

DOSSIER DE PRENSA



● Descripción

Después de treinta y cuatro años de trayectoria del festival **Puerta al Mediterráneo**, el más antiguo de Aragón y con sede en el Castillo de Mora de Rubielos y el Anfiteatro de Rubielos de Mora, hace cuatro años recuperamos otros festivales en castillos que desaparecieron a lo largo del tiempo, dando lugar a la marca **Festivales de los Castillos**.

Marcos incomparables con historias dispares como son la del Papa Luna, nacido en el **Castillo de Illueca**, o el de **Mora de Rubielos**, un castillo de origen musulmán y que luego perteneció a los Fernández Heredia, una de las ocho grandes Casas de Aragón en tiempos del Emperador Carlos V. Esta misma familia y la Orden de Malta se vinculan también al castillo de **Valderrobres**, construido en una roca natural. O los de uso militar como el de **Sádaba**, con Sancho VII de Navarra. A todos ellos se une el anfiteatro de **Rubielos de Mora**.

Además, como novedad de este año, a los castillos de Sádaba, Illueca, Valderrobres, Mora de Rubielos y Rubielos de Mora Albalate del Arzobispo, Mesones de Isuela y San Agustín, se suman también los castillos de Jarque del Moncayo, Monzón y Grisel.

● Origen

El punto de partida de la marca Festivales de los Castillos de Aragón, el festival Puerta al Mediterráneo, surge en 1987 como reactivo cultural para fomentar el emergente turismo de verano en la Sierra de Gúdar-Javalambre.

Por sus escenarios de Rubielos de Mora y Mora de Rubielos han pasado los artistas más consagrados de la escena española: Adolfo Marsillach, M^a Luisa Merlo, Pepe Sancho, José Antonio Labordeta, Carmen Werner, Jorge Sanz, Concha Velasco, Magüi Mira, Diana Palazón, Oscar Ladoire, Pepe Viyuela, Damián Muñoz, Jaime Blanch, Luisa Martín, Beatriz Carbajal, Cristina de Inza, María Adán, Antonia San Juan, Cristina Hoyos o la fallecida M^a Dolores Pradera. También propuestas internacionales como el Teatro Delusio de Familie Flöz, The London Community Gospel Choir, el circo acrobático nacional de China, la Ópera de Pekín y Ballet Nacional de la Ópera de Kiev.

Y, por supuesto, compañías aragonesas como Teatro de la Ribera, Teatro Che y Moche, Teatro del Temple, Tranvía Teatro, Sybaa, Teatro del Alba, Teatro del Alma, Mariano Cariñena, Mariano Anós o Pilar Laveaga, entre otros. Un evento que, poco a poco, fue adquiriendo una mayor proyección y difusión y que también sirve como canalizador de otras iniciativas culturales y sociales que por sí mismas ocurren en cada uno de los pueblos participantes.



● Nuevo concepto

Seguimos sumando. A la experiencia de apertura del año pasado en el Festival Puerta al Mediterráneo con sede en el Castillos de Mora y el Anfiteatro de Rubielos de Mora, el más antiguo de Aragón, y la recuperación que supuso en los Castillos de Illueca en la provincia de Zaragoza y de Valderrobres y San Agustín en la de Teruel, junto con la irrupción del Castillo de Sádaba, dando lugar a la marca **Festivales de los Castillos**, sumamos este año los Castillos de Jarque del Moncayo, Monzón y Grisél.

Con vocación internacional, Aragón, sus Castillos, su Reino, el Mediterráneo y la influencia a lo largo de la historia, nos ha hecho plantearnos la programación estos festivales como algo abierto al mundo, manteniendo también el pulso a la creación aragonesa como compromiso con el territorio. Por esta razón, la programación gira en torno a una idea ecléctica de abarcar distintas manifestaciones artísticas con las que llegar a diferentes públicos: turistas, población estable, familias, mayores e, incluso, a los más jóvenes.

Así, durante un período de **más de un mes**, se van a llevar a cabo **más de 40 espectáculos** con el teatro como eje principal, pero también dando cabida a artes escénicas tan variadas como la música, el circo y la danza. Y, además, bajo el marco incomparable de 13 escenarios épicos donde se escribió nuestra Historia. Y, que pretendemos continuar escribiendo con esta iniciativa.

● Fechas

Castillo de Grisél - 2, 9, 16, 30 de julio y 6 de agosto

Castillo de Illueca - 8 y 9 de julio

Castillo de Alfajarín - 15 y 16 de julio

Castillo de Mesones de Isuela - 22, 23 y 24 de julio

Castillo Jarque del Moncayo - 29, 30 y 31 de julio

Castillo de Valderrobres - 4, 5 y 6 de agosto

Castillo de San Agustín - 6 de agosto

Castillo de Sádaba - 11, 12, 13, 14 de agosto

Puerta al Mediterráneo - del 10 al 21 de agosto

Castillo de Albalate del Arzobispo - 25, 26 y 28 de agosto

Castillo de Monzón - 26, 27 y 28 de agosto

Lo Castell de Fraga - 1, 2, 3 y 4 de septiembre



Festival Castillo **de Grisel**

www.festivalesdeloscastillos.es

2 julio al 6 agosto
2022

Sábado 2 de julio

GABRIEL SOPEÑA

40 años

22 h. Plaza del castillo

Sábado 9 de julio

SILVIA SOLANS & CHABI BENEDÉ

Concierto

22 h. Plaza del castillo

Sábado 16 de julio

KUARTETO KELITIBEROI

Concierto música clásica

22 h. Plaza del castillo

Sábado 30 de julio

DAVID ANGULO

Música para un teatro invisible

Concierto acústico

22 h. Plaza del castillo

Sábado 6 de agosto

ELEM

Concierto

22 h. Plaza del castillo



Castillo de Grisel



Sábado 2 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

GABRIEL SOPEÑA (ARAGÓN): *El invierno más largo*

Modalidad: Música
Duración: 80 min.
Autor: Gabriel Sopeña
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

Cuarenta años después del comienzo de su carrera musical y con más de quinientas canciones consignadas, Gabriel Sopeña es uno de los compositores e intérpretes fundamentales de la música popular aragonesa. En plena madurez creativa, Sopeña editaba su disco *Sangre Sierra* (Warner, 2018), unánimemente elogiado por la crítica y repleto de canciones poderosas, llenas de lirismo. Tras la gira nacional de 2020 *Loquillo y Gabriel Sopeña: La vida por delante (II)* - con el disco en directo *La vida es de los que arriesgan pendiente de edición*-, Sopeña ha concluido su trabajo en solitario: *Desiertos*. Podremos disfrutar de un selecto repaso de su trayectoria discográfica (1983-2023), recuperando temas legendarios de Ferrobós, El Frente, Más Birras, de sus discos en solitario o compuestos para otros artistas nacionales y extranjeros (himnos que han emocionado a varias generaciones, como *Apuesta por el Rock and roll*, *Cass*, *Lisboa*, *Con elegancia*, *El Hombre del Tambor*, *Cantores* o *Armando al amor*, entre otros).

Músicos: Gabriel Sopeña, Oscar Carreras, Fletes



Sábado 9 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

SILVIA SOLANS & CHABI BENEDE (ARAGÓN):

Modalidad: Música
Duración: 80 min.
Autor: Varios
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

Silvia Solans, cantante y actriz profesional de piel blanca y voz negra. Barbastrense, afincada en Zaragoza, es la voz de distintos proyectos musicales: Silvia Solans & David Mas / Silvia Solans & Arrazola Blues Band / Silvia Solans & Chabi Benedé, también es profesora de canto y disciplinas escénicas y colaboradora habitual en el programa *Escúchate* de Aragón Radio con su propia sección de música.

Chabi Benedé, guitarrista zaragozano, en su currículum profesional podemos encontrar sus estudios de Grado Medio de Guitarra Clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y de Guitarra Eléctrica con Alex Comín y Javi Callén, continúa su formación de Armonía y Guitarra Eléctrica con maestros como José Luis Arrazola o Alonso Martínez. Enamorado del Flamenco, estudia cinco años junto a José Barrés y Jorge Berges. Además trabaja como docente musical y toca en bandas como V.I.P o David Angulo y en 'Tras la huella de Federico'. Chabi une de forma magistral y precisa una técnica impecable con el gusto y el sentimiento más verdadero.

Músicos: Chabi Benedé, Silvia Solans



Castillo de Grisel



Sábado 16 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

CUARTETO KELITBEROI (CASTILLA -LEÓN):

Modalidad: Música clásica

Duración: 70 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Este cuarteto de cuerda se consolida formalmente tras una larga temporada de trabajo de cuatro profesionales sorianas. Todas ellas cuentan con una amplia trayectoria y experiencia, con lo que el éxito en vuestra boda está asegurado. Destacan por cuidar cada detalle de la música para que todo sea tal y como siempre imaginasteis.

El repertorio abarca diferentes estilos, desde piezas clásicas reconocidas hasta temas de pop, rock o bandas sonoras.

Una velada de introducción a la música clásica con guiños al pop.



Sábado 30 de julio
22:00 h. Plaza del Castillo

DAVID ANGULO (ARAGÓN):

Modalidad: Música

Duración: 65 min.

Autor: David Angulo

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

El artista aragonés David Angulo, conocido por su trabajo al frente de Los Musicales de Oregón Tv, cantante y compositor para teatro (*Señor Ruiseñor* de Els Joglars, *Cyrano* de José Luis Gil, *Nerón* Festival de Mérida/Raúl Arévalo, etc...), cine (*La Novia* de Paula Ortiz, *Marcelino* de Germán Roda...), televisión (*El último show* de Álex Rodrigo, *Deudas* de A3Media...), y radio (*Hoy por hoy* con Gemma Nierga...), colaborador de artistas como Carmen París, Amaral, Mabü, Izal, Track Dogs, Santi Ibarretxe, M^a José Hernández, Especialistas, Fran Perea, Borja Barrueta, Rafael Berrio, Santi Comet, Javier Coronas, Pepe Viyuela, etc, publica este inspirado disco con doce temas nuevos con su letra y música, coproducido al alimón con RICHI MARTÍNEZ (The Bogus Band, Kase O, The Bronson, Joaquín Carbonell, etc.).

