

 Festivales
de los Castillos

2023



DOSSIER DE PRENSA

2023

Del 1 de julio al 3 de septiembre



CASTILLO DE GRISEL



CASTILLO DE ILLUECA



CASTILLO DE ALFAJARÍN



**CASTILLO DE JARQUE
DE MONCAYO**



**CASTILLO DE MESONES
DE ISUELA**



CASTILLO DE SÁDABA



**CASTILLO DE ALBALATE
DEL ARZOBISPO**



CASTILLO DE VALDERROBRES



**CASTILLO DE MORA
DE RUBIELOS**
XXXVII Puerta al Mediterráneo



**ANFITEATRO DE RUBIELOS
DE MORA**
XXXVII Puerta al Mediterráneo



CASTILLO DE FRAGA



Un proyecto transversal en el territorio aragonés

En 2017 y tras la experiencia de gestión por parte del equipo de varias ediciones del Festival Puerta al Mediterráneo desde 2008, nos decidimos a plantear a varios municipios de la geografía aragonesa, con castillos en sus núcleos o términos municipales, la posibilidad de participar en un proyecto en común capaz de aglutinar a pueblos de las tres provincias aragonesas y distintas comarcas.

Las primeras reuniones las establecimos con municipios en los que en algún momento se habían celebrado festivales y en ese momento estaban desaparecidos, como el caso de Valderrobres y el del Castillo-Palacio del Papa Luna en Illueca. A la vez que planteamos el proyecto en nuevas sedes que no habían albergado eventos similares, como el caso del Castillo de Sádaba, paralelo a un proyecto de dinamización turística y cultural en la zona o el Castillo de Mesones de Isuela, en el que la Comarca del Aranda tenía especial interés en revitalizar más allá de las visitas guiadas.

Un año después sumáramos el Castillo-Palacio arzobispal de Albalate del Arzobispo y el siempre imponente Castillo de Loarre en la provincia de Huesca que participó en una única edición.

Saltando el año 2020 por la pandemia, volvíamos a poner la maquinaria en marcha e incorporando las sedes de Alfajarín en la provincia de Zaragoza, Lo Castell de Fraga en la de Huesca y el Castillo de Pradas en San Agustín en la de Teruel.

Desde la edición de 2022 sumamos la fortaleza templaria de Monzón, casi inexpugnable y conquistada por la música y la performance durante los días de festival.

Cumplimos seis ediciones en estos escenarios de marco incomparable que han acogido a infinidad de artistas nacionales y aragoneses sobre todo, manteniendo una apuesta importante por la reversión del trabajo y la economía en el tejido empresarial del territorio, ofreciendo una programación cultural diversa que se adapta a todos los perfiles de públicos, que facilita el intercambio de espectadores y que fomenta otras iniciativas culturales y sociales que suceden por sí mismas en cada uno de los pueblos participantes.

«El arte y la cultura aumentan la armonía, la tolerancia y la comprensión entre las personas» .

Matilde Asensi

El proyecto Festivales de los Castillos presta especial interés en ampliar la oferta cultural de los **espacios patrimoniales ubicados en el medio rural**. A las visitas guiadas, exposiciones y actividades desarrolladas en pueblos y castillos, el Festival introduce iniciativas escénicas que favorecen la creación de un tejido cultural comprometido en el que las entidades públicas y las pequeñas empresas participan en términos económicos, logísticos y de promoción en la consecución de los espectáculos. El flujo activo entre el sector público, el sector privado y el conjunto poblacional dificulta el deterioro del patrimonio histórico en el que tienen lugar las actuaciones.

Desde la organización tratamos de **aprovechar al máximo las infraestructuras** de cada uno de los espacios, poniendo en valor su potencial artístico y favoreciendo su correcto mantenimiento y conservación. Prueba de ello son las **numerosas reformas y acondicionamientos** que se han llevado a cabo en nuestros Castillos para posibilitar las actuaciones, destacando el caso del Castillo de Sádaba, el de Albalate del Arzobispo y el de Mora de Rubielos.

La **Programación** se adapta a cada uno de los castillos, tanto en cuestiones técnicas y de logística como en los tipos de público.



Objetivos

1. Convertir la cultura como un agente contra la despoblación

La totalidad del Festival se desarrolla en Castillos que se encuentran en la conocida como España vaciada. A través de las artes escénicas, pretendemos reforzar el interés turístico del medio rural, de modo que represente un enclave fundamental en el tejido cultural presente, especialmente en materia teatral, pero sin olvidar disciplinas artísticas como la danza y la música. Castillos localizados en pequeñas poblaciones como Sádaba, Illueca, San Agustín, Alfajarín, Jarque de Moncayo, Mesones de Isuela, Valderrobres, Grisel, Albalate del Arzobispo, Monzón y Fraga.

Un Festival diseñado para impulsar la actividad, la creación y los procesos culturales contemporáneos en estrecha vinculación con las poblaciones que lo acoge haciendo hincapié en sus contextos sociales, territoriales y culturales. Con esto se pretende contribuir a la construcción de nuevos relatos en torno a la despoblación y al mundo rural en los retos que plantea este mundo contemporáneo y así poner en valor el presente, el patrimonio, los lenguajes artísticos contemporáneos y la tradición.

2. Fomentar la creación musical y escénica

Más de 100 artistas pasan cada año por los distintos escenarios del Festival, cuyas programaciones combinan el talento emergente con creadores de larga trayectoria, generando así un vínculo profesional y creación de redes entre los miembros del sector cultural local, regional y nacional, también pensando en un planteamiento igualitario dentro de las programaciones artísticas contando con grandes creadoras y artistas.

La programación de 2023 volverá a contar con grandes nombres de la escena nacional como Kiti Manver, Isabel Orgaz, Manu Baqueiro, Telmo Irureta, Yllana o La Joven con nombres emergentes y de la escena aragonesa como Elem, Compañía X, Pol Jiménez, Factory Producciones, Hello Yoli o Yoly Saa.

En esta edición incorporamos un proyecto de residencia de creación en colaboración con la Fira de teatre al carrer de Tárrega en el que acogeremos a la Compañía Pagans y que después de una semana de trabajo en el territorio representará su obra el día 10 de agosto en un paraje natural junto al canal de las Bardenas en Sádaba.

3. Revitalizar el patrimonio

Los espacios en los que tiene lugar el Festival están considerados Bien de Interés Cultural, Patrimonio Histórico o Conjunto Histórico-Artístico. Nuestra propuesta busca ampliar la oferta turística de dichos espacios así como de los municipios y territorios a los pertenecen.

Poner en valor estos espacios históricos promueve además la participación activa de los ciudadanos en la cultura al ser considerada como bien esencial. Generar actividad en una localización tan emblemática para las poblaciones y sus ciudadanos hace que estos eventos crezcan en interés para los propios vecinos.

4. Crear una red sólida de festivales en Aragón:

El Festival de los Castillos tiene como elemento cohesionador generar un espacio único entorno a los diferentes castillos donde se desarrolla, llegando a las tres provincias de Aragón: Castillo de Fraga (Huesca), Castillo de Sádaba o Mesones de Isuela (Zaragoza) y los Castillos de Valderrobres o Albalate del Arzobispo (Teruel), por poner algunos ejemplos.

