

2026

Festival
de los Castillos

Alfajarín

10 > 11 de julio

Viernes 10 de julio

MAMBO PARTY

Concierto

21 h. Castillo

Sábado 11 de julio

TONKY BLUES BAND

Concierto

21 h. Castillo

Entradas:

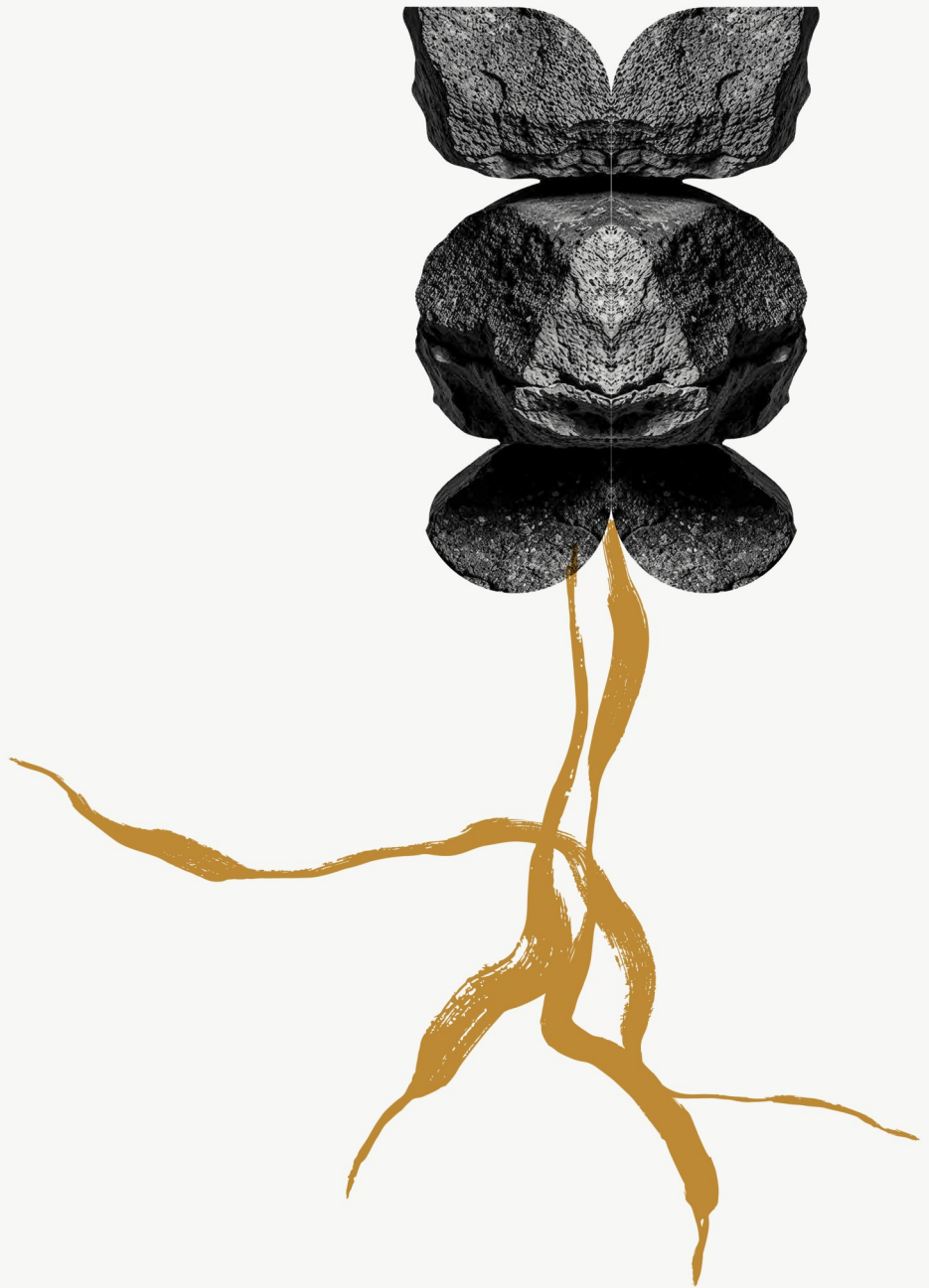
Anticipada: 10€ (Biblioteca Pública de Alfajarín)
Anticipada: 12€ (Aragón Tickets, + gastos de gestión)
Menores de 14 años: 50% (sólo Anticipada)
Taquilla: 15€ (precio único)

