Autores: Carlos Tuñón, Alejandro Pau

Duración: 270 min.

Tipo de público: Todos públicos

Hamlet no escribe ni lee como el ilustrado del siglo XVI. Este Hamlet es un joven que no ha cumplido aún los treinta años y que ha encontrado en la música su modo de expresión, su conexión con lo que hay más allá. Hamlet renuncia a las palabras porque no definen bien el mundo en el que se encuentran ni a las gentes que lo habitan. La música es su tabla de salvación de ahí que el espectáculo sea un concierto electroacústico.

Bienvenidos a Elsinore, Dinamarca, el reino del príncipe Hamlet. Al llegar al castillo el público será dividido en cuatro grupos que representarán a los cuatro personajes fundamentales de la tragedia: el recién proclamado rey Claudio, tío de Hamlet; la reina Gertrudis, su madre viuda; su mejor amigo y confidente Horacio, y su amada Ofelia. Todos son **invitados privilegiados de la Boda Real** donde sobrevendrán oscuros acontecimientos.

Mientras, Hamlet está solo en escena. Los espectadores, testigos mudos del dolor del príncipe, a su alrededor intentando desentrañarle, comprenderle. Hamlet los necesita y los ama, al mismo tiempo que su mirada y su silencio le condenan. Desconfía de todos pero les necesita para llegar al final. Podríamos pensar que son fantasmas que le recuerdan su crimen, su egoísmo, su cobardía, su mediocridad, su dolor. En cualquier caso, Hamlet les necesita como a los cómicos que llegan a la corte para representar su tragedia.

Dirección: Carlos Tuñón

Reparto: Alejandro Pau, Pablo Gómez-Pando, Daniel Jumillas, Antiel Jiménez, Irene Domínguez, Paloma García-Consuegra, Enrique Cervantes.

ACCESO FESTIVAL

Todos los actos son gratuitos

Para la función de **Hamlet entre todos** reservar entrada en
www.fraga.org

Se realizarán en el exterior de Lo Castell
y los conciertos en el interior

Por inclemencias meteorológicas podrán ser trasladados al interior

ZONA FOOD TRUCK Y MÚSICA

En la zona exterior, frente a los dos espacios escénicos
las tarde-noches del viernes 4 y sábado 5 de septiembre
Y este año ampliamos al mediodía del domingo 6 de septiembre
para disfrutar de barra y zona food truck
con música ambiente

Viernes 4 de septiembre
Desde las 20:30 h.

DJ D'SEIK

Sábado 5 de septiembre
Desde las 20:15 h.

Domingo 6 de septiembre
Desde las 13:00 h.

DJ GUILLEMS





CONOCE FRAGA

Por encontrarse en la ruta entre Tarraco y Caesaraugusta la zona adquiere una gran importancia durante la época de la Roma Imperial, siendo testimonio de esto los restos de calzada romana hallada en Cardiel y la villa romana de Villa Fortunatus, de la cual destacan sus mosaicos y la basílica paleocristiana que podemos encontrar allí.

El paso del tiempo y las diferentes culturas han hecho de Fraga una ciudad que combina la herencia musulmana en su estructura, la fuerza de la reconquista en la magestuosa Iglesia de San Pedro, la elegancia renacentista del Palacio Montcada, así como el recuerdo de las diferentes guerras.

La leyenda “Fidelísima y Vencedora Ciudad de Fraga” que versa en su escudo, nos recuerda el título otorgado por el Rey Felipe V por haberle sido fiel durante la Guerra de Sucesión. Las Guerras Carlistas dejaron su impronta en la Iglesia de San Miguel, conocida popularmente como “Castell” por haber sido caserna militar durante el conflicto.

QUÉ VER ADEMÁS

Iglesia de San Miguel

La iglesia de San Miguel es en una construcción que data de finales del siglo XIII y principios del XIV. Cumplió con su función de iglesia hasta la llegada de las Guerras Carlista, cuando el edificio fue usado como caserna militar. Es a partir de este momento cuando la población fragatina comienza a llamarlo Castell.

Durante las primeras décadas del siglo XX, el pintor Miguel Viladrich fijó aquí su residencia. En la actualidad, la antigua iglesia gótica ha sido envuelta por una nueva construcción obra del arquitecto José Manuel Pérez Latorre, con el fin de preservarla a la vez que adaptarla a nuevos usos.

Palacio Montcada

El Palacio Montcada es un caserón de sillería construido a finales del siglo XVII siguiendo la tipología tradicional de obra civil renacentista aragonesa. Situado junto al que fue el Castillo árabe y ocupando parte del antiguo Palacio residencial de los Señores de Montcada, del que ha tomado el nombre actual.

En 1986 fue rehabilitado como Centro Cultural, albergando actualmente en su interior las dependencias de la Biblioteca Municipal, salón de actos, archivo histórico, salas de exposiciones y un museo dedicado a las tradiciones fragatinas, ubicado en lo que antaño fue el torreón de la cárcel.

Iglesia de San Pedro

Iglesia principal de la ciudad, fue levantada en el siglo XII por orden de Ramón Berenguer IV en honor a su esposa Doña Petronila, ocupando el lugar en el que antiguamente se levantaba la mezquita árabe.

Su estructura inicial respondía a las características del románico, aunque con el tiempo estas se han ido diluyendo con otros estilos como el gótico, el renacentista o el barroco. Gran importancia recae tanto en sus capiteles, representación de la lucha del bien contra el mal, como en su alta torre, que se alza como guía sobre toda la ciudad.

Pozo de hielo

Tras las obras de reurbanización de la plaza de España, turistas, estudiantes, entidades y demás colectivos pudieron conocer la historia de este Bien de Interés Cultural (BIC) en una temporada de visitas que se retomará en septiembre.

El acondicionamiento ha permitido que tanto los vecinos de Fraga como los visitantes puedan disfrutar y conocer un emplazamiento que es muy curioso, es de los más grandes que existen en Aragón.

Monumento a la Dona de Faldetes

Conocido popularmente como La Fragatina, es obra del ceramista fragatino José Arellano. Esta escultura de 240 cm. de altura y realizada en bronce, representa a una mujer ataviada con el traje típico, los brazos en jarra y portando un cántaro sobre su cabeza.

Se inauguró el 23 de Abril del año 1982, coincidiendo con la celebración del Día de la Faldeta, Fiesta de Interés Turístico de Aragón desde el año 2003.

El 23 de abril de 1982 “La Fragatina” se presentó a su pueblo. Exultante y majestuosa desde ese día ha visto pasar a sus pies jaies, filles y netes, hombres vestidos de balosn y mujeres luciendo con orgullo el traje típico.

La Fragatina, testigo silencioso a la par que admirado del devenir de su pueblo, de sus gentes.

Villa Fortunatus

Villa agrícola de época romana. Los restos que actualmente podemos visitar datan del siglo IV, y corresponden a la zona privada de la vivienda, la cual gira en torno a un patio central alrededor del que se distribuyen las diferentes estancias.

Destacan los mosaicos hallados en la villa, depositados actualmente parte de ellos en el Museo Provincial de Zaragoza.

Una basílica paleocristiana de época posterior, es muestra del arte primitivo del cristianismo aragonés y elemento de gran importancia por su buen estado de conservación y por las pocas muestras que de este arte se han conservado.

Poblado de Cardiel

El poblado de Cardiel es un conjunto de casas de piedra y adobe antaño habitadas, entre las que destaca la ermita. Está situado en la planicie esteparia que recibe el nombre de Llanos de Cardiel.

Cercana al poblado discurre la antigua calzada romana que unía Tarraco y Caesaraugusta y que posteriormente pasó a utilizarse como camino real. A la vera de éste se alzaba una cruz románica con capitel esculpido que en la actualidad se conserva en el Palacio Montcad

Sitjas

Las "sitjas" son construcciones subterráneas destinadas al almacenaje de cereales. Tienen forma abovedada y cuentan con revestimiento de mampostería para prevenir la humedad.