Músico: David Angulo



Sábado 6 de agosto
22:00 h. Plaza del Castillo

ELEM (ARAGÓN): *Elem*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autor: Laura Cebrián

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Elem (Zaragoza, 1993) es compositora, cantante y pianista. Tras su formación en el Conservatorio, decidió apostar por su proyecto personal enfocado al pop. En 2021, publica su segundo trabajo de estudio (primer LP), 'Si tú supieras', compuesto por nueve canciones en las que lleva a su terreno sus amplias influencias musicales.

Antes, debutó con su primer EP, 'Lapso', y publicó el single doble 'Monsters in The Closet', junto a The Kleejoss Band.

Música: Laura Cebrián, Fernando Malo

Festival Castillo de Illueca

 Festivals
de los Castillos

www.festivalesdeloscastillos.es

8 y 9 julio
2022

Viernes 8 de julio

DIEGO PEÑA

20 años haciendo el loro

22:30 h. Plaza de Peñíscola

Sábado 9 de julio

LOS NAVEGANTES

Visita teatralizada

12:00 h. Castillo Papa Luna

Inscripción previa en Oficina de Turismo

Sábado 9 de julio

ZIRCÓ PRODUCCIONES & CÍA.

**Es una lata el trabajar
con Gisela y Naim Thomas**

22:30 h. Plaza de Peñíscola

Entradas:

Anticipada 15 €

Taquilla 18 €

Abono 2 funciones: 25 €

Menores de 14 años 50 % dto.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

www.aragontickets.com // entradas.ibercaja.es

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de cada función



Castillo de Illueca



Viernes 8 de julio

22:30 h. Pl. de Peñíscola

DIEGO PEÑA (ARAGÓN): *20 años haciendo el loro*

Modalidad: Humor

Duración: 90 min.

Autor: Diego Peña

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

«20 AÑOS HACIENDO EL LORO», es ante todo una celebración de la risa, la comedia y del día que subí por primera vez a un escenario para mostrar un monólogo de creación propia el 16 de Marzo de 2002. Si amigos aquí seguimos en 2022, más flaco, más calvo pero con las mismas ganas de reír. Y como no podía ser de otra manera quiero celebrarlo con quienes lo habéis hecho posible: vosotros.

«20 AÑOS HACIENDO EL LORO», es un compendio de alguno de los mejores momentos de mi carrera, y alguno de mi elección que quiero que volvamos a disfrutar juntos.

Después de dejar claro que sufro ESQUIZOPENIA, intenté demostrar que la vida es un CIRCUS MC NIFICUS, comiéndome un BIG BANG y (DIOS DE PATATAS), pero aún hoy 20 años después, SIENDO FRANCO y aunque parezca INCREIBLE PERO CIERZO, hay días que me pregunto ¿QUÉ NARICES PINTO AQUÍ?.

Por tanto queda hacer un punto y seguido, 20 AÑOS HACIENDO EL LORO, es un show de 20 sketches, que confío que sea perfecto, porque llevo 20 años ensayándolo.

Ahora creo que estoy empezando a entender como va esto.

Dirección e intérprete: Diego Peña



Sábado 9 de julio

12:00 h. Castillo Papa Luna

TEATRO LOS NAVEGANTES (ARAGÓN): *Visita teatralizada*

Modalidad: Teatro

Duración: 80 min.

Autores: Jesús Pescador

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Todos, paseando por los viejos cascos históricos, castillos y monumentos artísticos que pueblan los rincones de nuestra geografía, nos ha asaltado el viejo deseo, el sueño inmemorial: si las piedras hablaran... Todos, paseando por esos lugares, hemos entrecegado los ojos...

Nuestras visitas teatralizadas cumplen ese viejo sueño. Desde los rincones, las escalinatas, los balcones, aparecen los protagonistas de la historia para revivirla con sus pasiones, sus deseos y sueños, sus grandezas y sus miserias. Tragedias y comedias, las tragedias y las comedias de la vida y de la historia.

Dirección: Jesús Pescador

Reparto: Jesús Pescador

Inscripción previa en Oficina de Turismo



Castillo de Illueca



Sábado 9 de julio
22:30 h. Pl. de Peñíscola

OLIMPIA METROPOLITANA, ZIRCÓ PRODUCCIONES, ESPACIO ODEÓN, ELCOSHOW, EL PUNT DE LA I Y RAMÓN PALLARÉS

(C. VALENCIANA): *Es una lata el trabajar*

Modalidad: Teatro Musical

Duración: 80 min.

Autores: Jaime Pujol, Diego Braguinsky

Adaptación teatral: Pamela Carter

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Dos hermanos, Oscar y Andrea, heredan una fábrica de corbatas al borde la quiebra. Él quiere venderla porque necesita el dinero espero ella se niega, así que el enfrentamiento está servido. Y ¿qué mejor ayuda para relanzar esa empresa que el espíritu de un inolvidable cantante de los años 70, famoso entre otras cosas, por sus extravagantes corbatas?

Un divertido musical protagonizado por Gisela y Naím Thomas, con un argumento clásico de superación, amor, conflicto y muchísima comedia, que nos trae algunos de los conocidos temas del gran Luis Aguilé.

Entretenimiento, magia, sorpresas, enredo, diversión, amor... de la mano de nuestros dos protagonistas y un sinfín de insólitos y divertidos personajes.

Dirección: Jaime Pujol, Diego Braguinsky

Reparto: Gisela, Naím Thomas, Ana Conca, Oscar Ramos, Pau Vercher, Ma-men Mengó

VENTA DE ENTRADAS

Entradas: Anticipada 15€ /Taquilla 18€

Abono 2 funciones: 25€

Menores de 14 años: 50% dto

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

En internet: www.aragontickets.com y entradas.ibercaja.es

Taquilla Castillo: Desde 1 h. antes de cada función

Festival Castillo de Alfajarín

 Festivales
de los Castillos

www.festivalesdeloscastillos.es

15 y 16 julio
2022

Viernes 15 de julio

CRISTINA SUEY & CARLOS NALTES

Cello on the Dancefloor

21h. Castillo

Sábado 16 de julio

FETEN FETEN

El mágico planeta de los instrumentos insólitos

21h. Castillo

Entradas: Anticipada 10 € · Taquilla 12 €
Menores de 14 años 50 % dto.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto



Ayuntamiento
de Alfajarín



lunallena
Factoría Cultural y de Espectáculos





Castillo de Alfajarín



Viernes 14 de julio
21:00 h. Castillo de Alfajarín

CRISTINA SUEY (C. VALENCIANA): *Cello on the Dancefloor*

Modalidad: Música
Duración: 65 min.
Autor: Cristina Suey
Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Nacida en Valencia. Estudia violonchelo en el Conservatorio superior de Música de Aragón y comienza su carrera profesional en el Joven orquesta de la Generalitat Valenciana.

Fue integrante del Cuarteto artis lter con el que ganó numerosos concursos. Desde 2016 forma parte de la banda de Ara Malikian con el que ha recorrido el mundo y ha colaborado con diferentes artistas de la talla de Alejandro Sanz, Mónica Naranjo o Beatriz Luengo.

Cristina Suey presenta su proyecto en solitario en el que une violonchelo y electrónica "Trauma", una pieza instrumental de pura energía que bebe de artistas como "System Of A Down" o "Apocalyptica", como

Música: Cristina Suey



Sábado 15 de julio
23:00 h. Castillo de Alfajarín

FETÉN FETÉN (CASTILLA-LEÓN): *El mágico planeta de los instrumentos insólitos*

Modalidad: Músicas del mundo
Duración: 75 min.
Autores: Jorge Arribas, Diego Galaz
Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Fetén Fetén, compuesto por Jorge Arribas y Diego Galaz, se ponen en ruta para presentar un espectáculo que nos hará bailar y disfrutar, ofreciendo una lectura contemporánea de la música tradicional, con la utilización de instrumentos convencionales y otros insólitos como el serrucho, el violín trompeta o la flauta silla de camping.

Un repertorio que divierte y emociona a niños y mayores. Han editado 4 discos: Fetén Fetén (2011), Bailables (2014) Cantables (2016, Sony Records) con la colaboración de Julieta Venegas, Pedro Guerra, Jorge Drexler, Fito Cabrales, Vicentico, Natalia Lafourcade, Rozalén, Kevin Johansen. En 2018 presentaron Melodías de ultramar, que cuenta con la colaboración de Javier Ruibal y Carmen París. Han participado en la gira 20 aniversario de Fito & Fitipaldis que finalizó en el Royal Albert Hall, siendo teloneros en el Palau Sant Jordi de Barcelona.

Dirección: Jorge Arribas, Diego Galaz

Músicos: Jorge Arribas, Diego Galaz

VENTA DE ENTRADAS

Entradas: Anticipada: 10 € · Taquilla 12 €

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

En internet: www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 h. antes de cada función

Festival Castillo de Mesones de Isuela

www.festivalesdeloscastillos.es

22 al 24 julio
2022

Viernes 22 de julio

BVOCAL

Vocalocuras

22:30 h. Pl. de la Villa

Sábado 23 de julio

CALLEJEATRO

Soy Ferroprotrina

20 h. Castillo

TEATRO DEL ALMA

Rosita

22:30 h. Pl. de la Villa

Domingo 24 de julio

LOS NAVEGANTES

Visita teatralizada

12:00 h. Castillo

Inscripcion previa en Oficina de Turismo

PABLO P. ALONSO
& ALEJANDRO ESPERANZA

Blanco y verde

20 h. Pl. de la Villa



Castillo de Mesones de Isuela



Viernes 22 de julio
22:30 h. Pl. de la Villa

B VOCAL (ARAGÓN): *Vocalocuras*

Modalidad: Música y humor a capella

Duración: 90 min.

Autor: B vocal

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Vocalocuras, el nuevo espectáculo de **B vocal**, presenta un recorrido genial y divertido por la música, la voz, el teatro, el humor, el musical... hilvanado por los diferentes estilos musicales que se van desgranando durante un show de continuo disfrute artístico.