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Biblioteca Pública de Alfajarín
www.aragontickets.com
Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto

*En caso de inclemencias meteorológicas, las actuaciones se trasladarán al Salón Cultural

www.festivalesdeloscastillos.es



lunallena
Factoría Cultural y de Espectáculos

Factory

Projects
maker

Ayuntamiento
de Alfajarín

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE TURISMO

ARAGON turismo

GOBIERNO
DE ARAGON



Viernes 10 de julio

21:00 h. Castillo

MAMBO PARTY (Aragón)

Concierto

Modalidad: Música

Autores: Varios

Duración: 90 min.

Tipo de público: Todos públicos

Mambo! Party es un espectáculo que revive la magia de los salones de baile y clubes de los años 40 y 50 con una propuesta llena de ritmo y autenticidad. Interpretado por una orquesta de mambo tradicional nacida en Zaragoza, compuesta por talentosos músicos y una carismática cantante, el show reproduce fielmente el sonido 'vintage' que marcó la época dorada de las grandes orquestas.

El repertorio incluye clásicos inmortales de Pérez Prado, boleros cautivadores, audaces piezas de Yma Sumac y hasta el emblemático "Soul Bossa Nova" de Quincy Jones. Esta rica fusión de jazz y música afrocubana genera una atmósfera vibrante, festiva y absolutamente contagiosa.

Mambo Party! no solo es un homenaje a una era dorada de la música, sino también una celebración de la alegría, la danza y la conexión universal a través del arte. Este espectáculo promete conquistar al público con su energía arrolladora y su estilo retro irresistible.



Sábado 11 de julio

21:00 h. Castillo

TONKY BLUES BAND (Madrid)

Concierto

Modalidad: Música

Autores: Varios

Duración: 80 min.

Tipo de público: Todos públicos

Tonky de la Peña fundó su grupo Tonky Blues Band a principios de los años 80, forjándose una fuerte reputación en el circuito de clubs y festivales de Blues y música negra, acompañando a grandes nombres de la música americana por europa como Carey Bell, Louisiana Red y Charlie Musselwhite.

Fue miembro del grupo del legendario Jerry Lee Lewis en 1990. Realizo varias giras y grabaciones en los años 90 con el mítico guitarrista Mick Taylor, ex miembro de los Rolling Stones.

Posteriormente acompañó durante 5 años, 2000 – 2005 a Buddy Miles, un icono de la música afroamericana, del Soul y Funk, antiguo compañero de J. Hendrix y Santana, grabando con él, el disco, The Blue Side of Buddy Miles.

Recorrió con Paul Orta el circuito Texano de blues en 2006 – 2007. Ha participado en conciertos y festivales en México.

Tonky Blues Band es considerado un referente para muchos músicos jóvenes que se han confirmado profesionalmente y consideran a Tonky Blues Band, como una escuela de blues sobre el escenario.



CONOCE ALFAJARÍN

Como la propia toponimia indica Alfajarín es una población de origen árabe. Aunque hay algunos indicios arqueológicos que indican la existencia de una villa romana. Los restos de época musulmana se reducen a las ruinas del actual castillo. El castillo permaneció en poder de los musulmanes hasta 1119 cuando tras la reconquista de Zaragoza, Alfonso I “El Batallador” rey de Aragón siguió conquistando todo el Valle del Ebro y sus fortalezas, entre ellas Alfajarín. Hasta Jaime I la villa de Alfajarín fue de realengo, pero este monarca otorga a la familia de los Cornel el señorío de Alfajarín. Esta familia rehabilitó el castillo y en su interior edificaron un palacio en el siglo XIV.

