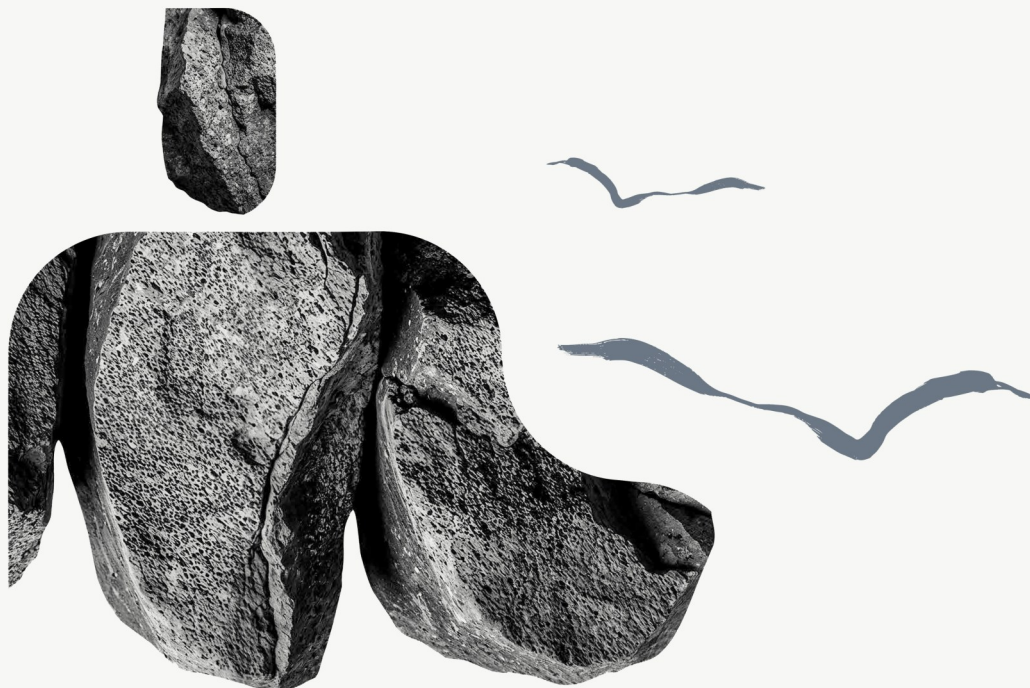


2026

 Festival  
de los Castillos

# Albalate del Arzobispo

13 > 16 de agosto



Jueves 13 de agosto

## INT. MUSEO

Manuel Tejera

22:30 h. Castillo

Viernes 14 de agosto

## ANTOLÓGICA ZARZUELA

con Beatriz Gimeno,  
Nacho del Río e invitados  
22:30 h. Plaza-Castillo

Sábado 15 de agosto

## MILLÁN SALCEDO

Preguntamelón

22:30 h. Plaza-Castillo

Domingo 16 de agosto

## TEATRO INDIGESTO

Paisanos

22:30 h. Plaza-Castillo

[www.festivalesdeloscastillos.es](http://www.festivalesdeloscastillos.es)

Entradas: Castillo 5 € / Plaza: Anticipada 10 € - Taquilla 12 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento / [www.aragontickets.com](http://www.aragontickets.com)

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de cada función

Factory



 Albalate  
del Arzobispo  
Ayuntamiento

COMARCA DEL  
BAJO MARTÍN



 turismo

 GOBIERNO  
DE ARAGON



**Jueves 13 de agosto**

22:30 h. Castillo

**MANUEL TEJERA** (Madrid)

***Int.Museo***

Modalidad: Performance  
Autor: Manuel Tejera

Duración: 70 min.  
Tipo de público: Todos públicos

Es una estatua que anhela romperse en mil pedazos. Es el taller de un escultor que convierte la carne en piedra. Es una paloma con problemas estomacales que se posa sobre tu hombro. Es un astrofísico que estudia los cuerpos -celestes-. Es el mar que te lleva hasta lo más profundo y una mano que te ayuda a volver a la superficie.

**INT.MUSEO** es una pieza relacionada con lo museístico que está pensada para poder realizarse tanto en espacios teatrales como en museos y que aborda temas como la vulnerabilidad, la necesidad de ayuda externa para transformarnos y las armaduras que la sociedad nos hace desarrollar sobre nuestra piel.

Dirección: Manuel Tejera

Intérpretes: Paula Casales, Joaquin Degado, Suerte Quintero Bandrés, Manuel Tejera y Pablo Villa Sánchez



**Viernes 14 de agosto**

**22:30 h. Plaza-Castillo**

**ANTOLÓGICA ZARZUELA** (Aragón)  
***La zarzuela con los grandes de la jota***

Modalidad: Música  
Autores: Varios

Duración: 70 min.  
Tipo de público: Todos públicos

Antológica Zarzuela es un repaso por los grandes temas de este género que tan bien ha aguantado el paso del tiempo.