La contagiosa locura de **B vocal** ahonda en los clichés y estilos musicales más variados y los convierte en escenas hilarantes y en momentos musicales inolvidables, todo ello recreado con teatralidad, una puesta en escena sorprendente y única, que impacta por la destreza y versatilidad de cinco voces a cappella capaces de realizar las más increíbles locuras para transmitir esa sana locura a todo tipo de público.

¿Te atreves a disfrutar un clásico imponente del Rock como *Bohemian Rhapsody* como nunca creíste que la oirías?

¿Quieres emocionarte con más de 20 temas inolvidables de la historia de la música presentados con gran ingenio e interpretados a cappella con maestría? ¿Estás dispuesto a reír sin parar durante 90 minutos desternillantes?

Pues estás de suerte: ¡**Vocalocuras** es tu espectáculo!

Dirección: B vocal

Músicos: Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García



Sábado 23 de julio
20:00 h. Castillo de Mesones

CÍA CALLEJEATRO (ARAGÓN): *Soy Ferropotrina*

Modalidad: Clown y circo

Duración: 50 min.

Autora: Rebeca Pena

Tipo de público: Todos públicos. Familiar

Sinopsis:

SOY FERROPOTRINA es un espectáculo unipersonal de la actriz Rebeca Pena y cuenta la biografía de una bailarina rusa donde la acción juega entre lo real y la ilusión a través del humor y la danza con habilidades acrobáticas.

El entusiasmo, el respeto y la energía de la bailarina son los ingredientes para avanzar y sortear cualquier barrera de la vida. La puesta en escena es un vehículo para el viaje de Ferropotrina donde la sostenibilidad medioambiental es un factor importante junto a la solidaridad y el arte.

Dirección: Laura Tajada

Coreografía: Ana Cotoré

Reperto: Rebeca Pena



Castillo de Mesones de Isuela



Sábado 23 de julio
22:30 h. Pl. de la Villa

TEATRO DEL ALMA (ARAGÓN): *Rosita*

Modalidad: Teatro
Duración: 75 min.
Autor: Federico G. Lorca
Adaptación: Laura Plano
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

ROSITA es una adaptación del texto de Lorca que cuenta la historia de una de tantas mujeres abocadas a la espera...esa espera desesperante que acaba en la soledad más profunda.

Un espectáculo preñado de comicidad y de lirismo, que irá gestando una situación dramática.

Nuestra Rosita es un canto a la superación y rebeldía, respetando siempre las palabras de Lorca; queremos aprovechar este maravilloso texto para mostrar en el escenario nuestra denuncia de la situación a la que la mujer ha tenido que enfrentarse y ponerla en valor una y mil veces.

Rosita va a ser nuestra voz.

Dirección: Laura Plano

Reparto: Nuria Herreros, Ana Marín, Carmen Marín, Marissa Nolla, Laura plano, Fernando Rojo, Violeta Rebollo, Oscar Plano



Domingo 24 de julio
12:00 h. Castillo

TEATRO LOS NAVEGANTES (ARAGÓN): *Visita teatralizada*

Modalidad: Teatro
Duración: 80 min.
Autores: Jesús Pescador
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

Todos, paseando por los viejos cascos históricos, castillos y monumentos artísticos que pueblan los rincones de nuestra geografía, nos ha asaltado el viejo deseo, el sueño inmemorial: si las piedras hablaran... Todos, paseando por esos lugares, hemos entrece rrado los ojos...

Nuestras visitas teatralizadas cumplen ese viejo sueño. Desde los rincones, las escalinatas, los balcones, aparecen los protagonistas de la historia para revivirla con sus pasiones, sus deseos y sueños, sus grandezas y sus miserias. Tragedias y comedias, las tragedias y las comedias de la vida y de la historia.

Dirección: Jesús Pescador

Reparto: Jesús Pescador

Inscripción previa en Oficina de Turismo



Castillo de Mesones de Isuela



Domingo 24 de julio

20:00 h. Pl. de la Villa

ALEJANDRO ESPERANZA Y PABLO P. ALONSO (ARAGÓN):

Blanco y verde

Modalidad: Danza

Duración: 60 min.

Autor: Alejandro Esperanza y Pablo P. Alonso

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

El dúo de artistas se une en este espectáculo para dar conocer la identidad de su tierra haciendo un recorrido por sus músicas populares, dances y jotás desde un punto de vista joven y contemporáneo, tratando de transmitir al público las sensaciones de las fiestas y tradiciones altoaragonesas.

En forma de música y danza combinan lo detallado con lo improvisado, formando así un tándem de carácter festivo, pero con guiños al pasado, a la dureza del campo y a sus diferentes mundos artísticos.

“...Una deliciosa conversación coreografiada en las que las palabras fueron sentimientos desatados en la comunicación corporal de Pablo Pérez Alonso y en el delicioso ritmo y musicalidad exquisita de Alejandro Esperanza [...] una fusión entre tradición y vanguardia que emocionó...Todo un homenaje musical a las fiestas que no han sido y la música y el arte acallados por un maldito virus”Carlos Naval.

Dirección: Alejandro Esperanza y Pablo P. Alonso

Reperto: Alejandro Esperanza y Pablo P. Alonso

Festival Castillo **de Jarque** **de Moncayo**

www.festivalesdeloscastillos.es

29 al 31 julio
2022

Viernes 29 de julio

EL MANTEL DE NOA

Islas Errantes

22:30 h. Castillo

Sábado 30 de julio

LOS NAVEGANTES

Visita teatralizada

12:00 h. Castillo

Inscripcion previa en Oficina de Turismo

Sábado 30 de julio

FULANITO DE TAL

De todos lados

22:30 h. Castillo

Domindo 31 de julio

NACHO DEL RÍO Y BEATRIZ BERNAD

Jotas y variantes

22:30 h. Castillo



Ayuntamiento
de Jarque de Moncayo



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
ARQUITECTURA Y MONUMENTOS



Castillo de Jarque de Moncayo



Viernes 29 de julio

22:30 h. Castillo de Jarque

EL MANTEL DE NOA (ARAGÓN): *Islas errantes*

Modalidad: Músicas del mundo

Duración: 90 min.

Autor: El mantel de Noa

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Viaje por las músicas encantadas del mundo.

El grupo El Mantel de Noa, con seis años de vida, ha realizado multitud de presentaciones por los escenarios y festivales de la geografía española, cosechando un increíble éxito por parte del público que asiste a sus conciertos.

Una especial sensibilidad, maestría en el conocimiento de unos instrumentos inusuales en escena y una mirada distinta a la música antigua y del mundo.

El viaje se impregna de aromas y músicas de norte a sur y de este a oeste, con los ritmos y texturas que los instrumentos aportan en escena.

Pilar y Miguel Ángel son dos músicos consolidados en la escena aragonesa y del país con más de 30 años en los escenarios.

Después de la grabación de Hilos de aire en el año 2015, presentan su último trabajo Islas errantes con especial atención a los sonidos del arpa céltica y del duduk (clarinete armenio), creando unas atmósferas irrepetibles.

Músicos: Miguel Á. Fraile, M^a Pilar Golzalvo



Sábado 30 de julio

12:00 h. Castillo

TEATRO LOS NAVEGANTES (ARAGÓN): *Visita teatralizada*

Modalidad: Teatro

Duración: 80 min.

Autores: Jesús Pescador

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Todos, paseando por los viejos cascos históricos, castillos y monumentos artísticos que pueblan los rincones de nuestra geografía, nos ha asaltado el viejo deseo, el sueño inmemorial: si las piedras hablaran... Todos, paseando por esos lugares, hemos entrece rrado los ojos...

Nuestras visitas teatralizadas cumplen ese viejo sueño. Desde los rincones, las escalinatas, los balcones, aparecen los protagonistas de la historia para revivirla con sus pasiones, sus deseos y sueños, sus grandezas y sus miserias. Tragedias y comedias, las tragedias y las comedias de la vida y de la historia.

Dirección: Jesús Pescador

Reparto: Jesús Pescador

Inscripción previa en Oficina de Turismo



Castillo de Jarque de Moncayo



Sábado 30 de julio

22:30 h. Castillo de Jarque

FULANITO DE TAL (CUBA-ARAGÓN): *De todos lados*

Modalidad: Música

Duración: 90 min.

Autor: Roberto Pino

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

FulanitoDeTal (Roberto Del Pino integrante del grupo cubano a capella Vocal Tempo), recorre los escenarios acompañado de su voz, guitarra y una maleta llena de canciones sinceras para hacernos disfrutar de un auténtico viaje sonoro.

Canciones de aquí, de allá, de todos lados, para trazar el compromiso con la realidad que habita, la realidad de los que un día se marchan y van metiendo sus vidas en otras casas, casas distintas.

La trova más tradicional, pop, jazz, rock en un enérgico show lleno vitalidad y transparencia.

Músicos: Roberto Pino, Alonso Martínez, Pepe Pérez, Alexey Rodríguez



Domingo 31 de julio

22:30 h. Castillo de Jarque

NACHO DEL RÍO Y BEATRIZ BERNAD (Aragón):

Jotas y variantes

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Dos de las mejores voces que ha dado la jota en todos los tiempos unieron sus caminos desde bien jóvenes propiciados por su maestro, el gran Jesús Gracia, del que se cumple este año el centenario de su nacimiento.

En este concierto cantarán una selección de jotas y cantares con selección y arreglos del maestro Gambino, quien hace que los acompañamientos suenen a algo más que guitarras y bandurrias.

Jotas y variantes lleva al público por un recorrido jotero de siempre que lo combina con nuevas letras y tonadas.

