11 ~ 12 de julio

Alfajarín

2025

Festival de los Castillos

Viernes 11 de julio

CUTI VERICAD

Acompañado por su banda al completo

Concierto

21 h. Castillo

Sábado 12 de julio

SWEET MARTA & THE BLUES SHAKERS

Concierto

21 h. Castillo

Entradas:
Anticipada: 10€ (Biblioteca Pública de Alfajarín)
Anticipada: 12€ (Aragón Tickets, + gastos de gestión)
Menores de 14 años: 50% (sólo Anticipada)
Taquilla: 15€ (precio único)

VENTA DE ENTRADAS
Anticipadas: Biblioteca Pública de Alfajarín
www.aragontickets.com
Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto

www.festivalesdeloscastillos.es

lunallena Factoría Cultural y de Espectáculos

Projects maker

Factory

Ayuntamiento de Alfajarín

Aragón turismo

Gobierno de Aragón

Viernes 11 de julio
21:00 h.

CUTI VERICAD

CON SU BANDA AL COMPLETO

Cuti Vericad, veterano músico aragonés y de renombre nacional por formar parte también de bandas referentes del pop rock español desde hace varias décadas como Los Rebeldes. Con una larga trayectoria, en 1990 fundó en Zaragoza Los Dynamos, con los que grabó tres di y en 1997 grabó su primer trabajo como solista. Un año después grabó segundo disco "El Mundo De Irene", en el que amplió el espectro de sus influencias. En el año 2000 publicó «La Casa Naranja», disco que recibió excelentes críticas. En 2002 grabó «Psicoanálisis De Un Man» y dos años más tarde «Psicoanálisis De Un Man II". En 2008 grabó «En El Árbol» y en 2013 lanzó su octavo trabajo en solitario, titulado "Cambia De Lado". En 2017 Cuti presentó su noveno disco "El Camino Del Samurai", en el que participaron artistas de la talla de Carlos Segarra de Los Rebeldes, el pionero del rock patrio Micky (Micky y los Tonys), Jordi Vila y Simón Ramírez de los míticos Trogloditas, Fernando Martín de Desperados y otros artistas zaragozanos como Tachenko, El Hombre Lento y Big Boy de El Factor Humano. En 2020 llegó «El Retorno del Samurái», canciones que van desde el pop rock hasta el rock and roll más clásico con reconocibles influencias de artistas como Van Morrison, Elvis Costello, The Beatles, Beach Boys, Andrés Calamaro o Fito Páez.

Durante casi tres décadas de carrera, Cuti ha colaborado en infinidad de proyectos paralelos a su carrera como productor, compositor y cantante. Ha firmado el libreto musical de más de una docena de espectáculos teatrales de diferentes compañías. Ha compuesto música para cine y televisión.

Premio Especial a la Trayectoria Profesional que le fue asignado en 2020 y el premio al mejor disco del año en Los Premios de la Música Aragonesa en 2024.

Sábado 12 de julio
21:00 h.

SWEET MARTA & THE BLUES SHAKERS

CONCIERTO

Es una banda muy consolidada en España ya con tres álbumes “Come Love”, “Hoodoo Girl Blues” y "Hard Times" sigue recorriendo festivales de blues tanto en España, Francia y otros lugares de Europa y es que Sweet Marta & The Blues Shakers gozan de un gran dominio del lenguaje y autenticidad a la hora de transmitirlo y nos demuestran que las raíces del blues siguen vivas interpretando artistas como George Harmonica Smith, Koko Taylor, Sonny Boy Williamson II y Junior Wells entre otros, y actualmente también añadiendo temas propios a su repertorio.

SWEET MARTA: voz y armónica
JOHNNY BIGSTONE: guitarra y coros
LITTLE JORDI: bajo
MARC RUIZ: batería

CONOCE ALFAJARÍN

Como la propia toponimia indica Alfajarín es una población de origen árabe. Aunque hay algunos indicios arqueológicos que indican la existencia de una villa romana. Los restos de época musulmana se reducen a las ruinas del actual castillo. El castillo permaneció en poder de los musulmanes hasta 1119 cuando tras la reconquista de Zaragoza, Alfonso I “El Batallador” rey de Aragón siguió conquistando todo el Valle del Ebro y sus fortalezas, entre ellas Alfajarín. Hasta Jaime I la villa de Alfajarín fue de realengo, pero este monarca otorga a la familia de los Cornel el señorío de Alfajarín. Esta familia rehabitó el castillo y en su interior edificaron un palacio en el siglo XIV.

En el siglo XV la Baronía cambia de propietarios en diferentes ocasiones, uno de ellos es Juan de Coloma secretario de Fernando “El Católico”. A finales del XV la Baronía cae en manos de los Espés, quienes darán forma a la Baronía hasta la desaparición de ésta ya en el siglo XIX.