Una selección musical hecha por el maestro Miguel Á. Tapia, que está al piano durante la velada y que recoge títulos como Gigantes y Cabezudos, El dúo de la africana, Granada, La Gran vía o La Dolores, entre otros. Con nuevas incorporaciones al proyecto de voces y baile.

Dirección: Miguel Ángel Tapia

Intérpretes: Beatriz Gimeno, Nacho del Río, Vanesa García Simón, Miguel Á. Berna, Beatriz Bernad, Esencia de Aragón.

Músicos: Alberto Artigas, Juan José Almarza, Toño Bernal, Josué Barrés, Miguel Á. Tapia.



Sábado 15 de agosto  
22:30 h. Castillo  
**MILLÁN SALCEDO** (Madrid)  
*Preguntamelón*

Modalidad: Teatro-Humor  
Autor: Millán Salcedo

Duración: 90 min.  
Tipo de público: A partir de 12 años



**Preguntamelón** no es solo un espectáculo o un podcast, es un viaje único a través del humor y las vivencias de una de las figuras más icónicas de la comedia española: **Millán Salcedo**.

Con la mordacidad y la chispa que lo caracterizan, Millán mezcla actualidad, anécdotas y confesiones en directo. Este show es una oportunidad para reír, reflexionar y disfrutar de la espontaneidad de un humorista que, después de años alejándose del foco, vuelve con más fuerza que nunca.

Una experiencia inolvidable, donde el público será testigo de su ingenio desbordante, acompañado por un presentador-periodista que añade dinamismo y estructura al espectáculo. **Como dice Millán: “A partir de este momento... juro contar la verdad y toda la verdad, aunque toda la verdad os parezca mentira.”**



**Domingo 14 de agosto**

22:30 h. Castillo

**TEATRO INDIGESTO** (Aragón)

***Paisanos***

Modalidad: Teatro-humor  
Autora: Encarni Corrales

Duración: 80 min.  
Tipo de público: Todos públicos

¿Cuáles son los motivos para abandonar un pueblo? Trabajo, amor, búsqueda de nuevas oportunidades, miedo... Pueden ser infinitos, pero, ¿Cuáles son los motivos para ir a vivir a un pueblo?

Tres paisanos desconocidos llegan al pueblo con un objetivo claro: buscar un lugar para quedarse, de encontrar por fin el lugar donde poder ubicar sus vidas y para ello, quieren asegurarse de conocerlo todo sobre el mismo: sus gentes, su historia, su naturaleza...su vida.

Mediante la improvisación harán participe al público para conocerlo mejor y decidir si finalmente se quedan. Ellos vienen para quedarse. Quieren llenar de arte lo que llaman “La España vaciada”.

Dirección: Encarni Corrales  
Reperto: Alberto Salvador, Encarni Corrales, J.J. Sánchez

## ENTRADAS FESTIVAL

Día 13  
Castillo 5 €

Días 14, 15 y 16 Plaza  
Anticipada 10 € · Taquilla 12 €

## VENTA

**Anticipadas**

[www.aragontickets.com](http://www.aragontickets.com)

y

**Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo**

Pl. de la Iglesia, 1

Tel 978 81 20 01

Lunes, martes y jueves

De 9 a 14 h.

Miércoles y viernes

De 10 a 13 h.

**Taquilla Plaza-Castillo**

Desde 1 hora antes de cada función





## CONOCE ALBALATE

El **Castillo-Palacio** es de planta rectangular y se adapta a las formas del cerro sobre el que se construyó, dominando el pueblo de Albalate. El grueso de la fortificación es de estilo gótico con dos fases constructivas diferentes de manera algo difusa. A lo largo de la historia se incorporaron añadidos y reformas. Las más destacadas son las llevadas a cabo durante los arzobispados de Hernando de Aragón en el siglo XVI y Agustín Lezo y Palomeque en el siglo XVIII, aparte de las labores de fortificación de las Guerras Carlistas.

Destaca la capilla de estilo gótico construida por Pedro López de Luna, y dividida en varios tramos por unos preciosos arcos ojivales. Posee otros elementos como un púlpito decorado con pinturas y relieves góticos, un alfarje mudéjar y un suelo mudéjar restaurado. Se pueden contemplar **cinco ventanales góticos**, cuatro de ellos apuntados. Todos tienen decoración a base de trilobulados y cuatrilobulados y están realizados en piedra arenisca.