Esto favorece la diversidad cultural y un importante dialogo rural-urbano. La solidez de la red que se ha generado con el Festival de los Castillos hace que se produzca un importante movimiento de espectadores de zonas urbanas a estos espacios rurales para disfrutar de las diferentes propuestas artísticas que se programan durante los dos meses que dura el Festival (iniciándose la primera semana de julio y durando hasta la primera semana de septiembre en las diferentes localizaciones donde se desarrolla el Festival).



Los castillos, espacios de apoyo a la creación contemporánea

Desde hace dos ediciones, los Festivales de los Castillos han sido anfitriones de proyectos de creación contemporánea vinculados con distintas artes escénicas y vinculados con alguno de los territorios que alcanzamos en cualquiera de las tres provincias.

Sádaba y su castillo en la provincia de Zaragoza se han convertido en una combinación perfecta. Los artistas se alojan y conviven en el pequeño municipio dónde pueden trabajar en alguno de los espacios públicos que el Ayuntamiento facilita como el teatro, salas polivalentes, espacios de ensayo o incluso el mismo paisaje por cualquiera de los alrededores de la villa, rica en patrimonio, restos romanos y construcciones románicas.

Si bien en anteriores ediciones pasaron por la residencia el proyecto Waterloo encabezado por el coreógrafo **Álvaro Frutos**, Dos en paralaje, trabajo de interpretación y danza que crearon en el municipio la ibicenca **Ingrid Magrinyá** y el artista circense **Milki Lee** y que posteriormente estrenaron en el Festival Palcoescénico de Torino.

En 2021 fue la **Compañía Seón** que realizó su primera parte de residencia para la creación de su espectáculo *Infinít* que pudimos disfrutar en la edición siguiente, al igual que el trabajo de payasa de la actriz **Rebeca Pena**, *Soy Ferropotrino* que pudimos disfrutar en 2022 en el Castillo de Mesones de Isuela.

También en 2022 recibimos al director **Marc Rosich** y al actor **Francesc Cuellar** encabezando el equipo artístico, en la primera fase de su proyecto escénico *Liberación y reparación* por encargo del **Festival Grec** de Barcelona.

Haciendo hincapié en esta línea de apoyo a proyectos escénicos de creación contemporánea, este año sumamos fuerzas con **FIRA TÁRREGA** y vamos a acoger a la **Cía. Pagans**, dentro de su programa de apoyo a la creación que estará en Sádaba en residencia para la creación de su nueva obra *El valor de la nada* que se estrenará en Fira Tárrega y posteriormente realizará una función de la obra *Palabras que rompen huesos*.

En *Lo Castel de Fraga* acogeremos unas **Jornadas de Artes Vivas** que organizamos juntos con la **Fundación SGAE**.

La imagen gráfica de todos los castillos ha sido ideada y realizada por el diseñador **Miguel Iguacen**, encargado en las tres últimas ediciones de darle un cambio gráfico al Festival.



Programación



Sábado 1 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

CELINIO GRACIA (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música clásica

Duración: 70 min.

Autor: Celino Gracia

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Acompañado por un pianista, Celino nos presentará su tercer álbum de estudio: "Cuántos violines para decir piano". Voz, guitarra española y piano. Letras llenas de poesía y una puesta en escena intimista y elegante.

"Ha venido a quedarse entre los cantautores señalados de este país, porque esa es su vocación y él lo demuestra cantando" (Javier Martínez. Revista Cultural Ossa).

"Lo que caracteriza a Celino Gracia como músico es la delicadeza, el buen gusto y la hondura de sus letras" (Antón Castro. Heraldo de Aragón).



Sábado 8 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

CLOISTEROUT (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 80 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Cuarteto de la provincia de Zaragoza con María Cabrejas a la flauta travesera, Fernando García al bajo eléctrico, Javier Usieto a la batería y la producción y Ana Segura al piano y la composición.

Llevan 4 años como grupo. En este tiempo han ido consolidando un sonido personal con mayoría de composiciones propias en su repertorio.

Su primer disco se llama «Hirubek». Contiene 8 temas de los cuales 7 son temas propios. Su música tiene una base fuerte de jazz mezclada con blues, música clásica, bossa-nova o flamenco.

Músicos: María Cabrejas, Ana Segura, Fernando García, Javier Usieto



Sábado 22 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

ARIADNA REDONDO (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autor: Ariadna Redondo y más autores

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Ariadna Redondo conocida por su paso en Got Talent presenta un número muy original a piano y voz, con un amplio repertorio en inglés y español, basado en conocidas versiones o con canciones propias según los requerimientos y necesidades del espectáculo. La presencia de Ariadna Redondo llena el escenario gracias a la tecnología loop-station con la que construye en directo cada canción grabando efectos vocales y percusión. Lo cual hace partícipe al espectador de su proceso de creación.

Diversión e improvisación siempre están presentes gracias al carisma y la simpatía de Ariadna, que siempre establece una conexión muy especial con el público.

Música: Ariadna Redondo



Castillo de Grisel



Sábado 29 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

VEGETAL JAM (ARAGÓN): Concierto

Modalidad: Músicas del mundo

Duración: 70 min.

Autor: David Aznar, Miguel Guallar

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Vegetal Jam es una mermelada de ritmos con sabor a tierra de aquí y de allá, una mezcla de músicas de raíz, con sonidos clásicos y contemporáneos. Para ser degustada con los cinco sentidos, saboreada con los oídos y escuchada por los pies.

Vegetal Jam son scottish, mazurkas, jotas, fandangos, arin arin, valeses, rondos, chape-luas, bourrée, polkas y un sin fin, temas de composiciones propias inspirados siempre en la tierra. Música neo-trad, folk independiente.

Vegetal jam es música natural, sin azúcares añadidos, aptas para bailar, escuchar, sentir y disfrutar. Los ingredientes de esta mermelada son Miguel Guallar (Chelo y violín) y David Aznar (Acordeón cromático)

Músicos: David Aznar, Miguel Guallar



Sábado 5 de agosto
22:00 h. Plaza del Castillo

SILVIA SOLANS & CHABI BENEDE (ARAGÓN): Concierto

Modalidad: Pop rock

Duración: 80 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Silvia Solans & Chabi Benede en su repertorio base hacen canciones de los años 90 en inglés, sumando algún regalo de Queen o estilos colindantes. Canciones que conocemos de toda la vida, que nos sorprendemos de recordar, que forman parte de nuestra memoria musical. Crowed House, Alanis Morissette, The Rembrandts, Meredith Brooks... Repertorio ampliable para amenizaciones, cócteles y demás eventos, añadiendo clásicos del pop rock nacional e internacional.

Silvia es cantante y actriz barbastrense, participa en innumerables proyectos musicales y es profesora de canto y disciplinas escénicas, colaboradora habitual en el programa Escúchate de Aragón Radio con su propia sección de música, hace locuciones de forma estable para spots y documentales, experta en comerse escenarios, cada vez que se canta lo hace con la ilusión de la primera vez.