Cantantes: Nacho del Río, Beatriz Bernad

Músicos: Alberto Gambino, Nieves Coscoyuela, Belén Estage, Sergio Aso

Festival Castillo de Valderrobres

 Festivales
de los Castillos

**4 al 6 agosto
2022**

Jueves 4 de agosto

NO REPLY

La mejor banda española de punk-swing

El invierno más largo

23 h. Castillo

Viernes 5 de agosto

EL CORRAL DE GARCÍA

La lluvia amarilla

23 h. Castillo

Sábado 6 de agosto

CLOWNIC

Hotel Flamingo

23 h. Castillo

Entradas: Anticipada 15 € · Taquilla 18 €

Abono 3 funciones: 38 €

Menores de 14 años 50 % dto.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficina de Turismo

www.aragontickets.com // entradas.ibercaja.es

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada función

www.festivalesdeloscastillos.es



Castillo de Valderrobres



Jueves 4 de agosto
23:00 h. Castillo de Valderrobres

NO REPLY (MADRID): *El invierno más largo*

Modalidad: Música
Duración: 80 min.
Autor: Varios
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

No Reply comienza su andadura en el año 2002 y desde entonces ha dejado huella en todos los escenarios que ha pisado. Con unas influencias basadas grupos como Cherry Poppin' Daddies, Royal Crown Revue, Squirrel Nut Zippers, Louis Prima o Brian Setzer Orchestra, su carta de presentación son los ritmos más bailables que ha dado la música negra en su mejor época. Desde el swing hasta el ska, pasando por el reagge o el dixieland, la banda basa sus conciertos en una fiesta de estilos sazonada de elegancia musical en los que nadie pueda dejar de bailar.

A lo largo de su carrera, la banda madrileña ha recibido numerosos premios, ha tocado en las mejores salas de nuestro país y participado en innumerables festivales de gran reconocimiento, compartiendo escenario con grandes nombres de la música nacional e internacional. En el año 2006 el grupo lanzó su primera demo, "Not On the Sunny Side", que tuvo una gran aceptación entre la prensa especializada, dos años después salía a la luz su primer trabajo "Drunkology" (2008), editado por Universal.

Este año vuelven con un trabajo musical maduro y lleno de energía, El invierno más largo, haciendo referencia a los 8 años en barbechos de la banda.

Dirección: Alejandro Serrano

Músicos: Alejandro Serrano, Ernesto Millán, David Carrasco, Iván del Castillo, Marcos cresco, Goiko Martínez, Adrián Bartol, Carlos Murillo, Rubén García



Viernes 5 de agosto
23:00 h. Castillo de Valderrobres

EL CORRAL DE GARCÍA (ARAGÓN): *La lluvia amarilla*

Modalidad: Teatro
Duración: 65 min.
Autor: Julio Llamazares
Adaptación: Jesús Arbués
Tipo de público: A partir de 12 años
Sinopsis:

Se trata de un monólogo del último habitante de Ainielle, un pueblo del Pirineo. Durante su última noche en el pueblo y también la última noche de su vida, Andrés de Casa Sosas nos narra la historia de los últimos años de Ainielle y de sí mismo. Nos cuenta una manera de vivir que está muriendo, como el mismo. Esa noche, Andrés es acuciado por todos los males imaginables: la soledad, la muerte, la desidia, la enfermedad, el odio, la alucinación, el tiempo. En La lluvia amarilla, el agreste paisaje de montaña provoca que el hombre haga balance de su soledad y desamparo en los umbrales de la muerte.

Julio Llamazares fue el primero que puso rostro a uno de los dramas más sobrecogedores que el territorio español ha sufrido desde la posguerra, la despoblación. Pueblos vacíos, casas en ruinas, tejados derrumbados, bancales conquistados por la maleza, cristales rotos, chimeneas apagadas... Este es el panorama de gran parte del interior de nuestro país. Igual que la maleza se come los muros de piedra de las casas, la ausencia de habitantes devora la memoria de los lugares.

Dirección: Jesús Arbués

Reparto: Ricardo Joven, Alicia Montesquiú



Castillo de Valderrobres



Sábado 6 de agosto

23:00 h. Castillo de Valderrobres

CLOWNIC (CATALUÑA): *Hotel Flamingo*

Modalidad: Teatro gestual

Duración: 75 min.

Autores: Edu Méndez, Gerard Domenech, Carles Bigorra

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Hotel Flamingo es nuestro particular homenaje a nuestros padres teatrales, Tricicle. Clownic fue creado por el famoso trío catalán y durante muchos años representó sus espectáculos allí donde ellos no podían llegar. Hace 10 años empezaron a hacer sus propios espectáculos y ahora que Tricicle ha anunciado su retirada ha llegado el momento de rendirles este homenaje y agradecer todo lo que hemos heredado de ellos.

El antiguo **Hotel Flamingo** quiere reabrir sus puertas. El nuevo director y propietario siempre ha sido un visionario de los negocios. Por este motivo tiene la gran idea de abrir las puertas del hotel en plena pandemia. Está totalmente convencido del gran éxito del Hotel Flamingo.

Inspirados en la imagen de los personajes principales que la película "Palace" y la serie «Tres estrellas» nos dejaron grabadas en la retina cuando éramos pequeños, hemos creado este espectáculo que nos sitúa en la recepción de un hotel que hace años que vivió su mejor momento.

Dirección: Clownic

Reparto: Edu Méndez, Gerard Domenech, Carles Bigorra

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €

Abono 3 funciones: 35 €

Menores de 14 años: 50% dto.

Venta Anticipada:

Oficina de Turismo de Valderrobres

En internet: www.aragontickets.com y entradas.ibercaja.es

Taquilla Castillo: Desde 1 h. antes de cada función

Festival Castillo **de San Agustín**

www.festivalesdeloscastillos.es

6 agosto
2022

555

Vermut musical

12:30 h. Pl. Ayuntamiento

MONOPÁJAROVERDE

Encontrando el equilibrio

20 h. Castillo de Pradas

LOS GUAPOS BAND

Concierto

23 h. Ermita de Loreto



Castillo de San Agustín



Sábado 6 de agosto
12:30 h. Pl. Ayuntamiento

555 (ARAGÓN): Vermut musical

Modalidad: Música

Duración: 65 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Lara y Raúl forman un dúo musical de lo más actual, a pesar de su juventud no dudaron en lanzarse a la calle mientras estudian y versionar a sus grupos favoritos más actuales.

Unas voces que no dejan indiferentes y una formación que va ampliándose como será el caso en San Agustín que tendremos tres músicos.

Músicos: Lara, Raúl



Sábado 6 de agosto
20:00 h. Castillo de Pradas

MONOPÁJAROVERDE (ARAGÓN): *Encontrando el equilibrio*

Modalidad: Circo, equilibrios

Duración: 50 min.

Tipo de público: Todos los públicos. Familiar

Autor: Javier Franco

Sinopsis:

Javichu llega con el propósito de montar su estructura de funambulismo y encontrar el equilibrio sobre el alambre para que la plaza vibre de emoción.

Hasta que lo consigue pasa por múltiples aventuras, se despista con el montaje mientras juega con el público, tropieza una vez, y otra, y otra, y otra... Le encantan los plátanos, lo que no sabe es que despiertan sus instintos más primitivos: comer, beber, que le rasquen la barriga, y por supuesto subir a colgarse del sitio más alto. ¿En qué se diferencian realmente el hombre y el mono?

Un viaje inocente y poético a través del funambulismo, la acrobacia excéntrica y el clown.

Dirección: Javier Franco

Reparto: Javier Franco



Sábado 20 de agosto
23:00 h. Ermita de Loreto

LOS GUAPOS BAND (C. VALENCIANA): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 80 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Los mejores temas de pop y disco de los 60 y 70

Esta banda valenciana pone sobre el escenario un sinfín de versiones de los clásicos del pop y del rock nacional e internacional.

Músicos: Fede Frottoman, Eddy Suay, Edu Olmedo, Javier Escamilla

Festival Castillo de Sádaba

www.festivalesdeloscastillos.es

11 al 14 agosto
2022

Jueves 11 de agosto

LAFITTE

Concierto

22 h. Castillo

Viernes 12 de agosto

MARTA DOMINGO

Viento del norte

22 h. Castillo

Sábado 13 de agosto

B VOCAL

Vocalocuras

22 h. Castillo

Domingo 14 de agosto

NO REPLY

La mejor banda española de punk-swing

El invierno más largo

22 h. Castillo

Entradas: Anticipada 10 € · Taquilla 12 €

Abono 4 conciertos: 30 €

Menores de 14 años 50 % dto.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

www.aragontickets.com // entradas.ibercaja.es

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto



Castillo de Sádaba



Jueves 11 de agosto
22:00 h. Castillo de Sádaba

LAFITTE (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música
Duración: 90 min.
Autor: Ángel Lafita
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

LAFITTE, es un proyecto musical personal de *Angel Lafita*, músico de Castiliscar. Lleva en la música desde hace más de treinta años, tocando guitarras y bajo en varios grupos como EL Primer Cruce, Sinrazón, Días mejores, Marla Sloan, Querido Wilson, Facundo o El Silencio de los Héroes, siempre en la parte instrumental de las bandas, pero esta vez es el que compone e interpreta los temas.

El pasado enero vió la luz su trabajo discográfico “technicolor” con gran aceptación, grabado en los estudios Alis Records de Baeza (Jaén) bajo la supervisión de Pachi García Alis, músico y productor.

Las influencias en cuanto a estilo abarcan desde, U2, Lemonheads, Quique González, Los Rodríguez, Australian Blonde, 091, artistas sobre todo de los 80 y 90 ... sobre todo música de guitarras eléctricas y melodías.

A lo largo de hora y media ofrecen un concierto de temas propios y versiones de otros grupos, con un sonido compacto.

Músicos: Ángel Lafita, Jorge Morgan, Antonio Sloan, Roberto “Flopo”, Lorenzo Cortés



Viernes 12 de agosto
22:00 h. Castillo de Sádaba

MARTA DOMINGO (PARIS-ARAGÓN): *Con nombre de mujer*

Modalidad: Música
Duración: 75 min.
Autor: Varios
Tipo de público: Todos públicos
Sinopsis:

Marta Domingo es cantante y actriz, zaragozana y afincada en París. Tras una larga andadura por los escenarios franceses y europeos, se nos revela ahora como cantautora con el proyecto más personal de su carrera.

Sus composiciones originales reflejan la influencia de la música tradicional latinoamericana y caribeña, que durante años ha defendido con pasión en su país de acogida, así como su afinidad por la nueva trova cubana y los grandes exponentes de la canción realista francesa como Edith Piaf, Charles Aznavour, o Georges Brassens.

