

5 ~ 12 de julio

Illueca



2025

 Festival
de los Castillos

Sábado 5 de julio

CARMEN PARÍS

París al piano

22:30 h. Pl. de Peñíscola

Sábado 12 de julio

NACHO DEL RÍO & BEATRIZ BERNAD

La jota fue lo primero

22:30 h. Pl. de Peñíscola

Entradas: 10 € · Taquilla 12 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de la función

www.festivalesdeloscastillos.es





Sábado 5 de julio

22:30 h.

CARMEN PARÍS
PARÍS AL PIANO

“PARÍS AL PIANO” es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas.

“París al piano” es un momento a solas, una confesión irrepetible de una mujer que lleva en la sangre la palabra arte, y que en sus canciones nos deja destellos de magia y reminiscencias del verdadero arte de la música.

Música: Carmen París





Sábado 12 de julio

22:30 h.

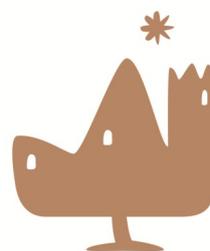
NACHO DELRÍO Y BEATRIZ BERNAD LA JOTA FUE LO PRIMERO

La jota es un estilo de música popular que se caracteriza por su ritmo rápido y alegre, acompañado de letras que suelen relatar historias de amor, tradiciones locales o eventos históricos. Una parte importante del patrimonio cultural de Aragón y se han transmitido de generación en generación como una forma de preservar la identidad y las tradiciones de la región.

Sumérgete en una noche llena de tradición y pasión con La jota fue lo primero. Disfruta de una selección cuidadosamente elegida de las mejores interpretaciones de este sentir musical que refleja la riqueza cultural y el espíritu vibrante de Aragón. Una experiencia única para apreciar la belleza y el carácter de las jotas en vivo con las magníficas voces de Beatriz y Nacho y en la que podremos disfrutar de nuevos arreglos musicales con una formación poco habitual en los recitales al uso.

Intérpretes: Beatriz Bernad, Nacho del Río

Dirección musical: Sergio Aso



ENTRADAS FESTIVAL

Anticipada 10 € · Taquilla 12 €

VENTA

Anticipadas

www.aragontickets.com

y

Ayuntamiento de Illueca

Pl. de España, 11

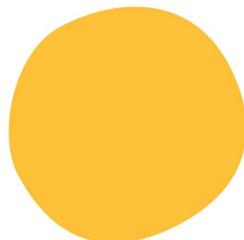
Tel 97 82 00 55

De lunes a viernes

De 8 a 15 h.

Taquilla Plaza-Castillo

Desde 1 hora antes de cada concierto





CONOCE ILLUECA

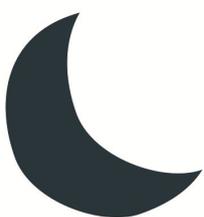
Illueca se localiza en el SW de la provincia de Zaragoza, a 89 Km. de la capital. Tiene una población de 3.282 habitantes (2011).

Su término municipal ocupa 24,9km². La temperatura media es de 12,1º, a 599 m de altitud, con unas precipitaciones de 475 mm. Se sitúa en una fosa tectónica recorrida por el río Aranda y flanqueada por los horts paleozoicos de las Sierras de la Virgen y de la Camamila, transversal al eje del Jalón.

La industria tradicionalmente ha estado ligada a la fabricación de paños. A mediados del siglo XIX se localizaban más de 100 telares. Actualmente, la base fundamental de la economía es la industria del calzado, con antecedentes en el siglo XVII, donde se localizaban tres tenerías junto al río Aranda. Su impulso se realiza a partir de 1920 y sobre todo a partir de 1940, en el que se diversifica la materia prima tratada y aumenta el número de fábricas. A esto hay que añadir una el atractivo turístico que representa el Castillo-Palacio del Papa Luna que preside el municipio y donde se ubica una hospedería de 3 estrellas, incluida en la red de hospederías del Gobierno de Aragón.

La capital de la comarca del Aranda es también conocida por ser el lugar en el que vio la luz un aragonés universal: Pedro Martínez de Luna y Gotor, más conocido como Benedicto XIII, el Papa Luna. El castillo-palacio donde nació preside el casco urbano y es su edificio más emblemático.





QUÉ VER ADEMÁS

Iglesia de San Juan Bautista

La iglesia de San Juan Bautista en Illueca es en la actualidad el resultado de dos etapas constructivas: la primera es la construcción original mudéjar efectuada a partir de 1410, consistente en una iglesia mudéjar de una nave y cabecera poligonal, sin tribunas, con dos torres flanqueando el tramo de los pies; y la segunda etapa, entre 1677 y 1678, corresponde a la reforma barroca efectuada por el maestro de obras Juan de Marca.

La primitiva iglesia mudéjar pertenecía a la tipología de iglesia de una nave sin tribuna, de tres tramos, cabecera pentagonal y capillas entre los contrafuertes abiertas a la nave. La nave se cubrió con bóvedas de crucería mientras las capillas pudieron ir cerradas con bóvedas de cañón apuntado. A los pies de la iglesia se dispusieron dos torres, de las que la meridional presenta una planta ligeramente rectangular con una escalera de caracol, desde donde se accedía a los tejados de la iglesia. De la etapa primitiva también se conserva un paño de lazos octogonales combinados con cartelas, tanto en la torre como en la nave.

La iglesia se transformó notablemente durante 1677 y 1678, invirtiendo la orientación primitiva con el crucero añadido a los pies. De esta época datan las pervivencias mudéjares de las yeserías con decoración de lazo que cubren las superficies de bóvedas e intradoses de los arcos, semejantes a las de la localidad vecina de Brea de Aragón.

Ermita de San Ildefonso

Ermita de filiación **barroca, del siglo XVIII** en forma de cruz con crucero y nave única. Construida en mampostería, con piedra rojiza y gris, está cubierta con una cúpula ciega. Tiene varios contrafuertes. El pórtico, con arco de medio punto, es de una época posterior. Se le abrieron dos capillas en el lado del evangelio y de la epístola, cubriéndose con bóvedas de lunetos. Está dedicada a santos no cristianos, concretamente a los visigodos. Fue **restaurada en 1910**, y está ubicada en un altiplano de Illueca, desde donde se puede apreciar todo el municipio.

La leyenda de San Ildefonso dice, que se le apareció la virgen en una iglesia de Toledo en 1760. La virgen le puso una casulla y por eso el santo lleva este símbolo.



Ermita de San Babil

Buen **ejemplo del barroco popular, construida en el s XVII**, se ubica **junto** a la zona de las antiguas bodegas. Se crea una gran explanada, dispuesta en varios niveles, por donde se accede a la ermita del patrón de los illuecanos. Muestra pórtico de acceso y portada bajo arco de medio punto. Sobria al exterior, presenta en sus muros contrafuertes, remata en espadaña y dispone de casa del santero adosada al templo. El interior plantea nave única y cabecera plana, cerrada mediante una bóveda de lunetos, que arranca de una línea de imposta moldurada. Un zócalo de madera tallada discurre por el muro. Se engalana con una ornamentación pictórica en techos, a base de motivos vegetales, angelotes y cornucopias. Las paredes se revisten con imitación de sillares. Fue restaurada por los alumnos de la escuela taller en 1994.

Las illuecanas acuden a la ermita del santo y es tradición que las jóvenes deben pisar una baldosa de la ermita para encontrar novio, aunque hay otra interpretación popular que asegura ahuyentar el mal augurio. Hay creencias y supersticiones que escapan a la comprensión humana y que tratan de conseguir protección por medio de símbolos, íntimamente ligados con la naturaleza. En Illueca **se invoca a San Babil para protegerse contra los reumas**. Para San Juan, el 24 de junio, se realizaban en Illueca **las «enramadas» a las novias**, con ramas de cerezos.

Casa Saldaña

Edificio barroco del s XVIII, dispone de tres plantas, la última con apertura de huecos de madera, hoy cegados, y característico alero de madera. La portada en ladrillo se abre mediante un arco de medio punto enmarcado entre pilastras que sustenta un entablamento rematado en una hornacina. Destacan las buenas rejerías en el primer piso y en los balcones y ostenta en piedra el escudo armero de los Saldaña.



DÓNDE COMER O TOMAR ALGO

RESTAURANTE CARPE DIEM CASTILLO DE ILLUECA

Pl. Peñíscola, s/n

De martes a jueves y domingos de 9 a 16 h.

Viernes y sábados de 9 a 16 h. y de 19 a 23 h.

Reservas 633 71 52 77

CAFETERÍA PIZZERÍA LA PLAZA

Pl. España, 11

De lunes a jueves de 9 a 15 h.

Viernes de 9 a 24 h.

Sábado y domingo de 10 a 24 h.

CAFETERÍA MAYTE

c/ Virgen del Pilar, 2

Todos los días de la semana de 9:30 a 24 h.

GASTRO TERRAZA LA CHOPERA

Piscina de Illueca

Todos los días de la semana de 12 a 24 h.

BAR REPIQUETE

C/ Mediodía, 17

De lunes a viernes de 6 a 14:30 h.

Sábado y domingo de 9 a 16 h.

A CAPELLA

C/ Barón de la Torre, s/n

De lunes a jueves de 8 a 21 h.

Viernes de 8 a 1 h.

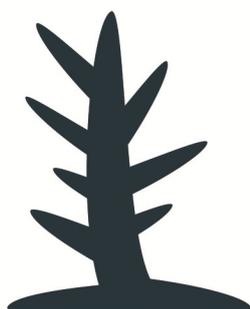
Sábado de 9 a 3 h. y domingo de 9 a 22 h.

ALOHA CAFÉ

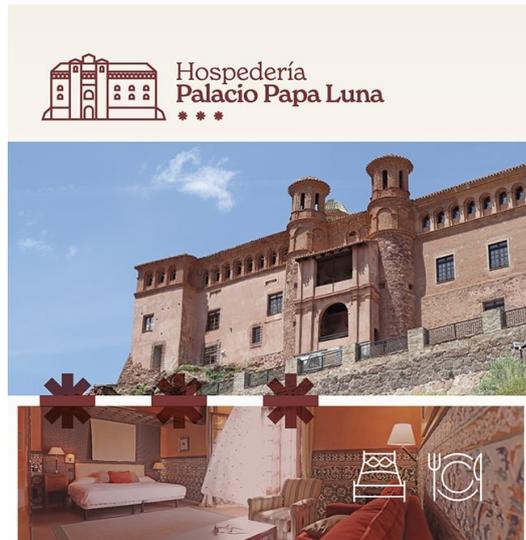
Crta. Aranda, 15

De domingo a jueves de 9 a 22 h.

Viernes y sábado de 9 a 3 h.



DÓNDE DORMIR



Hospedería Palacio Papa Luna

Plaza Peñíscola s/n / 50250 Illueca (Zaragoza)

Las actuales instalaciones de la Hospedería respetan el origen histórico del edificio y cuentan con **22 habitaciones** de techos muy altos, estupendas vistas y todas las comodidades que pueda necesitar. Además, dispone de **4 suites** desde las que se contempla **el entorno del castillo, el Moncayo, la sierra de la Virgen y el río Aranda.**

Reservas 633 71 52 77