La acompaña a la guitarra Chabi Benede, enamorado del Flamenco, estudia cinco años junto a José Barrés y Jorge Berges. Trabaja como docente en diferentes centros de Zaragoza y Huesca y es músico es en la banda de David Angulo, entre otros.

Músicos: Silvia Solans, Chabi Benedé



Viernes 14 de julio
21:00 h. Castillo de Alfajarín

WAX & BOOGIE (CATALUÑA): Concierto

Modalidad: Música
Duración: 65 min.
Autor: Cristina Suey
Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

En los últimos años Wax & Boogie se ha convertido en uno de los mejores y más valorados formatos del panorama del blues, del rhythm and blues y del boogie woogie.

Ster Wax y David Giorelli han sabido captar como pocos el verdadero espíritu de la música tradicional del pueblo Afroamericano para transformarlo en su propio medio de expresión. Su conocimiento del lenguaje de la música negra es amplio, rico y variado. Ster y David se deslizan con serenidad y aplomo por las corrientes más variadas del género.

Además de lo citado anteriormente las influencias de Kansas City, el blues tejano y el r&b de los años cincuenta están presentes en toda la obra de la pareja y, constantemente planean las sombras de Pete Johnson, Albert Ammons, Otis Spann, Esther Phillips, Big Maybelle, Big Joe Turner, Johnny Otis, Amos Milburn, Wynona Carr entre otros muchos grandes del período comprendido entre los años cuarenta y cincuenta.



Sábado 15 de julio
21:00 h. Castillo de Alfajarín

JOAQUÍN PARDINILLA SEXTETO (ARAGÓN): En danze

Modalidad: Músicas del mundo
Duración: 75 min.
Autores: Joaquín Pardinilla, La Bullonera, tradicional
Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

El Sexteto vive ahora unos de sus mejores momentos, tras haber recibido dos Premios de la Música Aragonesa ("Mejor Grupo" y "Otras Músicas"), haber realizado una intensa gira por España, y haber cerrado las Fiestas del Pilar de Zaragoza cantando el Somos de Labordeta.

Con una larga trayectoria y convertido en un referente ineludible de la mejor música aragonesa, el Sexteto profundiza en su vital propuesta donde convergen la música tradicional, el jazz y el rock, dando lugar a un rico repertorio nutrido por composiciones propias entre las que se insertan temas tradicionales aragoneses y versiones de músicos como Jimi Hendrix o John Coltrane. El espectador se puede deleitar con lo mejor de su discografía, formada por sus cinco trabajos: «Travesía», «Mascún», «13% Vol», «La Hora Roja» y «Guatizalema».

En definitiva, una apuesta instrumental llena de intensidad, fuerza y calidad que emociona por igual a todos los públicos

VENTA DE ENTRADAS

Entradas: Anticipada: 10 € · Taquilla 12 €
Menores de 14 años 50 % dto.

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

En internet: www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 h. antes de cada función



Sábado 15 de julio
22:30 h. Pl. de Peñíscola

ANTOLÓGICA ZARZUELA (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 90 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Antológica Zarzuela es un repaso por los grandes temas de este género que tan bien ha aguantado el paso del tiempo. Una selección musical hecha por el maestro Miguel Á. Tapia, que está al piano durante la velada y que recoge títulos como Gigantes y Cabezudos, El dúo de la africana, Granada, La Gran vía o La Dolores, entre otros.

Dirección musical: Miguel Á. Tapia

Reperto: Montserrat Martí, Vanesa García Simón, Beatriz Gimeno, Nacho del Río

Con la participación especial de Beatriz Bernad y Miguel Á. Berna

Grupo Esencia de Aragón. Dirige Nacho Villagrasa



Sábado 22 de julio
22:30 h. Pl. de Peñíscola

YLLANA & TÖTHEM CO. (Madrid): *Trash!*

Modalidad: Humor y percusión

Duración: 70 min.

Autores: Yllana

Tipo de público: Todos públicos.

Sinopsis:

Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.

Dirección: Marcos Otone y Jony Elías

Reperto: Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González, Miguel Á. Pareja, Felipe Dueñas

Entradas: 10 € · Taquilla 12 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

En internet: www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 h. antes de cada función



Castillo de Mesones de Isuela



Viernes 21 de julio

20:00 h. Castillo

TÍTERES SIN CABEZA (ARAGÓN): *Diminutivo*

Modalidad: Teatro

Duración: 60 min.

Autor: Fernando MARTÍNEZ

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Diminutivo es un pueblo pequeño, muy pequeño, tan pequeño que se construyó con un saco de harina. Y claro, sus casas son pequeñas, las plazas son pequeñas, y sus habitantes... algunos tostados y otros dulces, pero todos ellos muy pequeños, diminutos. Y es allí donde vive Pablito, el panadero enamorado de la dulce Magdalena.

Y en este pueblo todo es pequeño hasta que llegan los problemas... Parece que Magdalena no le hace caso, él ya no sabe que hacer así que antes de volverse loco buscará nuevas recetas y nuevos ingredientes, así, aunque los problemas crecen ya verás que hay cosas que no se pueden evitar,

Diminutivo reconoce y destaca el tesoro que supone formar parte de una sociedad repleta de capacidades diferentes. En este caso mediante la lengua de signos encontramos junto al público un camino para avanzar en la inclusión de todas y todos

Reparto: Alicia Juárez, Fernando Martínez, Natalia Artajona



22:30 h. Pl. de la Villa

HELLO YOLI (ARAGÓN): *El reencuentro*

Modalidad: Teatro

Duración: 90 min.

Autor: Ramón Paso

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

“El Reencuentro” desarrolla con gran habilidad una situación explosiva. Una comedia ligera y feroz que enfrenta a dos hermanas, Julia y Catalina, que hace más de veinte años que no se ven. Una de ellas, una triunfadora, virtuosa del violín y que considera **las relaciones sociales como el hipócrita divertimento de los que no tienen nada mejor que hacer; y la otra, una pobre perdedora llena de paciencia y de carencias afectivas**. Ahora, después de veinte años enfadadas por tonterías -y por cosas que no son tonterías, aunque ellas todavía no lo sepan- se vuelven a ver las caras en un duelo divertido y gamberro, donde tendrán que superar su pasado para poder tener un futuro. ¿Es mejor quererse o matarse? ¿O una mezcla?

Esta comedia de Ramón Paso tiene todos los ingredientes para ser un gran éxito, una montaña rusa de entretenimiento. Con el añadido de contar con Yolanda Blanco y Minerva Arbués como protagonistas absolutas, que vuelven a reencontrarse sobre los escenarios tras el montaje de “La casa de Bernarda Alba”.

Una cuidada producción, un texto ingenioso y unas actrices que se navegan de maravilla en la comedia son los ingredientes de este reencuentro.

Dirección: Mario Ronsano

Reparto: Yolanda Blanco, Minerva Arbués



Castillo de Mesones de Isuela



Sábado 22 de julio
20:00 h. Castillo

TEATRO CHE Y MOCHE (ARAGÓN): *De acá y de allá*

Modalidad: Teatro

Duración: 50 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

A todos los **niños del mundo** les gustan los cuentos. A través de ellos heredan un enorme tesoro sobre la historia y las tradiciones populares de sus **culturas**.