Junto a *Humberto Ríos*, pianista cubano con un notable recorrido en el jazz, la zaragozana, blandiendo panderos, maracas, morteros y quijadas, nos ofrece temas propios así como algunos clásicos del repertorio hispánico, sin olvidar las referencias a varios de los poetas que con mayor fervor cantaron a su tierra y al mundo rural: *Miguel Hernández*, *Federico García Lorca*, *Antonio Machado*, entre otros.

El dúo nos acerca, canción a canción, a ese lugar donde germinan al alimón jotas aragonesas y rancheras mejicanas, vales peruanos, boleros, habaneras, y rumbas cubanas... a la raíz de los sentires sencillos, profundos y necesarios.

Músicos: Marta Domingo, Humberto Ríos



Castillo de Sádaba



Sábado 13 de agosto
22:00 h. Castillo de Sádaba

B VOCAL (ARAGÓN): *Vocalocuras*

Modalidad: Música y humor a capella

Duración: 90 min.

Autor: B vocal

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Vocalocuras, el nuevo espectáculo de **B vocal**, presenta un recorrido genial y divertido por la música, la voz, el teatro, el humor, el musical... hilvanado por los diferentes estilos musicales que se van desgranando durante un show de continuo disfrute artístico.

La contagiosa locura de **B vocal** ahonda en los clichés y estilos musicales más variados y los convierte en escenas hilarantes y en momentos musicales inolvidables, todo ello recreado con teatralidad, una puesta en escena sorprendente y única, que impacta por la destreza y versatilidad de cinco voces a cappella capaces de realizar las más increíbles locuras para transmitir esa sana locura a todo tipo de público.

¿Te atreves a disfrutar un clásico imponente del Rock como *Bohemian Rhapsody* como nunca creíste que la oirías?

¿Quieres emocionarte con más de 20 temas inolvidables de la historia de la música presentados con gran ingenio e interpretados a cappella con maestría? ¿Estás dispuesto a reír sin parar durante 90 minutos desternillantes?

Dirección: B vocal

Músicos: Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García

Domingo 14 de agosto
22:00 h. Castillo de Sádaba

NO REPLY (MADRID): *El invierno más largo*

Modalidad: Música

Duración: 80 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

No Reply comienza su andadura en el año 2002 y desde entonces ha dejado huella en todos los escenarios que ha pisado. Con unas influencias basadas grupos como Cherry Poppin' Daddies, Royal Crown Revue, Squirrel Nut Zippers, Louis Prima o Brian Setzer Orchestra, su carta de presentación son los ritmos más bailables que ha dado la música negra en su mejor época. Desde el swing hasta el ska, pasando por el reagge o el dixieland, la banda basa sus conciertos en una fiesta de estilos sazonada de elegancia musical en los que nadie pueda dejar de bailar.

A lo largo de su carrera, la banda madrileña ha recibido numerosos premios, ha tocado en las mejores salas de nuestro país y participado en innumerables festivales de gran reconocimiento, compartiendo escenario con grandes nombres de la música nacional e internacional. En el año 2006 el grupo lanzó su primera demo, "Not On the Sunny Side", que tuvo una gran aceptación entre la prensa especializada, dos años después salía a la luz su primer trabajo "Drunkology" (2008), editado por Universal.

Dirección: Alejandro Serrano

Músicos: Alejandro Serrano, Ernesto Millán, David Carrasco, Iván del Castillo, Marcos Crespo, Goiko Martínez, Adrián Bartol, Carlos Murillo, Rubén García

Anticipadas 10€; taquilla 12€

Abonos 4, 30€

50% de descuento para menores de 14 años.

Anticipadas aragonticketse Ibercaja



XXXVI Festival Puerta al Mediterráneo

2022

Festivales
de los Castillos

www.festivalesdeloscastillos.es

Mora de Rubielos

23 h. Castillo



Miércoles 10 de agosto

**COMPañÍA
ANTONIO NAJARRO**
Alento



Viernes 12 de agosto

LUIS PIEDRAHITA
Stand-up comedy



Domingo 14 de agosto
**ASOCIACIÓN MUSICAL
SANTA CECILIA**
La radio de tu historia



Martes 16 de agosto
**FESTIFALK. COMPañÍA DE DANZA
FUSIÓN FOLKLÓRICA DE MÉXICO**



Miércoles 17 de agosto
EL RELÓ PRODUCCIONES

La cuenta
*con Antonio Hortelano,
César Camino y Raúl Peña*



Viernes 19 de agosto

LA JOVEN
**Para acabar con
Eddy Bellegueule**



Domingo 21 de agosto
NACHO VILAR PRODUCCIONES
El flautista de Hamelín

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: 15 € - Taquilla 18 €
(Excepto LUIS PIEDRAHITA Ant. 20 € - Taq. 25 €)
Menores de 14 años 50 % dto.

VL Ventana Local y Festifalk 5 € (precio único)

ABONOS

Mora 7 funciones 75 €
Rubielos 6 funciones 63 €
Puerta al Mediterráneo 13 funciones 90 €

Rubielos de Mora

23 h. Anfiteatro



Jueves 11 de agosto

FACTORY PRODUCCIONES
Cancún



Sábado 13 de agosto

MIGUEL ÁNGEL BERNA
Jota & Berna



Lunes 15 de agosto

LA COMPañÍA EXLÍMITE
Los Remedios
PREMIO MAX A LA MEJOR
AUTORÍA REVELACIÓN 2021
A FERNANDO DELGADO-HIERRO



Martes 16 de agosto
BUREO TEATRO
Las tres heridas



Jueves 18 de agosto

DESCALZOS PRODUCCIONES
La curva de la felicidad
Con Gabino Diego



Sábado 20 de agosto

**ASOCIACIÓN MUSICAL
VÍRGEN DEL CARMEN**
I Want to be Queen

PUNTOS DE VENTA

Anticipadas
Oficinas de Turismo de Mora y Rubielos
En internet: www.aragontickets.com
y entradas.ibercaja.es

Taquilla

Castillo de Mora y Anfiteatro de Rubielos
Desde 1 h. antes de cada función



Puerta al Mediterráneo

Castillo de Mora de Rubielos



Miércoles 10 de agosto

23:00 h. Castillo de Mora

CÍA. ANTONIO NAJARRO (Madrid): **Alento**

Modalidad: Danza española

Duración: 75 min.

Autor: Antonio Najarro

Tipo de público: Todos públicos.

Sinopsis:

Antonio Najarro aúna en Alento todos los estilos de la danza española, con un talento innovador, enfoque internacional y plural. Una ventana al mundo a través de la música en directo de Fernando Egozcue, compuesta especialmente para el espectáculo, con reminiscencias de tango y jazz. Egozcue ha compuesto una partitura rítmica y al mismo tiempo muy melódica para Alento, una música llena de sensibilidad, totalmente descriptiva, sobrecogedora y con matices muy en la línea de sus creaciones, donde se respira raíz y al mismo tiempo una búsqueda de nuevos sonidos y nuevas cadencias. Dos de los temas musicales son interpretados en directo por el propio Egozcue a la guitarra, al que se suman Laura Pedreira al piano, Martín Bruhn a la percusión, Tomas Potirón al violín y Miguel Rodríguez al contrabajo. Los diseñadores Oteyza (uno de los diseñadores españoles de moda masculina de mayor proyección internacional actual), Víctor Muro y el propio Najarro han sido los encargados de vestir cada una de las coreografías de este ballet.

Dirección: Antonio Najarro

Solistas: Tania Martín, Carlos Romero

Reparto: Lidia Gómez, Alba Expósito, Marina Bravo, Cristina Carnero, Alejandra de Castro, Celia Nacle, Daniel ramos, Alejandro Lara, Pedro Sánchez, Mario García, José Molina, Christian Escribano

Músicos: Fernando Egozcue, Laura Pedreira, Tomas Potirón, Miguel Rodríguez, Martín Bruhn



Viernes 12 de agosto

23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

LUIS PIEDRAHITA (Aragón): **Stand-up comedy**

Modalidad: Teatro-Humor

Duración: 80 min.

Autor: Luis Piedrahita

Tipo de público: A partir de 12 años

Sinopsis:

Se trata de una implacable recopilación de los mejores monólogos de humor de **Luis Piedrahita**, los más conocidos, exitosos y divertidos. Una ocasión única para disfrutar en directo del ingenio de uno de los humoristas más reconocidos de este país.

No queremos ocultar que de este espectáculo se ha dicho que es uno de los más divertidos, inteligentes y poéticos de este siglo. Lo que sí queremos ocultar es que ha sido el propio Piedrahita el que lo ha dicho.

Un espectáculo en vivo, fresco como el oxígeno y necesario como el oxígeno. Un espectáculo para todos los públicos, incluido usted.

Dirección: Luis Piedrahita

Reparto: Luis Piedrahita



Puerta al Mediterráneo

Castillo de Mora de Rubielos



Miércoles 17 de agosto
23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

NACHO VILAR PRODUCCIONES (Murcia): *El flautista de Hamelin*

Modalidad: Teatro Musical

Duración: 90 min.

Autor: Versión de Juan Montoro Lara

Tipo de público: Todos públicos. Familiar a partir de 3 años

Sinopsis:

El flautista de Hamelin nos ha cautivado siempre por su misterio. Una leyenda de transmisión oral, un cuento popular (documentado por primera vez por los hermanos Grimm), un poema (Robert Browning, 1845) y quizá, antes de nada, un hecho real; con dos finales diametralmente distintos: los niños vuelven al pueblo con sus familias o no vuelven. Esa cueva abierta en la montaña también está rodeada de enigma: ¿es la máxima oscuridad o es un paraíso para esos niños que ya no son felices en su pueblo? No hay una única interpretación para la historia del Flautista de Hamelin. Y esto nos encanta. Nos estimula y dispara la sugestión nuestra intrépida mente siempre con ganas de retos y de descubrimientos; y nuestro corazón también, siempre en busca sentimientos apasionantes y arrebatadores.

El flautista de Hamelin nació bajo el signo del misterio, y lo sigue conservando.