Rutas de turismo

- Ruta de las esculturas
- Ruta de los poetas
- Ruta Camino de Santiago
- Ruta de las Balsas
- Ruta del Vedat

Información de las rutas y visitas:

Oficina de Turismo de Fraga Pº Barrón, 5 Tel 974 471 876





DÓNDE COMER O TOMAR ALGO

AVENIDA 48

Av. Aragón, 48

BRASERIA JEFF

C/ San Quintín, 12

CAFETERÍA MAESS

C/ Agustina de Aragón, 11

CAMPSA

Ctra. N-II km. 432

CASA ARMANDO

Avda. Madrid, 13

CASANOVAS

Avda. Madrid, 54

EDELWEISS II

Avda. Aragón, 150

ESPAIORO

Ctra. N-211 km. 329,5

LA BRASERIA

Ctra. N-II Km. 445

LA BODEGUITA DE FRAGA

Av. Madrid, 22

KENSU BLANES

Avda. Madrid, 22

LA TABERNA DEL CAPUCHINO

C/ Jaime I, 10

M^a PILAR

Avda. Madrid, 33

MARTÍN

C/ Jacinto Benavente, 9

MARVI

C/ Hermana Andresa, 3

SALONES CASANOVA

Autovía A-II km. 443

PIM-PAM

Avda. Ramón y Cajal, 8

PIZZERIA DINO'S

c/ San Quintín, 25

BOCATERIA LA TEA

Avda. Aragón, 40

LA TEA PIZZERIA

Pº Barrón, 2

PRIMER EXPRESS I

Av. Aragón, 43

SOLOPIZZA

Pº Barrón, 18

SAN JORGE

C/ Hermana Andresa, 45

SILVER

C/ Huesca, 33

TRÉBOL

Avda. Aragón, 9

VENTAS DEL REY

Ctra. N-II km. 422

VENTAS DEL REY

Ctra. N-II km. 422

BILLAUBA

Avda. Aragón, 41

CASA CABRERA BISTROT

C/ San Sebastián, 26

BAR RESTAURANTE YOYO

C/ Manuel Alabart, 3

PAPACHU DEGUSTACIO

Avda. Madrid, 61

BAR RESTAURANTE GALICIA

Avda. Aragón, 85

BULEVARD CAFÉ

C/ Pio Baroja, 3

SIDRERIA TRASGU

C/ Agustina de Aragón, 20

LA SITJA

Pl. Juan XXIII, 2

LA CANTONADA

C/ Diego Velázquez, 8

BAR EVENTS

Avda. Aragón, 90

BAR LA FUSTERIA

C/ Santa Quiteria, 29

HONG KONG

Avda. Aragón, 112

DÓNDE DORMIR

CAMPING FRAGA

Pol. 5 Par. 32-34

ROYETES

Casa Turismo Rural

HOTEL CASANOVA***

Avda. Madrid, 54

LA TORRE DE SEBASTIÁ

Casa Turismo Rural

HOSTAL LAKIS

C/ Magdalena, 39 bis

MAS DE L'ANNETA

Casa Turismo Rural

HOSTAL OASIS

Autovía A-II km. 442

PENSIÓN OLLES

Avda. Madrid, 33

HOSTAL TRÉBOL

Avda. Aragón, 9

ÁREA DE SERVICIO AUTOCARAVANAS

Situación y accesos

Área de Fraga

Área pública gratuita

Pº de la Constitución, s/n (Fraga, Huesca, Aragón)

Coordenadas GPS: 41º 31' 39" / E 00º 20' 31"

Acceso: Desde Huesca se llega por la autovía A-22. Tomar la salida 22 en dirección a Fraga por la carretera A-1241. Una vez en el casco urbano seguir indicaciones a las piscinas y zona deportiva. Al lado del campo de fútbol, está el área.

Teléfono de contacto: 974 47 18 76

Número de plazas: 12

Estancia autorizada, 72 horas

Está prohibido sacar mesas, sillas, toldos, etc...

Los servicios de hostelería, compras, bancos, farmacias, centro de salud, gasolinera, etc...
están a unos 600 m.

El casco antiguo y la oficina de turismo quedan a unos 1.200 m