Los tres cuentos de este espectáculo proceden de **distintos continentes**. Sus raíces están profundamente arraigadas en la vida emocional y cultural de esos países, pero los temas se encuentran presentes en todo el mundo: la **lucha entre el bien y el mal**, los peligros de la desobediencia y la falta de **respeto hacia la naturaleza** o la **importancia del valor y el saber**.

Estos cuentos, que están repletos de **misterio, ingenio y sabiduría**, han sobrevivido durante siglos y han sido transmitidos de padres a hijos hasta convertirse en un gran tesoro, depositarios y refugio de grandes **valores éticos y filosóficos** tan necesarios estos días en la formación de los niños.

Dirección: Marian Pueo

Reparto: Raquel anadón, Gema Cruz



22:30 h. Pl. de la Villa

FACTORY PRODUCCIONES (ARAGÓN): *Películas*

Modalidad: Teatro

Duración: 70 min.

Autor. Mario Ronsano

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Películas, espectáculo protagonizado por Vicky Tafalla y Esther Ferrández, dos grandes voces de la escena teatral aragonesa, viaja por las Bandas Sonoras de las películas clásicas españolas y de Hollywood dorado en un espectáculo de teatro musical en el que interpretan a dos mujeres amantes del cine que en una pausa publicitaria de Cine de Barrio se quedan encerradas en un almacén mientras buscaban el camerino de Concha Velasco. Allí encontrarán elementos que les harán recordar grandes canciones de películas como *Las cosas del querer*, *La corte del faraón*, *Tacones Lejanos*, *West Side Story*, *Casablanca*, *Gilda* y un largo etcétera.

Dirección: Mario Ronsano

Reparto: Vicky Tafalla, Esther Fernández



Castillo de Jarque de Moncayo



Viernes 28 de julio

22:30 h. Castillo de Jarque

SARA GALE BAND (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 50 min.

Autoras:

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Sara Gale Band toma forma hace aproximadamente unos 4 años con músicos procedentes de otras bandas como Staff, Los Diggers, El Roce de Platero, Novus Band etc , y entre todos, consiguieron darle forma a los temas, escritos y compuestos por Sara, líder de la banda. Juan Vallés aporta sus conocimientos de jazz y afrobeat así como David Colás su visión panóptica de los temas. Juanjo y Santi sus percusiones contundentes.

Son temas en inglés con influencias del Soul, Blues, Funk, Pop, Rock.., etc lo que hace de ese eclecticismo un sello de identidad de la banda.

Músicos: Sara Gale, David Colás, Juan Vallés, Juan José Martínez, Ringo



Sábado 29 de julio

22:30 h. Castillo de Jarque

IXEYA (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 50 min.

Autoras: Elísabet López y Myriam Carbonel

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

IxeYA es un dúo acústico rural gestado en Santa Engracia (Zaragoza) en el año 2019. Lo forman Eli y Myriam, dos amigas de toda la vida que después de una larga trayectoria musical en diferentes bandas y estilos decidieron crear este proyecto a su estilo más íntimo y personal. Sus canciones hablan sobre la naturaleza, vivencias y procesos emocionales, cultivo de la tierra, feminismos... Respecto al carácter y la trayectoria de conciertos, el dúo se caracteriza sobre todo por tocar en lugares y festivales rurales teniendo también como objetivo visibilizar las artes y vida rurales en todo tipo de entornos. En 2019 su canción en aragonés "Corre" formó parte del disco O Zaguer Chilo III, editado por la escuela de aragonés Nogará Religada de Zaragoza, esto les dio impulso para empezar a grabar su primer disco de estudio.

"2020" es su primer trabajo autoeditado, un EP conceptual de 4 canciones que simbolizan las 4 estaciones del año, el disco fue grabado, producido y masterizado en Estudios La Banana en Zaragoza durante el año 2020 y se encuentra disponible en plataformas digitales. Actualmente están grabando su segundo disco ante la buena acogida que tuvo su primer álbum.

Músicas: Elísabet López y Myriam Carbonel



Castillo de Jarque de Moncayo



Domingo 30 de julio
22:30 h. Castillo de Jarque

OTRA RONDA (ARAGÓN): *Sólo Más Birras*

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autor: Mauricio Aznar

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Jorge McFly nos ofrece su homenaje a *Más Birras*; una ocasión para recordar al grupo de rock más grande de Aragón, acompañado del guitarrista *Julio Calvo* y de *Mariano Ballesteros*, saxofonista original de la banda.

Podría decirse, que este show se convierte en liturgia al evocar las canciones que han marcado a una generación, un sano ejercicio de emoción, orgullo y gratitud a los que nos enseñaron a ser lo que somos.

Músicos: Jorge Martínez, Julio calvo, Mariano Ballesteros

Entradas: 5 €

Venta anticipada en el Ayuntamiento



Castillo de Valderrobres



Jueves 3 de agosto
23:00 h. Castillo de Valderrobres

ALEX HYDE (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

El exlíder de la disuelta banda aragonesa Mister Hyde, tiene ese punto reivindicativo del "yo" que poseen –casi– todos los primeros álbumes de los artistas que dejan atrás un grupo y que corren el riesgo de reinventarse y comenzar una nueva etapa en solitario. La catarsis por la que apostó Elías en la decena de canciones que conforman *Alma norteña* tenía poco que ver con la descarga de adrenalina, el salto con el brazo en alto haciendo el signo de los cuernos o el desgañite vocal.

"Vida Stereo" es el nuevo disco en el que vuelve a dar un giro de 180º a su discurso y se embarca en sonidos plenamente sintetizados y con ambos ojos puestos en la década de los 80. Las canciones vuelven a un pulso eléctrico y se cambia la luz del día por la oscuridad de la noche. Con referencias e influencias que podrían ir desde Kate Bush hasta The Killers, desde Morrissey hasta Editors, desde Soda Stereo o los primeros Héroe del Silencio hasta Viva Suecia... Álex vuelve a poner el foco en el rock alternativo, pero siempre con un toque propio que lo hace único."



Viernes 4 de agosto
23:00 h. Castillo de Valderrobres

LA JOVEN (C. MADRID): *Praga 1941. Jóvenes rubios no paran de gritar frente a mi casa*

Modalidad: Teatro

Duración: 65 min.

Autor: Paco Gámez a partir de los diarios de Petr Ginz

Tipo de público: A partir de 12 años

Sinopsis:

La televisión informa que el transbordador "Columbia" ha sufrido un accidente al volver a la tierra tras una expedición lunar. En las noticias sale un dibujo que había llevado uno de los astronautas: el globo terrestre visto desde el espacio. Daniel, un chico que vive en Praga, reconoce el dibujo y cree que hay varios similares en el trastero de su padre. En efecto, allí encuentra una caja con láminas y libretas firmadas por un tal Petr Ginz.

Petr fue un chico que vivió seguramente en esa casa en 1941 cuando los nazis ocuparon la ciudad. Daniel, que tiene la misma edad que Petr, lee con incredulidad cómo era la vida en las calles por las que él pasea. La voz de los dos chicos empieza a fundirse y los límites entre el presente y el pasado cada vez parecen más difusos.