Dirección: Encarna Illán

Intérpretes: Adrián Quiñones, Rosalía Bueno, Alain Lapinel, Paco Beltrán, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa, Toñi Olmedo



Viernes 19 de agosto
23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

LA JOVEN (Madrid): *Para acabar con Eddy Bellegueule*

Modalidad: Teatro

Duración: 90 min.

Autor: Édouard Louis

Adaptación teatral: Pamela Carter

Tipo de público: A partir de 14 años

Sinopsis:

Édouard Louis y Eddy Bellegueule son la misma persona y no lo son. Para acabar con Eddy Bellegueule es la historia de una transformación, la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en el entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia en el que tiene la mala suerte de nacer.

El niño sensible e inquieto que debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente que se desvive por parecer un hombre de verdad para esquivar así el destino de abusos y humillaciones al que parece condenado.

Pero es Édouard quien, con una honestidad descarnada y luminosa, nos cuenta la historia de Eddy, de su sufrimiento y de su liberación cuando por fin consigue huir de ese entorno opresor.

Porque el final de Eddy Bellegueule es el principio de Édouard Louis, uno de los escritores más brillantes de su generación.

Un homenaje a Gerardo Vera

Dirección: José Luis Arellano

Reparto: Julio Montañana, Raúl Pulido



Puerta al Mediterráneo

Castillo de Mora de Rubielos



Domingo 21 de agosto
23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

EL RELÓ PRODUCCIONES (Madrid): *La cuenta*

Modalidad: Teatro

Duración: 90 min.

Autor: Clément Michel

Adaptación: Ramón Paso

Tipo de público: A partir de 14 años

Sinopsis:

Una historia de cuentas pendientes.

¿Qué es la amistad? Puede ser, tal vez, una partida de ping-pong eterna, un toma y daca interminable, donde la cosa, al final, va de ceder. La cuenta es la historia de todo lo que nos llamamos y que, a veces, es la base de una amistad; y que, también, otras veces, es la base de la desaparición de la amistad. Todo comienza cuando tres viejos amigos quedan, después de un tiempo de verse menos, con la excusa de ayudar a arreglar la piscina de uno de ellos. Entonces, uno de los amigos, Alejandro, decide invitar a cenar, pero, al día siguiente, se arrepiente y les pide a Julio y Antonio el importe de la cuenta, su parte de la cuenta. A partir de ese leve incidente, en el que Antonio accede, pero Julio se niega, estalla una sucesión de cuentas pendientes que pone en duda la definición que cada uno tiene de sí mismo y de sus amigos. La sexualidad, las infidelidades, las nuevas experiencias, el pasado y el presente, todo se pone en juego en La cuenta.

Dirección: Gabriel Olivares

Reparto: Antonio Hortelano, Raúl Peña, César Camino

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €

Excepto Luis Piedrahita Anticipada 20 € · Taquilla 25 €

Abonos:

Mora 7 funciones 75 €

Puerta al Mediterráneo 13 funciones 90 €

Menores de 14 años: 50% dto

Anticipadas: Oficina de Turismo y Castillo

En internet: www.aragontickets.com y entradas.lbercaja.es

Taquilla Castillo: desde 1 h. antes de cada función

VENTANA LOCAL

Domingo 14 de agosto

23:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA

Mora de Rubielos

Espectáculo celebración 40 aniversario

Entrada 5 €

Martes 16 de agosto

20:00 h. Castillo de Mora de Rubielos

FESTIFALK

Alcalá de la selva

Grupos del mundo

Entrada 5 €



Puerta al Mediterráneo

Anfiteatro de Rubielos de Mora



Jueves 11 de agosto

23:00 h. Anfiteatro de Rubielos de Mora

FACTORY PRODUCCIONES (Aragón): *Cancún*

Modalidad: Teatro

Duración: 90 min.

Autor: Jordi Galcerán

Tipo de público: Todos públicos.

Sinopsis:

Cancún cuenta la historia de dos matrimonios amigos desde hace 20 años que se van juntos de vacaciones. Una noche después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de las parejas. A partir de este momento comienzan a aflorar una serie de secretos.

Cuando llegas a los 50, con una vida organizada después de compartir 20 o 30 años con la misma persona, te planteas qué hubiera ocurrido si hubieras elegido otra pareja. ¿Cambiarías a tu marido por el de tu mejor amiga? Si pudieras cambiar, ¿qué cambiarías? ¿El marido? ¿La mujer? ¿La amiga? Si tu vida no te gusta...

¡Date vacaciones y ven a Cancún!

Dirección: Mario Ronsano

Reperto: Yolanda Blanco, Jaime Ocaña, Francisco Fraguas, Ana García



Sábado 13 de agosto

23:00 h. Anfiteatro de Rubielos de Mora

CÍA. MIGUEL ÁNGEL BERNA (Aragón): *Jota & Berna*

Modalidad: Danza

Duración: 80 min.

Autor: Miguel Á. Berna

Tipo de público:

Sinopsis:

MIGUEL ÁNGEL BERNA ha recién celebrado sus “40 años en danza” con un ambicioso espectáculo en el Pabellón Príncipe Felipe. Fruto de este recorrido de su carrera, nace la idea de ofrecer al público un espectáculo que verá el artista protagonizar uno de los más grandes retos de su carrera. Durante 80 minutos, Miguel Ángel Berna, será el protagonista único de este espectáculo en el que interactuará con 4 músicos, dos bailarines y una cantante.

Con la colaboración especial de una de las más importantes figuras de la danza, Cesc Gelabert, el artista se entregará de la manera más íntima al público. Jotas de grandes autores clásicos como Liszt, Tárraga, Bretón hasta nuevas reinterpretaciones musicales y coreográficas de temas tradicionales, serán los temas que acompañarán a Berna en el reto de no dejar el escenario durante más de una hora. Un encuentro íntimo y profundo con el público, la ocasión única para poder disfrutar y conocer más en profundidad el artista.

Dirección: Miguel Á. Berna

Reperto: Miguel Á. Berna

Músicos: Alberto Artigas, Miguel Á. Fraile, Josué Barrés



Puerta al Mediterráneo

Anfiteatro de Rubielos de Mora



Lunes 15 de agosto

23:00 h. Anfiteatro de Rubielos de Mora

LA_COMPAÑÍA EXLÍMITE (Madrid): *Los Remedios*

Modalidad: Teatro

Duración: 110 min.

Autores: Fernando Delgado-Hierro, Pablo Chaves

Tipo de público: Todos públicos. Familiar

Sinopsis:

Los Remedios es un barrio de Sevilla construido en los años 50. *Los Remedios* es una pieza en la que dos amigos de la infancia se juntan para tratar de entenderse a base de representarse; a ellos mismos, a las personas que marcaron su desarrollo, al contexto social que forjó su identidad. *Los Remedios* es un viaje a lo que queda en el propio cuerpo: los gestos, los tonos, las posturas.

Es una auto ficción autodestructiva hecha por dos personas desenraizadas que remueven la tierra buscando algo a lo que agarrarse. Es una genealogía teatral, que indaga en la necesidad de la representación y en su capacidad transformadora. Es una pieza sobre la amistad como respuesta frente al desconcierto.

PREMIO MAX 2021 Autoría Revelación de Fernando Delgado-Hierro

Dirección: Juan Caecero

Intérpretes: Fernando Delgado-Hierro, Pablo Chaves



Jueves 18 de agosto

23:00 h. Anfiteatro de Rubielos de Mora

DESCALZOS PRODUCCIONES (Madrid): *La curva de la felicidad*

Modalidad: Teatro comedia

Duración: 90 min.

Autores: Eduardo Galán, Pedro Gómez

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

¿Es cierto que los hombres sufren una crisis a los 50?

Todos los que han atravesado la crisis de los 50 saben que el hombre es el sexo débil de la pareja: inseguro, indeciso y frágil. Aunque sueñen con irse de marcha, les asusta vivir solos y volver solos a casa después de unas noches locas que nunca son tan locas. En su delirio, llegan a imaginar que su madurez es poderoso imán que atrae a las mujeres de 30 e incluso más jóvenes.

Quino, el protagonista, de 50 años, interpretado con humor y ternura por **Gabino Diego**, guionista de televisión, víctima del trabajo inestable y en plena crisis de los cincuenta, es abandonado por su mujer: "por gordo y por calvo", asegura que le dijo su mujer al irse.

Hasta la fecha ha vivido en un piso amplio del centro de la ciudad, pero su mujer ha abandonado la vivienda familiar y espera que Quino la venda para recibir la mitad de su precio.

La venta del piso le provoca una enorme angustia de carácter estresante porque, entre otras cosas, significa la pérdida definitiva de CARMEN... Y él querría volver con ella por inseguridad, costumbre y dependencia psíquica.

Dirección: Josu Ormaetxe

Intérpretes: Gabino Diego, Antonio Vico, Josu Ormaetxe, Jesús Cisneros



Puerta al Mediterráneo

Anfiteatro de Rubielos de Mora

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €

Abonos:

Rubielos 6 funciones 63€

Puerta al Mediterráneo 13 funciones 90 €

Menores 14 años: 50% dto

Anticipadas: Oficina de Turismo

En internet: www.aragontickets.com y entradas.lbercaja.es

Taquilla Anfiteatro: desde 1 h. antes de cada función

VENTANA LOCAL

Martes 16 de agosto

23:00 h. Anfiteatro de Rubielos de Mora

BUREO TEATRO

Rubielos de Mora

Las tres heridas

Entrada 5 €

Sábado 20 de agosto

23:00 h. Anfiteatro de Rubielos de Mora

ASOCIACIÓN MUSICAL VÍRGEN DEL CARMEN

Rubielos de Mora

UNIÓN MUSICAL PORTEÑA

El Puerto de Sagunto

Espectáculo Memorial Queen con David Civera

Entrada 15 €

Festival Castillo de Albalate del Arzobispo

 Festivals
de los Castillos

www.festivalesdeloscastillos.es

**25 al 28 agosto
2022**

Entradas: Anticipada 15 € · Taquilla 18 €
Abono 3 funciones: 40 €
Menores de 14 años 50 % dto.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com
entradas.ibercaja.es
Taquilla Plaza: Desde 1 hora
antes de cada función

Jueves 25 de agosto

MAGO YUNKE

Conjuro

22:30 h. Plaza-Castillo

Viernes 26 de agosto

TAMARA

20 años de amor

22:30 h. Plaza-Castillo

Domingo 28 de agosto

DESCALZOS PRODUCCIONES

La curva de la felicidad

con **Gabino Diego**

22:30 h. Plaza-Castillo



Castillo de Albalate del Arzobispo



Jueves 25 de agosto
22:30 h. Plaza-Castillo

YUNKE (C. VALENCIANA): *Conjuro*

Modalidad: Magia

Duración: 75 min.