El actual escudo y bandera de Alfajarín se debe a las armas de los Espés, grifo de oro sobre fondo azul.

QUÉ VER ADEMÁS

Iglesia Parroquial de San Miguel

Dentro de su casco urbano se levanta la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, una de las pocas en las que se puede establecer una cronología completa en cuanto a sus etapas constructivas. Así, sabemos que en el siglo XII se consagra como iglesia la mezquita zagrí. En el XIII se remodela la mezquita dándole aspecto de templo cristiano mediante el añadido de un ábside románico de tapial de yeso, mismo material de la mezquita. A finales del XIV se levanta un edificio mudéjar con hastial y torre profusamente decorados con labores de lacería. En el XV se reconstruye el cuerpo superior de la torre y se levanta la galería de arquillos. Finalmente, en el siglo XVIII se produce una profunda reforma barroca que afecta al hastial y al interior de la iglesia.

Según Javier Peña, arquitecto que ha llevado a cabo su restauración, el muro de tapial de yeso que se conserva en el muro sur del tramo de los pies sería el único resto que se mantiene de la primitiva mezquita islámica sobre la que se levantó más tarde el templo cristiano.

De la primera etapa constructiva del siglo XIII en estilo románico se mantiene visible al exterior el ábside de la cabecera.

Responde a la tipología de las portadas levantadas en las primeras iglesias construidas en el valle del Ebro tras su reconquista, lo que permite fecharla en torno a 1230, dada su similitud con la aparecida en la Iglesia de Zuera, pudiéndose aventurar que aquél primer templo respondiese a la misma estructura de este último.

La portada cierra en arco de medio punto de tres arquivoltas en piedra sillar con decoración de agramilado mudéjar, arco que apoya en una sencilla imposta corrida sustentada por triple pilar adosado.

Ermita de La Virgen de la Peña

Se compone de una sola nave cubierta por tres tramos de bóvedas de crucería estrellada y cabecera con tramo recto muy prolongado y remate en forma pentagonal, cubierta también con bóveda estrellada.

La **portada** se sitúa en el lado de la epístola y está compuesta por cuatro arquivoltas de ladrillo en derrame con arco levemente apuntado.

El exterior es muy compacto y refleja la forma interior acusando contrafuertes en todas las aristas y en correspondencia con los arcos transversales.

La **torre**, de planta cuadrada, se adosa a los pies en el lado de la epístola: consta de un primer cuerpo ciego y otro superior con un vano en cada lado, con remate octogonal y chapitel piramidal.

La Portaza

Situada en el extremo occidental del núcleo, era la primitiva salida hacia Zaragoza.

Es una antigua puerta fortificada compuesta por un doble arco ojival de ladrillo con una ranura intermedia. En los laterales se apoya en dos potentes machones de mampostería, con argamasa de cal y barro; uno de ellos corresponde, por sus dimensiones, a los restos de un torreón defensivo.

Lavadero

Se trata de una pila rectangular de grandes dimensiones: unos 7 m de longitud por 3 de anchura, y una altura de unos 80 cm. Está realizada en mapostería, enlucida con cemento, con el remate inclinado hacia el interior del vaso para facilitar el lavado.

Está parcialmente cubierta en su extremo derecho por un tejado a dos aguas, sobre armadura de parhilera reforzada en su frente por un pendolón. La cubierta apea en sendos muros de obra por dos de sus lados, mientras que el tercer frente está sustentado por tres pilares cuadrangulares.

Primoral

La ruta propuesta sube por el estrecho y encajado barranco Rancavites hasta Los Agudos (328 y 331 m), Desde aquí se sigue por una divisoria que formó parte del frente bélico de la Guerra Civil Española (1936-1939), con numerosas trincheras, parapetos y nidos de ametralladoras hasta la posición del Primoral (373 m), con su característico bunker bajo el vértice geodésico.

DÓNDE COMER, TOMAR ALGO Y DORMIR

RESTAURANTE VATICANO
Avda. Europa, 79
976 10 02 71

HOSTAL-RESTAURANTE CASA PACO
Pl. de España, 1
976 10 13 15

RESTAURANTE MARACAIBO
C/ Ramón y Cajal, 17
976 10 00 45

HOSTAL-RESTAURANTE RAUSAN
Nacional II. Km. 341
976 10 00 02

EL TRUCADOR DEL PRIORATO
Avda. Europa, 65

BAR LA MARAVILLA
Avda. Europa, 125

RINCÓN DE ANIKKA
Pl. de España, 13

PUB NANDOS
C/ Goya, 6

FIGURA BISTRO PIZZERÍA
C/ Agustina de Aragón, 5
876 03 77 52

RESTAURANTE DE LAS PISCINAS
Pº de las Piscinas

LA GOLOSONA D'LA CREM
Heladería artesana
Pl. Urbano Orad, 1

HOSTAL VATICANO
Avda. Europa, 73
625 52 32 33 (Javier)