Daniel se pregunta qué hacer con el testimonio que ha encontrado por casualidad, si quedará algún superviviente de esa familia judía a la que entregar las pertenencias de Petr, o cómo conservar ese trozo de la historia.

Dirección: José Luis Arellano García

Reparto: Fernando Sáinz de la Maza



Castillo de Valderrobres



Sábado 5 de agosto

23:00 h. Castillo de Valderrobres

CARMEN PARÍS (ARAGÓN): *París al piano*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

“PARÍS AL PIANO” es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas.

“París al piano” es un momento a solas, una confesión irreplicable de una mujer que lleva en la sangre la palabra arte, y que en sus canciones nos deja destellos de magia y reminiscencias del verdadero arte de la música.

Música: Carmen París



Domingo 6 de agosto

22:00 h. Castillo de Valderrobres

NACHO VILAR PRODUCCIONES (MURCIA): *Los músicos de Bremen*

Modalidad: Teatro musical

Duración: 75 min.

Versión: Juan Montoro Lara

Tipo de público: Todos públicos. A partir de 3 años

Sinopsis:

Un burro, un perro, un gato y un gallo se ven obligados a salir de las granjas donde han vivido siempre, lo hacen con un hatillo de enseres y un futuro incierto. No se conocen pero en la travesía por los campos se van encontrando.

Poco a poco descubren que les une el deseo de ser músicos y entre canciones y bailes deciden poner rumbo a Bremen, la ciudad musical por excelencia.

Pronto se dan cuenta de que unos ladrones que merodean por la comarca se han especializado en robar sueños.

No saben nuestros adorables amigos animales si conseguirán llegar a Bremen, pero una cosa tienen clara: estando juntos lo importante es el camino.

Dirección: Jorge Fullana

Reparto: Sergio Alarcón, Paco Beltrán, Rosalía Bueno, Jessica Cerón, Jacobo Espinosa, Alain Lapinel, Toni Olmedo, Adrián Quiñones

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €

Abono 4 funciones: 50 €

Menores de 14 años 50 % dto.

Venta Anticipada:

Oficina de Turismo de Valderrobres

En internet: www.aragontickets.com y entradas.lbercaja.es

Taquilla Castillo: Desde 1 h. antes de cada función



Castillo de Albalate del Arzobispo



Viernes 4 de agosto
20:00 h. Plaza-Castillo

PEIO RIVAS & RUBÉN DÍAZ (PAÍS VASCO-ARAGÓN):

Modalidad: Magia

Duración: 70 min.

Autor: Peio Rivas, Rubén Díaz

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Dos jóvenes promesas del ilusionismo, Peio Rivas ha sido premiado con diferentes galardones nacionales e internacionales en el panorama mágico. Nacido en el 2003 empezó su andadura en la magia allá por el 2016. Durante dos años se formó y aprendió en una escuela de magia en Bilbao. Desde ese momento, crea números y efectos innovadores de manera autodidacta, mostrados en países como Italia, Francia, Portugal y España. A pesar de su juventud, el trabajo, la constancia y el increíble amor por la magia, le ha llevado a actuar en los teatros más importantes, no solo de España sino de Europa en general.

Rubén Díaz, mago aragonés, es experto en magia de salón y grandes ilusiones, técnica que junto a la manipulación de Peio, pondrá en escena en la tarde de Albalate.

Reparto: Peio Rivas, Rubén Díaz



Viernes 4 de agosto
23:00 h. Plaza-Castillo

AGUSTÍN JIMÉNEZ (MADRID): ¿Quién soy yo?

Modalidad: Humor

Duración: 70 min.

Autor: Agustín Jiménez

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Agustín Jiménez es el cómico que tanto compartes y tanto te divierte. El cómico con el que se está a gusto... con el que se está... ¡Agustín! Sí. (El chiste ya estaba hecho y hemos tirado por la calle de en medio.)

El gran **Agustín Jiménez**, como nunca lo has visto pero como siempre quisiste ver en directo. No te pierdas uno de los shows de comedia más personales y divertidos del stand up nacional y de ultramar. Ven a disfrutar de este monologuista que lleva más de 20 años sobre los escenarios haciendo de la comedia un arte. (Y también comedia del arte de esa italiana que tanto gusta.)

Dirección y reparto: Agustín Jiménez



Castillo de Albalate del Arzobispo



Sábado 5 de agosto
22:30 h. Plaza-Castillo

YLLANA & TÖTHEM CO. (Madrid): *Trash!*

Modalidad: Humor y percusión

Duración: 70 min.

Autores: Yllana

Tipo de público: Todos públicos.

Sinopsis:

Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.

Dirección: Marcos Otone y Jony Elías

Reparto: Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González, Miguel á. Pareja, Felipe Dueñas



Domingo 6 de agosto

22:30 h. Plaza-Castillo

CARMEN PARÍS (ARAGÓN): *París al piano*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

“PARÍS AL PIANO” es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas.

“París al piano” es un momento a solas, una confesión irrepetible de una mujer que lleva en la sangre la palabra arte, y que en sus canciones nos deja destellos de magia y reminiscencias del verdadero arte de la música.

Música: Carmen París

VENTA DE ENTRADAS

Entrada Magia: 5 € precio único

Entradas noches: Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €. Hasta 14 años 50% dto.

Abono 4 funciones: 40 €

Taquilla Plaza: Desde 1 h. antes de cada función

En internet: www.aragontickets.com y entradas.lbercaja.es

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento



Jueves 10 de agosto

22:00 h. Salida Centro Cultural Polivalente

COMPAÑÍA PAGANS (CATALUÑA): *Palabras que rompen huesos*

Modalidad: Teatro

Duración: 60 min.

Autores: Nuria Clemades, Marc Fernández

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

El espectáculo escapa a los formatos convencionales para llevarse a los espectadores, en plena noche, al medio del bosque. Allí les darán unos teléfonos móviles y les invitarán a vivir una experiencia introspectiva y, a la vez, comunitaria, que les hará reflexionar sobre su (des) conexión con la naturaleza y el momento presente, absolutamente dominado por la inmediatez y el bombardeo de información e imágenes a través de los medios digitales, especialmente las redes sociales. Una pequeña aventura que les sorprenderá con instantes únicos de calma y gran belleza, que les transportarán hasta donde quieran dejarse llevar.

En Palabras que rompen huesos, un grupo reducido de personas, con un móvil en la mano, se adentrarán de noche en el bosque, y bajo una estructura de fábula cada una vivirá su propia conexión con la naturaleza, con el territorio y con las historias ancestrales. Una reflexión sobre la vigencia de la tradición oral y cómo explicar historias en el actual mundo tecnológico.

Primer Premio XXIII Premios de la crítica de artes escénicas (2021) en la categoría de Artes de calle.

Dirección: Nuria Clemades

Reparto: Nuria Clemades, Marc Fernández



Viernes 11 de agosto

22:00 h. Castillo de Sádaba

ELEM (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Músicas del mundo

Duración: 80 min.

Autora: Laura Cebrián

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Elem (Zaragoza, 1993) es compositora, cantante y pianista. Tras su formación en el Conservatorio, decidió apostar por su proyecto personal enfocado al pop. En 2021, publica su segundo trabajo de estudio (primer LP), 'Si tú supieras', compuesto por nueve canciones en las que lleva a su terreno sus amplias influencias musicales.