Autor: Yunke

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Yunke es uno de los grandes ilusionistas de nuestro tiempo. Su magia está llena de misterio, belleza y riesgo. Sus ilusiones son sobrecogedoras e hipnóticas.

Yunke es también un innovador de la magia, inventor de ilusiones y creador de mecanismos mágicos. Ha llevado su magia a los cinco continentes y participa en programas de televisión por todo el mundo. Su grandeza en el escenario va mucho más allá de los premios recibidos a lo largo de toda su carrera. Sus ilusiones son únicas. Su magia, distinta. Su filosofía de trabajo y su forma de entender la magia totalmente singular.

Conjuro es el espectáculo donde Yunke presenta sus mejores ilusiones, sus últimas creaciones mágicas y las que le han llevado a ser uno de los más reconocidos magos del mundo, hacia las que guarda un cariño especial. Un espectáculo teatral que ofrece desde números con mucha fuerza y espectacularidad, hasta tiernos juegos que harán las delicias de todo tipo de público.

Grandes Ilusiones de espectacular impacto que se entrelazan con la música y una impecable puesta en escena, enriqueciendo la interacción con el público. Conjuro nos presenta un tipo de ilusionismo inédito en España.

Dirección: Yunke

Reparto: Yunke, Elena Vicent



Viernes 26 de agosto
22:30 h. Plaza-Castillo

TAMARA (ARAGÓN): *20 años de amor*

Modalidad: Música y humor a capella

Duración: 90 min.

Autor:

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Tamara se crió en el seno de una familia de artistas, es nieta del cantaor de flamenco Rafael Farina y la bailaora Fernanda Romero. Comienza a ser conocida por su aparición con tan solo 11 años en el programa de televisión Menudas Estrellas.

Graba su primer disco con 15 años en Miami, con el productor Bebu Silvetti, titulado "Gracias", donde logra vender más de 800.000 copias y estar durante varias semanas en número 1 en las listas de ventas. Discos de Oro en México, Colombia, Venezuela y Argentina.

Cuatro nominaciones a los Grammy Latinos Premio de la Música a la artista revelación 2000. Le siguen otros premios como el premio Ondas a la mejor canción: "Herida de amor" y cuatro premios Cadena Dial.

Recibe el doble disco de Diamante por más de 2.000.000 discos, en manos del cantante internacional Cristian Castro.

Grandes duetos con Juan Gabriel, Marco Antonio Solís, Los Panchos, Cristian Castro, David Bustamante, etc..

En 2019, Tamara, realiza una gira latinoamericana por México, Chile, Argentina, Ecuador y Perú por motivo de sus 20 años en la música.

Actualmente estrena su nuevo disco "20 Aniversario" que hace un total de 13 discos en el mercado y más de 2.500.000 copias vendidas en su carrera musical.

Músicos: Tamara



Castillo de Albalate del Arzobispo



Domingo 28 de agosto

22:30 h. Plaza-Castillo

DESCALZOS PRODUCCIONES (Madrid): *La curva de la felicidad*

Modalidad: Teatro comedia

Duración: 90 min.

Autores: Eduardo Galán, Pedro Gómez

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

¿Es cierto que los hombres sufren una crisis a los 50?

Todos los que han atravesado la crisis de los 50 saben que el hombre es el sexo débil de la pareja: inseguro, indeciso y frágil. Aunque sueñen con irse de marcha, les asusta vivir solos y volver solos a casa después de unas noches locas que nunca son tan locas. En su delirio, llegan a imaginar que su madurez es poderoso imán que atrae a las mujeres de 30 e incluso más jóvenes.

Quino, el protagonista, de 50 años, interpretado con humor y ternura por **Gabino Diego**, guionista de televisión, víctima del trabajo inestable y en plena crisis de los cincuenta, es abandonado por su mujer: “por gordo y por calvo”, asegura que le dijo su mujer al irse.

Hasta la fecha ha vivido en un piso amplio del centro de la ciudad, pero su mujer ha abandonado la vivienda familiar y espera que Quino la venda para recibir la mitad de su precio.

La venta del piso le provoca una enorme angustia de carácter estresante porque, entre otras cosas, significa la pérdida definitiva de CARMEN... Y él querría volver con ella por inseguridad, costumbre y dependencia psíquica.

Dirección: Josu Ormaetxe

Intérpretes: Gabino Diego, Antonio Vico, Josu Ormaetxe, Jesús Cisneros

VENTA DE ENTRADAS

Entradas: Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €

Abono 3 funciones: 35 €

Menores de 14 años: 50% dto.

Taquilla Plaza: Desde 1 h. antes de cada función

En internet: www.aragontickets.com y entradas.ibercaja.es

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

Festival Castillo de Monzón

www.festivalesdeloscastillos.es

**26 al 28 agosto
2022**

 Festivales
de los Castillos

Viernes 26 de agosto

DELACUEVA

Concierto

22:30 h. Castillo. Bateria de las horcas

Sábado 27 de agosto

**BÀRBARA MESTANZA
Y FRANCESC CUÉLLAR**

Lacrimosa

20 h. Castillo. Sala Capitular

SOLEDAD VÉLEZ

Concierto

23 h. Castillo. Junto a la capilla

Domingo 28 de agosto

TEATRO IMAGINARIO

La leyenda del santo bebedor

20 h. Castillo. Sala Capitular

MALLAZO

Concierto

22 h. Castillo. Bateria de las horcas



Castillo de Monzón



Viernes 26 de agosto

22:30 h. Castillo. Batería de las horcas

DELACUEVA (ARAGÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 90 min.

Autor: Manuel de la Cueva

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

DELACUEVA es una joven banda aragonesa de estilo pop ecléctico, en lo que a sus canciones se refiere. Melodías y estructuras comerciales se ven envueltas en numerosos matices funk, disco, latin, soul y blues, que acaban definiendo un sonido único.

Han pasado por varias etapas y proyectos sacaron un epé hace dos años, después un single y ahora este disco, que se diferencia bastante de lo que han hecho anteriormente, intentado buscar un sonido más funk, más fresco, que sea fácil y agradable, influenciados por bandas como Chic o artistas como Dua Lipa. Su música también evoca a Fundación Tony Manero y a ritmos bailables.

Dieron la campanada con el videoclip de “El invierno en las Bahamas” y la banda sigue con paso firme con nuevos temas e interesantes colaboraciones como las que ha llevado a cabo con otros talentos locales como **Matafuego Club** o **Erin Memento**.

Músicos: Manuel Delacueva, Pedro Simón, Luis Ventura, Carlos Montull, Luis Gastelum-endi



Sábado 27 de agosto

20:00 h. Castillo. Sala Capitular

BÁRBARA MESTANZA Y FRANCESC CUÉLLAR (Cataluña):

Lacrimosa

Modalidad: Teatro experimental

Duración: 100 min.

Autora: Barbara Mestanza

Tipo de público: A partir de 12 años

Sinopsis:

Al son de las olas del mar.

Mecida por la banda sonora acuática más bella, siento todavía que nada es suficiente. Recorro mi vida señalando con un dedo imaginario mis hazañas y no parecen suficientes aunque todas y cada una de ellas costaran lo suyo. Estoy ante la posibilidad de la gran rebelión. O quizás ante la de sucumbir sin pestañear a los vientos y mareas de lo que se supone que se espera de mí. Pero no sé quién es esa que se espera eso, ni para cuando me pide tenerlo.

Entonces, lo más revolucionario que podría hacer es mecirme en la idea de ser nadie, y gozarla. Mi mayor hazaña, entonces, podría ser la de lograr transformarme en fracaso, dejar de huir de él para cumplir cada uno de sus puntos y características y, entonces, como el truco final de un gran mago, entonces, por fin lograr ser feliz. Ser feliz con lo que nadie se espera, ser feliz cuando nadie esperaría que pudieras serlo. Ser feliz, aceptar la vida. Soltar la carrera y bailar, bailar en el gran e impenetrable mar de ser NADIE en la NADA. LACRIMOSA son todos esos intentos frustrados para lograr vivir una vida feliz.

Dirección: Francesc Cuellar

Reparto: Barbara Mestanza, Francesc Cuellar



Castillo de Monzón



Sábado 27 de agosto

22:30 h. Castillo. Exterior

SOLEDAD VÉLEZ (CHILE): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 90 min.

Autora: Soledad Vélez

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Soledad Vélez es una artista chilena, afincada en Valencia, en constante evolución. Con un talento animal y un carisma misterioso e hipnótico, comenzó publicando álbumes de folk oscuro en inglés en el que su torrente de voz, capaz de atravesarte el corazón o acariciarte el alma, es la seña de identidad de esta chamana capaz de hacer a toda una sala entrar con ella en trance. Su personalidad única facilita que pueda sumergirse e investigar en diferentes estilos y sonidos, pero sonando siempre a Soledad Vélez, resultando siempre reconocible. Ha ido evolucionando de este folk oscuro a una electrónica misteriosa (*Dance and Hunt*, Subterfuge 2016), para después probar con sonidos electrónicos más luminosos en su último álbum y con un gran salto al castellano (*Nuevas Épocas*, Subterfuge 2018) y en los dos últimos años ir lanzando distintos singles que incorporan ritmos y arreglos propios de la música urbana y latina (*No vuelvas* en 2019 y *Perverso* en 2020).

Sus lanzamientos de Soledad Vélez son tan celebrados y sus directos tan estremecedores que no ha parado de tocar en salas, festivales de música y cine, y encuentros culturales. Soledad Vélez, en constante movimiento, es una de las artistas más interesantes de nuestro panorama musical actual.