En el siglo XV la Baronía cambia de propietarios en diferentes ocasiones, uno de ellos es Juan de Coloma secretario de Fernando “El Católico”. A finales del XV la Baronía cae en manos de los Espés, quienes darán forma a la Baronía hasta la desaparición de ésta ya en el siglo XIX.

El actual escudo y bandera de Alfajarín se debe a las armas de los Espés, grifo de oro sobre fondo azul.

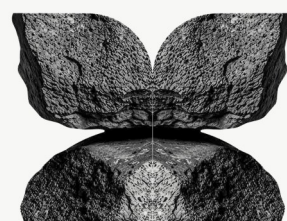
Castillo

El Castillo de Alfajarín es una de las fortalezas más importantes y mejor conservadas del valle medio del Ebro. Situado sobre un cerro que domina la localidad y la antigua ruta entre Zaragoza y Cataluña, constituye un magnífico ejemplo de arquitectura militar de origen islámico transformada posteriormente por los señores cristianos de Aragón.

Origen musulmán

La fortaleza fue construida durante el siglo XI, en época de la taifa de Zaragoza, como parte del sistema defensivo que protegía el valle del Ebro. Su emplazamiento permitía controlar las comunicaciones entre Zaragoza y la frontera oriental de Al-Ándalus.

El nombre de Alfajarín procede del árabe *Al-Fajjarín*, relacionado probablemente con alfarejos o fabricantes de cerámica, una actividad tradicional de la zona.



La conquista cristiana

En 1118, tras la conquista de Zaragoza por Alfonso I el Batallador, Alfajarín pasó a formar parte del Reino de Aragón. La fortaleza mantuvo su importancia estratégica y fue adaptándose a las nuevas necesidades defensivas de la frontera cristiana.

Durante los siglos posteriores el castillo quedó vinculado a diversos linajes nobiliarios aragoneses.

Transformación en castillo-palacio

Entre los siglos XIV y XV el edificio dejó de ser exclusivamente una fortaleza militar para convertirse en una residencia señorial.

La familia de los Cornel impulsó importantes reformas que dotaron al castillo de espacios residenciales, salones y dependencias palaciegas. Esta transformación explica la singular mezcla de arquitectura militar y palaciega que todavía puede apreciarse.

Arquitectura

El castillo presenta una planta irregular adaptada al terreno y está rodeado por una potente muralla. Entre sus elementos más destacados se encuentran la Torre del Homenaje, los lienzos de muralla de origen medieval, el patio interior, diversas dependencias palaciegas añadidas durante los siglos XIV y XV y restos de elementos defensivos islámicos y cristianos.

Su posición elevada ofrece además una amplia panorámica sobre la vega del Ebro y los Montes de Alfajarín.

Estado actual

El castillo es de propiedad privada y no tiene un régimen de visitas tan amplio como otras fortalezas aragonesas. Sin embargo, su silueta domina el paisaje de Alfajarín y constituye uno de los referentes patrimoniales más importantes de la comarca Central de Zaragoza.

Valor histórico

El Castillo de Alfajarín resume más de mil años de historia: fortaleza musulmana de la taifa de Zaragoza, enclave estratégico tras la conquista cristiana, residencia nobiliaria aragonesa y testimonio de la evolución de la arquitectura militar medieval.

QUÉ VER ADEMÁS

Iglesia Parroquial de San Miguel

Dentro de su casco urbano se levanta la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, una de las pocas en las que se puede establecer una cronología completa en cuanto a sus etapas constructivas. Así, sabemos que en el siglo XII se consagra como iglesia la mezquita zagrí. En el XIII se remodela la mezquita dándole aspecto de templo cristiano mediante el añadido de un ábside románico de tapial de yeso, mismo material de la mezquita. A finales del XIV se levanta un edificio mudéjar con hastial y torre profusamente decorados con labores de lacería. En el XV se reconstruye el cuerpo superior de la torre y se levanta la galería de arquillos. Finalmente, en el siglo XVIII se produce una profunda reforma barroca que afecta al hastial y al interior de la iglesia.

