

25 ~ 27 de julio

 Festival
de los Castillos

Jarque de Moncayo



2025

Viernes 25 de julio

**ARIADNA
REDONDO**

Concierto
22:30 h. Castillo

Sábado 26 de julio

**VEGETAL
JAM**

Concierto
22:30 h. Castillo

Domingo 27 de julio

COPILOTO

Concierto
22:30 h. Castillo

Entradas: 5 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto

www.festivalesdeloscastillos.es





Viernes 25 de julio

22:30 h. Castillo

ARIADNA REDONDO

Concierto

Ariadna Redondo conocida por su paso en Got Talent presenta un número muy original a piano y voz, con un amplio repertorio en inglés y español, basado en conocidas versiones o con canciones propias según los requerimientos y necesidades del espectáculo.

La presencia de Ariadna Redondo llena el escenario gracias a la tecnología loop-station con la que construye en directo cada canción grabando efectos vocales y percusión. Lo cual hace partícipe al espectador de su proceso de creación.

Diversión e improvisación siempre están presentes gracias al carisma y la simpatía de Ariadna, que siempre establece una conexión muy especial con el público.





Sábado 26 de julio

22:30 h. Castillo

VEGETAL JAM

Concierto



Vegetal Jam es una mermelada de ritmos con sabor a tierra de aquí y de allá. Una mezcla de músicas de raíz con sonidos clásicos y contemporáneos para ser degustada por los cinco sentidos, saboreada con los oídos y escuchada por los pies. Crean composiciones propias a partir de ritmos tradicionales y les dan vida con sus instrumentos.

Vegetal Jam es el sueño de Miguel Guallar (Violonchelo y violín) y David Aznar (Acordeón). Un sueño cargado de ritmos con sabor a tierra y olor a lluvia traídos por los vientos del Norte, Sur, Este y Oeste. Fandangos, scottish, fox- trot, bourrées, chapelloises, mazurkas, vals, rondós, jotás... interpretadas por el acordeón, el violonchelo y el violín, llenan de energía y hacen volar los sentimientos del público.

El dúo surge fruto de sus inquietudes musicales, de su capacidad para poder expresarse y hablar mediante un lenguaje universal como puede ser la música instrumental, y de la necesidad de contribuir con ello a generar cambios sutiles en su entorno y en el espectador.



Domingo 27 de julio

22:30 h. Castillo

COPILOTO

Concierto

Copiloto es el nombre bajo el cual el músico oscense, Javier Almazán, lleva firmando sus trabajos discográficos desde que publicara su primer LP “Defensa del artista que no existe” en 2008 con el mítico sello Zaragozano “Grabaciones en el Mar” y con producción de Paco Loco.

Profeta en su tierra, ha sido galardonado con 5 Premios de la Música Aragonesa: mejor disco del año (por “Un segundo luminoso” y “los Puentes hundidos”), mejor canción del año (por “El amor y el mundo”), mejor videoclip del año (por “Tu universo controlado”) y mejor portada (por “El inicio, el desencanto y el círculo de confianza”).

Copiloto ha colaborado con otros artistas como Amaral, ha participado con sus canciones en series (“Fenómenos” de Nacho García-Velilla o “La Fábula del dibujante” de Paloma Zapata, entre otras). Ha compuesto unas 200 canciones a lo largo de su carrera, algunas de ellas han sido utilizadas también en documentales y en cine.

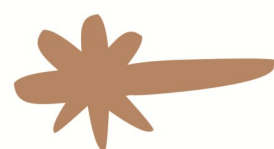
Tras un prometedor debut, **Copiloto** se consolidó como uno de los autores de canciones más interesantes de su generación gracias a la publicación de 6 álbumes y 1 EP hasta la fecha. Con cada uno de esos trabajos y con cada una de sus actuaciones Javier ha ido evolucionando y adaptándose a cada momento siendo fiel a sí mismo por encima de corrientes y modas a lo largo del tiempo dejándonos un puñado de canciones que nos agarran.



CONOCE JARQUE

El municipio zaragozano de **Jarque de Moncayo** se encuentra a unos 96 km de la capital, en la Sierra de la Virgen (Sistema Ibérico), en el valle del río Aranda. El núcleo urbano de Jarque de Moncayo se sitúa a orillas del río Aranda, sobre un macizo rocoso se levantan las ruinas de su castillo, cuya construcción es atribuida a Lope Fernández de Luna a mediados del siglo XIV tras la Guerra de los Dos Pedros contra Castilla. En torno a la fortaleza se localizan los caseríos, formando calles que suben hacia el castillo, ganando altura. Según algunos historiadores, el origen de Jarque puede proceder de Xarque (exariñ o exárico: vasallo o colono mudéjar). Según Zurita, ya existía Jarque bajo el nombre de Siarchum en el año 1147. Entre los años 1254 y 1270, Jarque se documenta como villa de realengo, encuadrada en un régimen de tenencias, evolucionando hacia un sistema de caballerías de honor.

En el año 1273, se inicia la transición del régimen de tenencia hacia la de señoría, cuando Jaime I concede la villa y castillo de Jarque a Ferricio de Lizana. En el año 1285 Guillén de Alcalá, señor de Jarque, reclama la villa de Aranda, y en 1827 el monarca ordena la restitución del castillo y su población a Pedro de Alcalá, señor de Ayerbe. En el año 1290 el rey asigna la villa a Juan Ximénez de Urrea por nueve caballerías, permaneciendo bajo realengo mediante honores. En el año 1384, Pedro IV enajena por 52.000 florines de oro, como consecuencia de la ejecución de una sentencia arbitral dirimida sobre el castillo y villa de Borja, a Toda Pérez de Luna, cónyuge de Ximénez de Urrea. Jarque a través de los Alcalá engrosaría el patrimonio hereditario de los Fernández de Luna. Con todo ello, se afianza un modelo típico de señorialización, consolidándose a los Fernández de Luna en Jarque y a los Ximénez de Urrea en Aranda.





Castillo

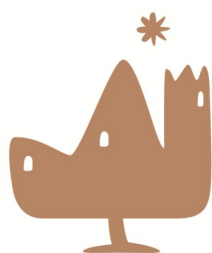
La localidad asienta su caserío bajo su imponente castillo, levantado en el siglo XIV en la cima de un cerro conocido como La Atalaya.

Se sabe que el lugar ya existía en 1147 con el nombre de Siarchum y que en él había un pequeño castillo.

Pasó por diversos propietarios hasta que en fecha desconocida y hasta **1382** perteneció a los **Fernández de Luna**, que lo transformaron en residencia señorial. Posteriormente pasó a depender de los Urrea y más tarde de los condes de Aranda, que también realizaron modificaciones.

Es de mampostería, con **cuatro torreones en forma tronco-cónica y con almenas apuntadas**, netamente mudéjares.

Desde el castillo se tiene una de las mejores vistas de la localidad, en la que destaca la iglesia parroquial de la Presentación de la Virgen. La población de Jarque profesaba mayoritariamente la religión islámica, por lo que su urbanismo es el típico musulmán desordenado y de callejuelas sinuosas.



**Puntos de interés:**

Centros de interpretación de la Naturaleza “Guayén”, Biblioteca Moncayo y Los lavaderos.

Ruta naturaleza:

La chopera, Fuente de Guayén, Sendero de la Vía Verde, Cueva de Ludón.

Paseo hasta “La tejera”:

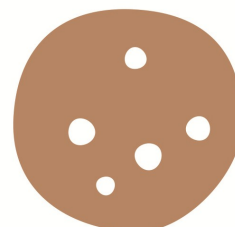
Paseo hasta “La Tejera”, Mural de cerámica, Nevera “El Pingón”, El olivo “la virgen”, El cabezo “del Diablo”, Cerámica en el cementerio y “La Tejera”

Ruta edificios religiosos:

Peirón de la Virgen del Pilar, Ermita de la Virgen del Rosario, Ermita de la Virgen de la Soledad, Iglesia de la Presentación de Nuestra Señora y Ermita de San Sebastián.

Ruta Medieval:

Arco de la Villa y Castillo de Jarque.





DÓNDE COMER, TOMAR ALGO Y DORMIR

RESTAURANTE LA CABRA LOCA

Pº Ramón y Cajal, 3

Tel. Reservas 673 48 30 90 (Lolo)

GASTRO BAR KAIXO JARQUE

Calle Mayor

Tel. Reservas 688 66 22 66

ARTURO'S BAR

Pº Ramón y Cajal, 11

Tel. Reservas 658 86 01 17 (Arturo)



BAR PISCINAS

Calle piscinas

Tel Reservas 638 87 72 56 (Cristina)