Domingo 28 de agosto

20:00 h. Castillo. Sala Capitular

TEATRO IMAGINARIO (ARAGÓN): *La leyenda del santo bebedor*

Modalidad: Teatro experimental

Duración: 60 min.

Autor: Alfonso Desentre

Tipo de público: A partir de 12 años

Sinopsis:

La leyenda del Santo Bebedor es una fábula poética, sencilla y profundamente humana, para todos los públicos, del Ucraniano Joseph Roth, un autor hoy redescubierto como uno de los más extraordinarios narradores del siglo XX. Andreas Kartak, en parte "alter ego" del propio Roth, es un clochard que un día bajo los puentes del Sena recibe de un desconocido una importante suma de dinero, que deberá restituir, cuando él pueda, bajo la estatua de Santa Teresa de Lisieux. Desde ese momento la vida del vagabundo es un continuo acercarse y perderse en el camino hacia su imposible compromiso. Desviado una y otra vez por mujeres casualmente reencontradas, por innumerables absentes, por viejos amigos reaparecidos, jamás conseguirá cumplir su palabra y su único deseo.

Una parábola tierna, y lúcida y un canto a esos seres cobijados tan solo por el azul del cielo, abrazados únicamente al vino y al recuerdo, ajenos a toda sociedad, generosos hacia el destino y al azar de sus trémulos pasos.

En la adaptación teatral, Alfonso Desentre encarna a un vagabundo que, acompañado de una mujer violonchelista, narra al público que se acerca a escucharles La Leyenda del Santo bebedor, con el objeto de recaudar la suma que Andreas Kartak nunca consiguió devolver.

Dirección: Alfonso Desentre

Intérpretes: Alfonso Desentre, Elva Trullén



Castillo de Monzón



Domingo 28 de agosto

22:30 h. Castillo. Batería de las horcas

MALLAZO (MONZÓN): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autor: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Un grupo de rock formado en Monzón.

Queriendo romper la barrera de la instrumentación habitual en el rock, incorporamos a las canciones instrumentos no tan típicos como violín y vientos metales, obteniendo así un sonido más propio y distinguible.

Actualmente se encuentran con un amplio repertorio de versiones de rock en español acentuadas a su manera y varios temas propios que formarán parte del un disco futuro.

En su directo les gusta crear espectáculos que conecten haciéndonos partícipes del show.

Ganas, pasión y música en directo.

Músicos: Jorge Abadías, Raúl López, David Pintiel, Javier Altemir, Cristina Turc, Jorge Martínez, Pablo Peirón

Festival Castillo de Fraga

www.festivalesdeloscastillos.es

**1 al 4 septiembre
2022**

Jueves 1 de septiembre

LE PLATÓ D\ TEATRO

La noche y las estrellas

22:30 h. Lo Castell

Viernes 2 de septiembre

DECARNEYHUESO

con Jorge Usón

El oficio del mar

22:30 h. Lo Castell

Sábado 3 de septiembre

LUIS TABUENCA

Dreamtime

20 h. Lo Castell

BVOCAL

Vocalocuras

22:30 h. Lo Castell

Domingo 4 de septiembre

LOS DÍAS DE

PENÉLOPE

Insomnia

20 h. Lo Castell

TEATRO IMAGINARIO

Amor en veinte poemas

20:30 h. Lo Castell



Castillo de Fraga



Viernes 2 de septiembre

23:00h. Castillo. Exterior.

DE CARNE Y HUESO (Madrid): *El oficio del mar*

Modalidad: Música

Duración: 80 min.

Autor: varios

Tipo de público: todos.

Sinopsis:

De carne y hueso es una banda de cinco músicos liderada por el polifacético autor, productor y cantante Jorge Usón. Nace en 2011 y siguen conquistando público tras sus diferentes presentaciones en directo. Acaban de editar su segundo álbum "El oficio del mar" que presentaron el pasado 30 de mayo de 2021 en el Teatro Fernán Gómez. Su música es urbana, con raíz en el folclore latinoamericano y mediterráneo. Canción de autor con ecos de la canción popular con temas propios. Fusionan géneros como la cumbia, la chacarera, el landó, el candombe, el bolero...

Su anterior disco 'Puse mi patria en el vuelo' arrancó la gira en 2018 en el Festival Pirineos Sur y terminó un año después en el Teatro Español de Madrid con lleno absoluto.

|

Sábado 3 de septiembre

20:00 h. Castillo. Interior

LUIS TABUENCA (ARAGÓN-CATALUÑA): *Dreamtime*

Modalidad: Ópera-performance

Duración: 90 min.

Autor: Luis Tabuenca

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

DREAMTIME, es una ópera-performance de nueva creación para dos sopranos, percusión, danza, música electrónica y video. Su libreto, escrito por el poeta angolano/portugués Gonçalo Tavarés, está basado en una selección de sueños realizados a través de una convocatoria dirigida a artistas de diferentes disciplinas.

La obra está concebida como una "hipnópera", un trabajo escénico transdisciplinar basado en los sueños de una serie de personas. Es la segunda entrega de la trilogía Espejos de Luis Tabuenca. DREAMTIME tiene como fin explorar nuevas dramaturgias músico-escénicas que redefinan nuestra forma de contar y de contarnos.

El proceso de creación se está desarrollando en residencia artística en la **Fábrica de Creación Fabra i Coats** de Barcelona.

Dirección: Luis Tabuenca

Intérpretes: Adriana Aranda, Elia Genis, Noriko Koshida, Montse Solá, Luis Tabuenca





Castillo de Fraga



Sábado 3 de septiembre

22:30 h. Castillo. Exterior

B VOCAL (ARAGÓN): *Vocalocuras*

Modalidad: Música y humor a capella

Duración: 90 min.

Autor: B vocal

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

¿'A cappella' o 'a pelo'? Quizá estos dos conceptos sean la misma cosa o quizá no. En cualquier caso no cabe duda de que lo esencial, la voz, es el único elemento protagonista en este espectáculo del grupo que mejor transmite todas las emociones que provoca la música hecha sin instrumentos: b vocal.

Tras más de dos décadas llevando su música por todo el mundo, con más de 40 giras realizadas en Asia y recibiendo premios y reconocimientos a su trayectoria en Estados Unidos, España, Austria y Rusia, el grupo a cappella español más internacional nos trae un espectáculo que profundiza en las raíces de la voz como herramienta para llegar al corazón del ser humano.

Una propuesta artística diferente, para todos los públicos, en la que la música, la armonía, el humor, el virtuosismo y la espectacularidad de la puesta en escena captan la atención del espectador de principio a fin.

Por más que quieras permanecer indiferente, será muy difícil que te resistas a un espectáculo tan impactante y abierto, tan natural como la vida misma, en el que b vocal desviste por completo la música de artificios, para presentarla en su estado más puro.

b vocal presenta un espectáculo puro, Al Natural, sin instrumentos añadidos.

Un show muy recomendable para tu salud.

Dirección: B vocal

Músicos: Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García



Domingo 4 de septiembre

20:00 h. Castillo. Exterior

LOS DÍAS DE PENÉLOPE (ARAGÓN): *Insomnia*

Modalidad: Danza

Duración: 20 min.

Autora: Ingrid Magrinyà

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Algunos maestros del Barroco dijeron que el baile, la danza, debía ser un reflejo de los movimientos de los cuerpos celestes. En el escenario dos cuerpos se mueven, se circundan, se abrazan y mueven el espacio.

Las Variaciones Goldberg nos transportan a la vetusta vocación doble del Barroco de arte y ciencia, o núcleo del quadrivium medieval, en compañía de la astronomía, la aritmética y la geometría, de la mano de J. S. Bach.

Dos bailarinas se abrazan en este universo, en una espiral insomne, a la notación de la música, a sus armonías, a su tempo.

Coreografía: Ingrid Magrinyà

Intérpretes: Ariadna Llussà, Ingrid Magrinyà



Castillo de Fraga



Domingo 4 de septiembre

20:30 h. Castillo. Exterior

TEATRO IMAGINARIO (ARAGÓN): *Amor en veinte poemas*

Modalidad: Teatro, música y danza

Duración: 90 min.

Autor: Alfonso Desentre

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Un paseo por la mejor poesía amorosa en castellano, que aúna la belleza de la palabra con la música de cuerda en directo y la danza aérea. Un delicioso y emotivo placer para los sentidos, que nos habla del amor, el dolor o el deseo, de mujeres y hombres a otros hombres y mujeres, amor diverso y atemporal.

Amor en tiempos de distancia y de crispación. Poesía para todos.

Dirección: Alfonso Desentre

Intérpretes: M^a José Pardo, Antonio Mozota, Elva Trullén, Alfonso Desentre

Jueves 1 de septiembre

22:30 h. Castillo. Exterior



LE PLATÓ D' TEATRO (ARAGÓN): *La noche y las estrellas*

Modalidad: Teatro

Duración: 80 min.

Autor: Rafael Campos

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

El dúo de artistas se une en este espectáculo para dar conocer la identidad de su tierra haciendo un recorrido por sus músicas populares, dances y jotas desde un punto de vista joven y contemporáneo, tratando de transmitir al público las sensaciones de las fiestas y tradiciones altoaragonesas.

En forma de música y danza combinan lo detallado con lo improvisado, formando así un tándem de carácter festivo, pero con guiños al pasado, a la dureza del campo y a sus diferentes mundos artísticos.

"...Una deliciosa conversación coreografiada en las que las palabras fueron sentimientos desatados en la comunicación corporal de Pablo Pérez Alonso y en el delicioso ritmo y musicalidad exquisita de Alejandro Esperanza [...] una fusión entre tradición y vanguardia que emocionó... Todo un homenaje musical a las fiestas que no han sido y la música y el arte acallados por un maldito virus"Carlos Naval.

Dirección: Rafael Campos

Reperto: Blanca Sánchez, Claudia Siba, Carmen Marín, Marissa Nolla

Entradas

Entradas a la venta las entradas en las diferentes oficinas de turismo, en www.aragontickets.com e Ibercaja. Venta en taquilla, una hora antes de los espectáculos.

● **Más info**

www.festivalesdeloscastillos.es

● **Contacto**

Cintia Liarte
T. 678 38 09 99
cliarte@haikucomunicacion.com