La **torreta mudéjar**, realizada en ladrillo y un horno de cocer pan, son espacios también destacables. La parte más antigua del edificio -descubierta tras ejecutar unas excavaciones arqueológicas-, es un torreón y un tramo de muro de origen islámico.

La fortaleza guarda varios **elementos heráldicos** de diferentes épocas que permiten datar distintas fases constructivas. Existen evidencias de estar habitado en **época romana** y de ser un hisn en época islámica.

Jugó un papel fundamental en el conflicto de las uniones aragonesas a finales del siglo XIII, donde fue tomado por los Alagón. En el siglo XIV fue palacio y refugio de los arzobispos de Zaragoza, donde pasaban largas temporadas. Sirvió de hospital en la epidemia de peste de mediados del siglo XVII y sufrió asedio por las tropas de Cabrera en las Guerras Carlistas.



Su parte "plebeya" (que contenía el vasto patio de armas, la primitiva iglesia de los santos Justo y Pastor, y las casas y barracas donde habitaba la soldadesca y "siervos" del castillo) se perdió para siempre a principios del Siglo XX y en el lugar que ocuparon, se construyeron la actual plaza de toros y la pista de baile.

En la última Guerra Civil sirvió de cárcel y el ejército italiano como por la Luftwaffe lo bombardearon en marzo de 1938.

## QUÉ VER ADEMÁS

A unos 13 kilómetros de la localidad encontrarás el espectacular **santuario de la Virgen de Arcos**, obra barroca del siglo XVII que se erige sobre un espolón rocoso en dirección a Ariño.

Otro de los principales atractivos de Albalate es su **Semana Santa**, perteneciente a la [Ruta del Tambor y del Bombo del Bajo Aragón](#) y declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. El día de Jueves Santo podrás asistir al Vía Crucis más hermoso del Bajo Aragón y al espectacular acto de «romper la hora».

Albalate forma parte del [Parque Cultural del Río Martín](#), un área espectacular que combina la riqueza natural de los cañones del Martín con las valiosas **pinturas rupestres** de sus abrigos. A su término municipal pertenecen las pinturas de **Los Chaparros**. La riqueza paisajística de este entorno te permitirá disfrutar de bonitos senderos señalizados como la **Ruta de los Estrechos** o la **Ruta de las Lastras de San José**.

También puedes visitar el **Centro de Interpretación de la Cultura Popular**, donde descubrirás curiosos aspectos de la vida y tradiciones de los pueblos de la zona.



## DÓNDE COMER O TOMAR ALGO

### **Bar “El Kiosko”**

Dirección: Ronda Pintor Gárate, 6  
Teléfono para reservas: 978 812 203  
Especialidad: Almuerzos, tapas, y bocadillos

### **Café “CENTRO”**

Dirección: Avda Teruel, 1.  
Teléfono para reservas: 978 812 700  
Especialidad: Raciones, hamburguesas, pizzas y bocatas .

### **Bar-Restaurante “El Olivo”**

Dirección: Plaza de la Iglesia, 6  
Teléfono para reservas: 978 81 21 58  
Especialidad: Oreja de cerdo, raciones y carnes a la brasa.

### **Bar “La Taberna”**

Dirección: Plaza Aragón, 2.  
Teléfono para reservas: 978 812 700  
Especialidad: Tapas de todo tipo y raciones, bocadillos, pizzas...

### **Bar Restaurante**

#### **“El Rincón de Albalate”**

Dirección: Ronda Pintor Gárate, 97.  
Teléfono para reservas: 978 81 30 16  
Especialidad: Tapas, menú del día y comida casera.

### **Restaurante Avenida**

Dirección: Av. Zaragoza, 12.  
Teléfono para reservas: 978 812 495  
Especialidad: Raciones variadas, Nueva Cocina, Marisco.



## DÓNDE DORMIR

### **Vivienda de uso turístico “Casa Almenara”**

Nº de habitaciones: 3

Ropa de Baño y Cama, Calefacción, Cocina equipada y Cocina-Comedor

Teléfono para reservas: 652398075 (Pilar)

### **Vivienda de uso turístico “Casa Escosa”**

Nº de habitaciones: 4

Ropa de Baño y Cama, Cocina equipada y Cocina-Comedor

Teléfono para reservas: 615315681 (Amable)

### **Casa “El Molino del Castillo”**

Nº de habitaciones: 6

Ropa de Baño y Cama, TV y baño propio

Apartamento independiente para 13 personas con ropa de cama, cocina equipada, salón comedor, menaje y baño completo.

Teléfono para reservas: 609 059 692 (Miguel)

### **Manuela Apartamentos Turísticos**

Teléfonos para reservas: 678 847 177 Marian - 669 749 152 Agustín

manuelacasarural@gmail.com