Antes, debutó con su primer EP, 'Lapso', y publicó el single doble 'Monsters in The Closet', junto a The Kleejoss Band.

Este año gira presentando su nuevo trabajo con una producción más cuidada y una banda de primer nivel.

Música: Laura Cebrián

Banda: J. Heras (guitarra, bajo, programaciones), Jaime Lobo (guitarra), Álex Arráez (batería)



Castillo de Sádaba



Sábado 12 de agosto

22:00 h. Castillo de Sádaba

SANCHO&SWING (ARAGÓN): *Crooner*

Modalidad: Versiones swing

Duración: 80 min.

Autor:

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

CANCIONES CONOCIDAS DE TEQUILA, HOMBRES G, LOS SECRETOS, NACHA POP, ALASKA, MARISOL, ALEJANDRO SANZ, MIGUEL RÍOS, LOS RODRÍGUEZ, MIGUEL BOSÉ, MICHAEL BUBLÉ, FRANK SINATRA, NAT KING COLE. ETC...

Ya desde la cuna, su padre, músico saxofonista, le introdujo en el mundo de la música. Fue su participación en el programa televisivo "Destino eurovisión" para representar a España en el festival de Eurovisión, donde llegó hasta la fase final, clasificándose en 4º lugar del total de los artistas, y en 2º según el número de votos recibidos por SMS. Todo ello derivó en el actual proyecto, Sancho & Swing,

David formado también como actor ha trabajado en televisión y le hemos visto en series como "Tierra de Lobos", "Aida", "Águila roja", "90-60-90 Diario de una adolescente", o "Amar en tiempos revueltos". También en cine en el reciente largometraje "Novatos" aún por estrenar e igualmente son habituales sus apariciones en spots televisivos como el actual de Sanidad en la comunidad de Madrid.

Voz: David Sancho

Músicos: Diego Ebbeler, Javier Morgado, Antonio Toledo, Andrés Sancho



Domingo 13 de agosto

22:00 h. Castillo de Sádaba

ALEX HYDE (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

El exlíder de la disuelta banda aragonesa Mister Hyde, tiene ese punto reivindicativo del "yo" que poseen –casi– todos los primeros álbumes de los artistas que dejan atrás un grupo y que corren el riesgo de reinventarse y comenzar una nueva etapa en solitario. La catarsis por la que apostó Elías en la decena de canciones que conforman *Alma norteña* tenía poco que ver con la descarga de adrenalina, el salto con el brazo en alto haciendo el signo de los cuernos o el desgañite vocal.

"Vida Stereo" es el nuevo disco en el que vuelve a dar un giro de 180º a su discurso y se embarca en sonidos plenamente sintetizados y con ambos ojos puestos en la década de los 80. Las canciones vuelven a un pulso eléctrico y se cambia la luz del día por la oscuridad de la noche. Con referencias e influencias que podrían ir desde Kate Bush hasta The Killers, desde Morrissey hasta Editors, desde Soda Stereo o los primeros Héroes Del Silencio hasta Viva Suecia... Alex vuelve a poner el foco en el rock alternativo, pero siempre con un toque propio que lo hace único."

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada 10 € · Taquilla 12 €

Abono 3 conciertos 25 €

Pagans gratuito previa reserva en el Ayuntamiento hasta completar aforo

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

En internet: www.aragontickets.com // entradas.ibercaja.es

Taquilla: En el Castillo desde 1 hora antes de cada concierto



Castillo de Mora de Rubielos

PUERTA AL MEDITERRÁNEO



Miércoles 9 de agosto
23:00 h. Castillo de Mora

DESCALZOS PRODUCCIONES (Madrid): *Una semana nada más*

Modalidad: Teatro

Duración: 85 min.

Autor: Michel Clement

Tipo de público: A partir de 14 años

Sinopsis:

Sofía y Pablo viven juntos desde hace cuatro meses, pero Pablo ya no la aguanta. No aguanta su orden, no aguanta sus libros, no aguanta su timbre de voz, nada que no pudiese solucionar teniendo una conversación con Sofía y rompiendo la relación, pero Pablo no quiere cargar con la ruptura, quiere que sea ella la que se marche. Sofía está loca por Pablo, adora su trabajo en una librería y no aguanta a Martín, el mejor amigo de Pablo.

Una semana en la que la situación se irá complicando y girando hasta no saber quién engaña a quién. Una semana en la que descubrirán quiénes son y qué quieren realmente de la vida. Siete días juntos, los tres, aguantando sus neuras y sus mentiras. Siete días que serán la distancia del amor al odio (y viceversa) en una huida hacia delante cómica y cada vez más disparatada

Dirección: Raquel Pérez

Reparto: Marina San José, Manu Baqueiro, Javier Pereira.



Viernes 11 de agosto
23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA

Sinatra tribute concert

con **David Sancho**

Modalidad: Música

Duración: 90 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

La Asociación Musical Santa Cecilia de Mora de Rubielos ha preparado un repertorio de temas clásicos conocidos y estándares de swing, tanto instrumentales como vocales, que incluye también otros estilos más actuales, comerciales y modernos con fusiones de blues, bossa, latin, funk, soul, rock... acompañados de la voz del crooner turolense David Sancho.

Un repaso por los grandes temas de Frank Sinatra: New York, new York, Stranger in the night, My way o Something stupid entre otros.

Voz: David Sancho

Dirección: Rafael López



Castillo de Mora de Rubielos

PUERTA AL MEDITERRÁNEO



Viernes 18 de agosto

23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

TALYCUAL (C. Madrid): *El inconveniente*

Modalidad: Teatro

Duración: 80 min.

Autor: Juan Carlos Rubio

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

A Luis siempre le gustó este barrio. Se nota que es una zona “bien”. Y él, para qué negarlo, es un chico “bien”. El piso que le ofrece la agente inmobiliario reúne todas las características que desea: bajo precio, amplitud, luz y unas hermosas vistas de la sierra. Tan solo presenta un pequeño “inconveniente”: la dueña del piso vivirá en él hasta el día de su (inminente) fallecimiento. Lola (de setenta y cinco años) ha sido operada del corazón en dos ocasiones y sin duda no aguantará mucho más. Sobre todo si sigue fumando una cajetilla diaria. Y bebiendo todo lo que se le pone por delante. Sí, Luis decide dar el paso, comprar el piso y esperar...

Pero ya sabemos que los acontecimientos no se desarrollan siempre tal y como uno los había planeado. En primer lugar, Lola sigue gozando mes tras mes de una envidiable salud. Y segundo, y más grave, la propia vida de Luis es la que empieza a desmoronarse, con nuevos y sorprendentes acontecimientos. Entre ambos, tan distintos y tan parecidos en su soledad, surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.

Dirección: Juan Carlos Rubio

Reparto: Kiti Mánver, Cristobal Suárez, Marta Velilla



Domingo 20 de agosto

23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

GALA DE CAMPEONES

Certamen Oficial de Jota Aragonesa

El Certamen Oficial de Jota Aragonesa se celebra en Zaragoza desde 1886. El pasado año una pequeña morana se alzó con el primer premio de la categoría benjamín.