Según Javier Peña, arquitecto que ha llevado a cabo su restauración, el muro de tapial de yeso que se conserva en el muro sur del tramo de los pies sería el único resto que se mantiene de la primitiva mezquita islámica sobre la que se levantó más tarde el templo cristiano.

De la primera etapa constructiva del siglo XIII en estilo románico se mantiene visible al exterior el ábside de la cabecera.



Responde a la tipología de las portadas levantadas en las primeras iglesias construidas en el valle del Ebro tras su reconquista, lo que permite fecharla en torno a 1230, dada su similitud con la aparecida en la Iglesia de Zuera, pudiéndose aventurar que aquél primer templo respondiese a la misma estructura de este último.

La portada cierra en arco de medio punto de tres arquivoltas en piedra sillar con decoración de agramilado mudéjar, arco que apoya en una sencilla imposta corrida sustentada por triple pilar adosado.

Ermita de La Virgen de la Peña

Se compone de una sola nave cubierta por tres tramos de bóvedas de crucería estrellada y cabecera con tramo recto muy prolongado y remate en forma pentagonal, cubierta también con bóveda estrellada.

La **portada** se sitúa en el lado de la epístola y está compuesta por cuatro arquivoltas de ladrillo en derrame con arco levemente apuntado.

El exterior es muy compacto y refleja la forma interior acusando contrafuertes en todas las aristas y en correspondencia con los arcos transversales.

La **torre**, de planta cuadrada, se adosa a los pies en el lado de la epístola: consta de un primer cuerpo ciego y otro superior con un vano en cada lado, con remate octogonal y chapitel piramidal.

La Portaza

Situada en el extremo occidental del núcleo, era la primitiva salida hacia Zaragoza.

Es una antigua puerta fortificada compuesta por un doble arco ojival de ladrillo con una ranura intermedia. En los laterales se apoya en dos potentes machones de mampostería, con argamasa de cal y barro; uno de ellos corresponde, por sus dimensiones, a los restos de un torreón defensivo.

Lavadero

Se trata de una pila rectangular de grandes dimensiones: unos 7 m de longitud por 3 de anchura, y una altura de unos 80 cm. Está realizada en mampostería, enlucida con cemento, con el remate inclinado hacia el interior del vaso para facilitar el lavado.

Está parcialmente cubierta en su extremo derecho por un tejado a dos aguas, sobre armadura de parhilara reforzada en su frente por un pendolón. La cubierta apea en sendos muros de obra por dos de sus lados, mientras que el tercer frente está sustentado por tres pilares cuadrangulares.

Primoral

La ruta propuesta sube por el estrecho y encajado barranco Rancavites hasta Los Agudos (328 y 331 m), Desde aquí se sigue por una divisoria que formó parte del frente bélico de la Guerra Civil Española (1936-1939), con numerosas trincheras, parapetos y nidos de ametralladoras hasta la posición del Primoral (373 m), con su característico bunker bajo el vértice geodésico.



DÓNDE DORMIR, COMER O TOMAR ALGO

RESTAURANTE VATICANO

Avda. Europa, 79
976 10 02 71

HOSTAL-RESTAURANTE CASA PACO

Pl. de España, 1
976 10 13 15

RESTAURANTE MARACAIBO

C/ Ramón y Cajal, 17
976 10 00 45

HOSTAL-RESTAURANTE RAUSAN

Nacional II. Km. 341
976 10 00 02

EL TRUCADOR DEL PRIORATO

Avda. Europa, 65

BAR LA MARAVILLA

Avda. Europa, 125

RINCÓN DE ANIKKA

Pl. de España, 13

PUB NANDOS

C/ Goya, 6

FIGURA BISTRO PIZZERÍA

C/ Agustina de Aragón, 5
876 03 77 52

RESTAURANTE DE LAS PISCINAS

Pº de las Piscinas

LA GOLOSONA D'LA CREM

Heladería artesana
Pl. Urbano Orad, 1

HOSTAL VATICANO

Avda. Europa, 73
625 52 32 33 (Javier)