De gran tradición, las figuras más destacadas del canto y del baile aragonés han luchado por alzarse con el máximo galardón de este concurso.

Haciéndonos eco de esta proeza y a petición de la Asociación Jotera de Mora de Rubielos, cerramos esta edición con una gran Gala de Jota de campeonas y campeones de la pasada edición en todas las categorías: Benjamín, infantil, juvenil, ordinario y extraordinario.

Acompaña la rondalla dirigida por Jorge Yagüe (profesor de la Asoc Jotera)

Colabora. Asociación Jotera Mora de Rubielos y sus profesores César Rubio y Joaquín Biel. Presenta: Astrid Morató

VENTA DE ENTRADAS

Día 9 Y 18 de agosto. Anticipada: 20 € · Taquilla 25 €

Días 11 y 20 de agosto. Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €

Menores de 14 años 50% dto.

Abono 4 funciones 55 €

Abono Mediterráneo 80 €

Anticipadas: Oficina de Turismo

En internet: www.aragontickets.com y entradas.ibercaja.es

Taquilla Castillo: desde 1 h. antes de cada función



Anfiteatro de Rubielos de Mora

PUERTA AL MEDITERRÁNEO



Jueves 10 de agosto

23:00 h. Anfiteatro

Sábado 12 de agosto

23:00 h. Anfiteatro de Rubielos

LAGARTO LAGARTO Y ZAZURCA (Aragón):

Don Gil de Olmedo es sueño

Modalidad: Teatro

Duración: 80 min.

Autores: Alfonso Palomares, Javier Trillo

Tipo de público: Todos públicos.

Sinopsis:

!La comedia musical + divertida de nuestro Siglo de Oro! Clásicos disparatados: una obra del siglo XVII escrita en el XXI.

Segismundo lleva toda su vida encerrado en una torre, pero...

¿Y si mientras lo trasladan a su palacio, escapa?

¿Y si Doña Juana, que viaja disfrazada de Don Gil de las Calzas Verdes, se ve obligada a parar a causa de la nieve?

¿Y si el Caballero de Olmedo no murió a manos de Don Rodrigo aquella noche?

¿Y si Celestina sigue fabricando remedios de amor?

¿Y si todos ellos se encuentra en un bar de carretera?

¿Y si...?

DON GIL DE OLMEDO ES SUEÑO.

Dirección: Alfonso Palomares

Reparto: Manuel López, Minerva Arbués, Elena Gómez Zazurca, Alfonso Palomares



Lunes 14 de agosto

23:00 h. Lonja medieval Ayuntamiento. Gratuito hasta completar aforo

SÁBANAS LEKUONA (MADRID): *La Valentía*

Modalidad: Teatro musical

Duración: 80 min.

Autor: Alfredo Sanzol

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Trini y Guada son dos hermanas propietarias de una casa a cinco metros de la autopista de Burgos. Mientras que Trini pretende deshacerse de ella porque es un constante desembolso de cuatos, Guada no quiere que se pierda la casa familiar heredada generación tras generación, así que ha decidido quedarse a vivir en ella.

Ante la testarudez de Guada, Trini contrata a los no muy eficientes Hermanos Spectro, Felipe y Clemen, especialistas en crear efectos paranormales ficticios, para intimidar a Guada y que quiera abandonar la casa. Mientras que Guada, en su afán de mantener la casa viva, ha alquilado una de las habitaciones por Airbnb a dos hermanos, Martina y Martín, que son los fantasmas de los antepasados que en su día construyeron la casa.

Dirección: Antonio Ponte

Reparto: Daniel Used, Rosa Beunza, Violeta Marchena, Natxo Lapieza, David Fleta, Joan Isern



Anfiteatro de Rubielos de Mora

PUERTA AL MEDITERRÁNEO



Jueves 17 de agosto
23:00 h. Anfiteatro de Rubielos

SECUENCIA 3 (MADRID): La Profesora

Modalidad: Teatro
Duración: 90 min.
Autor: Eduardo Galán
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

Ortiz, un pescadero de unos cincuenta años que trabaja en un supermercado, acude a una tutoría para solucionar la situación de su hija Daniela. El primer encuentro con la tutora, América Alcalá, una mujer de casi sesenta y cinco años que no quiere jubilarse por miedo a la soledad, resulta un verdadero combate de boxeo.

A lo largo de siete reuniones hasta el final del curso asistimos, en clave de comedia dramática, al encuentro y acercamiento entre dos personajes tan distantes por cultura y por edad, en medio de los conflictos que plantea la hija.

La obra es un comedia dramática, en el que LA TERNURA impregna toda acción.

Dirección: Carla Nyman
Reparto: Isabel Orgaz, Marcial Álvarez



Sábado 19 de agosto
23:00 h. Anfiteatro de Rubielos

ASOC. MUSICAL VÍRGEN DEL CARMEN (ARAGÓN): Nochentera

Modalidad: Musical
Duración: 90 min.
Autor: Jorge Vivas
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

Como ya viene siendo tradición, la Asociación Musical Virgen del Carmen actuará dentro de los Festivales Puerta al Mediterráneo, en esta ocasión, para poner el broche final a este prestigioso Festival.

Este año nos traen "**Nochentera**".

Un paso por los nostálgicos años 80, donde la Banda Sinfónica nos hará revivir aquellos recuerdos que nos dejaron huella para siempre. Podremos disfrutar de los temas más míticos de: Los Secretos, Nacha Pop, La Guardia, Hombres "G", Duncan Dhu, La Frontera, Alaska Y Dinarama, Los Rodríguez, y un largo etcétera.

Este concierto se ha convertido en una cita ineludible para los amantes de la buena Música.

Dirección: Jorge Vivas

VENTA DE ENTRADAS

Día 17 de agosto. Anticipada: 20 € · Taquilla 25 €
Días 12 y 19 de agosto. Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €
Menores de 14 años 50 % dto.

Abono 4 funciones 45 €
Abono Mediterráneo 80 €

Anticipadas: Oficina de Turismo
En internet: www.aragontickets.com y entradas.ibercaja.es
Taquilla Anfiteatro: desde 1 h. antes de cada función



Jueves 31 de agosto

22:00 h. Lo Castell

TANTTAKA (PAÍS VASCO): *Sexpertos*

Modalidad: Teatro inclusivo

Duración: 60 min.

Autores: kepa Errasti, Telmo Irureta

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Dicen que el corazón de Ana es un dormitorio vacío. Nico quiere tatuarse el suyo. Están atrapados en un ascensor y pasarán de ser desconocidos a amigos. Bueno, esto pasó hace tres años, pero viajando al pasado, viviremos en el presente lo que nos vengán a contar. El amor, el sexo, la soledad y los prejuicios de la gente serán los temas a tratar.

El periodista con parálisis cerebral y la vendedora de caramelos que anda sumida en contradicciones, explicarán sin complejo alguno sus vivencias afectivo sexuales para demostrar que cada uno de nosotros, con su parálisis particular, tenemos diferentes miedos, sueños e ilusiones. Una historia de dos amigos, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales.

Dirección: Mireia Gabilondo

Reparto: Telmo Irureta, Miren Arrieta



Viernes 1 de septiembre

22:30 h. Lo Castell

NUEVE DE NUEVE TEATRO (ARAGÓN): *La Tuerta*

Modalidad: Teatro contemporáneo

Duración: 80 min.

Autor: Jorge Usón

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Una doncella del Barroco español sufre un accidente que la deja tuerta de un ojo en su primer encuentro amoroso. Desahuciada y llena de rencor, jura vengarse del amor eternamente poseyendo las almas de las niñas que sufran en sus cuerpos las heridas de Cupido. "Si ella no puede amar nadie lo hará". Su maldición se hace patente en la vida de Lucía, una bailarina del siglo XXI. La Tuerta es un cuento, un esperpento poético con humor y terror, donde el amor y la rabia luchan por hacerse con el trono de la eternidad.

Dirección: Jorge Usón

Reparto: María Jaimez



Lo castell de **Fraga**



Sábado 2 de septiembre
10:30-12:30 h. y 17:30-19:30 h. Palacio Montcada

LO QUE ESTÁ VIVO

Procesos en la creación contemporánea

En colaboración con la FUNDACIÓN SGAE

MESA 1

Modera: Mario Ronsano

Intervienen: Cristina Yáñez, Alberto Velasco, María Jáimez, Jorge Usón

MESA 2

Modera: Mario Ronsano

Intervienen: Carlota Ferrer, Alex Serrano, Marian Pueo, Víctor Longás



Sábado 2 de septiembre

13:00 h. Pl. San Pedro

COMPAÑÍA X (EUSKADI): ¿Y ahora qué?

Modalidad: Danza

Duración: 15 min.

Autoras: Ada Continente, Saray Garzia, Nadia Nagoubi

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

La pieza, como acto creativo, nace de la necesidad de contar, de dialogar entre nosotras sobre el paso del tiempo y el paso de los años. Nace del hecho de no conseguir borrar de nuestras frentes saturadas la pregunta: "¿qué vendrá después?". Decidimos deliberadamente hablar sobre la insistencia en la que a veces nos vemos atrapadas al comenzar algo y abandonarlo una y otra vez. Llegamos a la conclusión de que el desasimiento de los motivos propios es condición indispensable para crear y crecer en conjunto. Conseguimos generar un vínculo entre tres personas sumamente diferentes que consiguen alcanzar una misma situación y estado desde donde se aventuran hacia lo desconocido, hacia un futuro bastante incierto, que se desarrolla en el "¿Y ahora qué?".

Coreografía e intérpretes: Ada Continente, Saray Garzia, Nadia Nagoubi



Sábado 2 de septiembre

20:00 h. Lo Castell

TRANVÍA TEATRO / ARDEN / PROD. INCONSTANTES

Sahara. Crónica del Desierto

PRE-ESTRENO

Modalidad: Teatro

Duración: 80 min.

Autor: Chema Cardeña

Tipo de público: Todos públicos

“Hay un lugar en el sur, más allá del estrecho, más allá del desierto, dormido junto al océano, abrasado por el sol del día y helado por las noches; una franja de tierra, manchada con sangre y exilio; una tierra extensa y larga; un suelo que añoran pisar unos pies; y un pueblo olvidado. Esa tierra bendita y maldita en partes iguales se llama Sahara.”

Bassim desea regresar a Sahara. Dahkla, la ciudad junto al océano donde creció le espera. Acompañado de Lamira, su hija y Alma, una médico cooperante española que le ha atendido los últimos años, Bassim emprenderá el añorado viaje a través del desierto.

Sahara es una historia vital de un viaje de regreso a los orígenes. Un viaje íntimo, una historia aparentemente pequeña, rodeada del vértigo de un conflicto internacional que parece no tener fin... como el desierto.

Dirección: Chema Cardeña

Reparto: Cristina Yáñez, Juan Carlos Garés, Iria Márquez, Jorge Muñoz, José Zamit



Sábado 2 de septiembre

22:30 h. Lo Castell

SANCHO&SWING (ARAGÓN): Crooner

Modalidad: Versiones swing

Duración: 80 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

CANCIONES CONOCIDAS DE TEQUILA, HOMBRES G, LOS SECRETOS, NACHA POP, ALASKA, MARISOL, ALEJANDRO SANZ, MIGUEL RÍOS, LOS RODRÍGUEZ, MIGUEL BOSÉ, MICHAEL BUBLÉ, FRANK SINATRA, NAT KING COLE. ETC...

Ya desde la cuna, su padre, músico saxofonista, le introdujo en el mundo de la música. Fue su participación en el programa televisivo “Destino eurovisión” para representar a España en el festival de Eurovisión, donde llegó hasta la fase final, clasificándose en 4º lugar del total de los artistas, y en 2º según el número de votos recibidos por SMS. Todo ello derivó en el actual proyecto, Sancho & Swing,

David formado también como actor ha trabajado en televisión y le hemos visto en series como “Tierra de Lobos”, “Aida”, “Águila roja”, “90-60-90 Diario de una adolescente”, o “Amar en tiempos revueltos”. También en cine en el reciente largometraje “Novatos” aún por estrenar e igualmente son habituales sus apariciones en spots televisivos como el actual de Sanidad en la comunidad de Madrid.

Voz: David Sancho

Músicos: Diego Ebbeler, Javier Morgado, Antonio Toledo, Andrés Sancho

00:20 h. Lo Castell

BARBARA GARTLAND DJ (ARAGÓN)



Castillo de Fraga



Domingo 3 de septiembre

20:00 h. Lo Castell

POL JIMÉNEZ (CATALUÑA): *Lo faunal*

Modalidad: Danza española contemporánea

Duración: 55 min.

Autores: Bruno Ramri, Pol Jiménez

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

En este solo de danza, el joven bailarín y coreógrafo Pol Jiménez se mete en la piel de la figura mitológica del fauno que durante una siesta fantasea con las ninfas.

Para hacerlo, Jiménez parte del fauno de la danza clásica de Nijinski, hibridándolo con un lenguaje contemporáneo y enmarcándolo en las fronteras de la danza española, que el bailarín continúa practicando en la actualidad y en constante búsqueda de su permeabilidad.

Dirección: Bruno Ramri, Pol Jiménez

Reparto: Pol Jiménez



21:00 h. Lo Castell

YOLY SAA (CATALUÑA): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Sin duda una de las promesas del pop actual. Con una voz que te atrapa desde el primer momento y unas letras con las que se te pondrán los pelos de punta. Esta gallega ya acumula más de 13 millones de escuchas en spotify, con más de 170.000 oyentes mensuales estables y un público que la adora, algo que se refleja en la cantidad de soldouts acumulados en su extensa gira por todo el país que acaba de terminar. Sus directos son algo exquisito, ya sea en acústico, trío o full band.

Este pasado mes de abril salió a la luz su primer larga duración, "A Golpes de Fe" que estará presentando a partir de septiembre en las mejores salas.



CONTACTO PRENSA

Cintia Liarte

cliarte@haikucomunicacion.com

678 380 999



Con el apoyo de:

