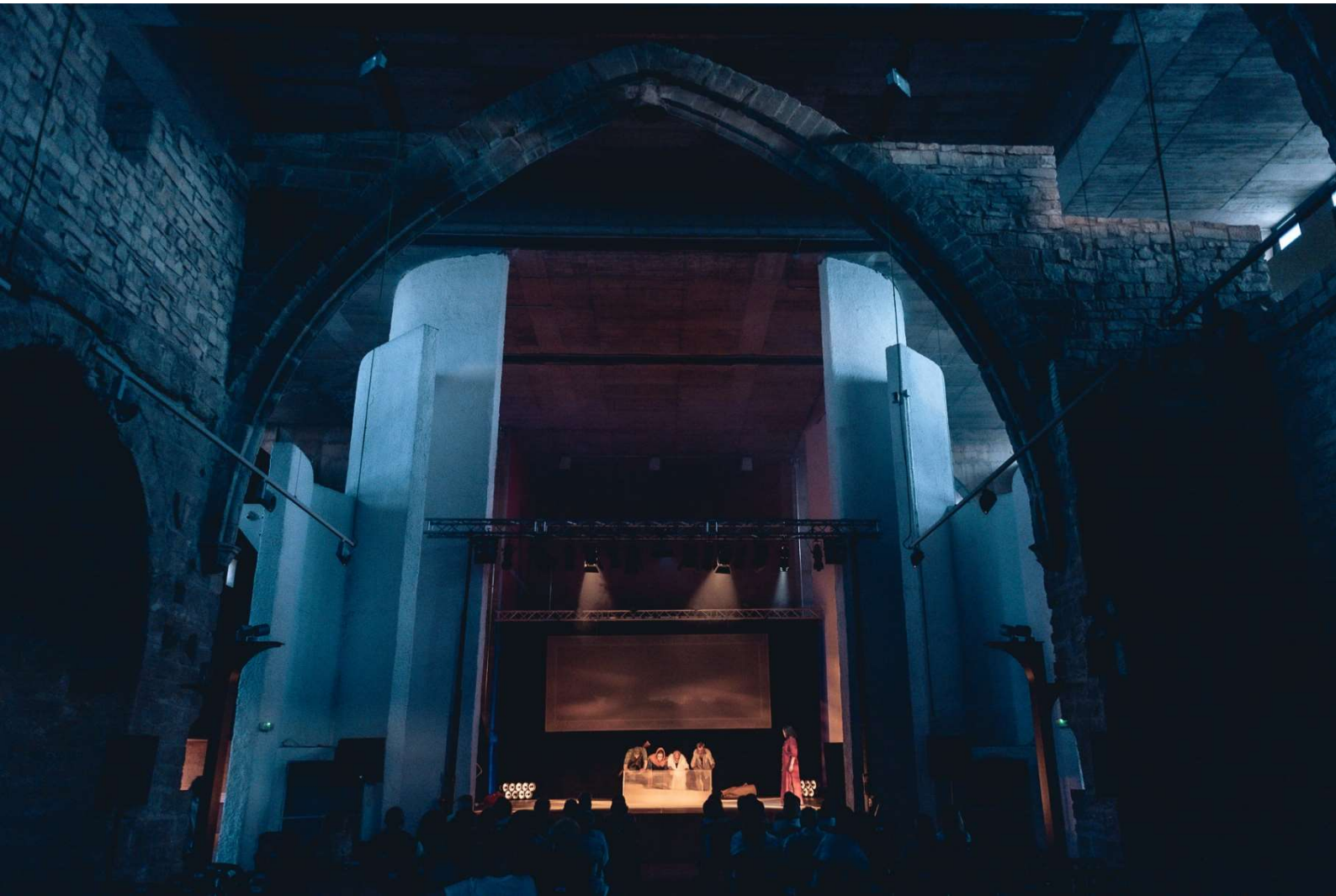


DOSSIER DE PRENSA



2024

Del 6 de julio al 31 de agosto



CASTILLO DE GRISEL



CASTILLO DE ILLUECA



CASTILLO DE ALFAJARÍN



CASTILLO DE LOARRE



**CASTILLO DE AÑÓN DE
MONCAYO**



CASTILLO DE NOVALLAS



**CASTILLO DE MESONES
DE ISUELA**



**CASTILLO DE JARQUE
DE MONCAYO**



CASTILLO DE VALDERROBRES



CASTILLO DE SÁDABA



**CASTILLO DE ALBALATE
DEL ARZOBISPO**



**LO CASTELL DE
FRAGA**



**CASTILLO DE SAN
AGUSTÍN**



13 fortalezas aragonesas y más de 40 actuaciones conforman la séptima edición de esta cita

El Festival de los Castillos arranca **su séptima edición con 13 fortalezas aragonesas que conformarán el circuito este verano**. Del 6 de julio al 1 de septiembre, esta edición llega con novedades y tres nuevas ubicaciones: **Añón de Moncayo y Novallas, que llegan por primera vez**, junto con **Loarre**, que se reincorpora a la programación del festival. Así, los castillos participantes, en la provincia de Teruel serán **Valderrobres, Albalate del Arzobispo y San Agustín**; en la de Zaragoza **Grisel, Añón de Moncayo, Alfajarín, Illueca, Mesones de Isuela, Novallas, Jarque de Moncayo y Sádaba**; que junto con **Loarre y Fraga**, en Huesca, serán los lugares que **conformarán este recorrido cultural por antiguas fortificaciones de Aragón**.

La música será la protagonista en esta edición, aunque no se olvidarán las nuevas tendencias, la danza y el teatro en una programación **con más de 40 espectáculos** que contarán con importantes citas como la actuación de **Pasión Vega en Valderrobres o la de Santiago Campillo en Alfajarín**.

“Hemos seguido apostado por una programación multidisciplinar, aunque esta vez el peso recae en la música, ampliando respecto a años anteriores. La mayoría son conciertos íntimos en espacios singulares que harán las delicias del público asistente. También atendemos a nuevas propuestas escénicas como será el caso de la compañía de la artista turolense Bea Fabregat y su pieza de microteatro ‘Solanas’ que podremos disfrutar en el castillo de Novallas o el estreno de la nueva pieza de Alberto Velasco, ‘Mover Montañas’ en Fraga”, destaca Toño Monzón, codirector del Festival de los Castillos.

Además, entre las novedades de este año **destaca la grabación de un podcast** musical nacional que tendrá lugar en Jarque del Moncayo el viernes 26 de julio. **“El hombre que se enamoró de la luna**, proyecto dirigido por Pablo Lorient con la participación de artistas nacionales y del territorio”, anota el director.

Un proyecto transversal en el territorio aragonés

El arte y la cultura nos hacen mejores personas y la inversión en la misma conlleva que el bienestar ciudadano aumente en todas sus dimensiones. **El Festival de los Castillos genera un efecto en la sociedad rural aragonesa**, consecuencia indirecta de su acción, y un impacto que no es controlable por él mismo, pasamos del impacto organizacional, lo que depende de nosotros, al impacto social, ajeno a nuestro control, representado por el interés de la ciudadanía, su pensamiento crítico, su curiosidad, etc y al impacto económico.

En 2017 la organización decidió plantear a varios municipios de la geografía aragonesa con castillos en sus núcleos o términos municipales, la posibilidad de participar en un proyecto en común capaz de aglutinar a pueblos de las tres provincias aragonesas y distintas comarcas. Primero fueron los municipios en los que en algún momento se habían celebrado festivales y en ese momento estaban desaparecidos, como el caso de Valderrobres y el del Castillo-Palacio del Papa Luna en Illueca. A la vez que se planteó el proyecto en nuevas sedes que no habían albergado eventos similares, como es el caso del Castillo de Sádaba, paralelo a un proyecto de dinamización turística y cultural en la zona; o el Castillo de Mesones de Isuela, en el que la Comarca del Aranda tenía especial interés en revitalizar más allá de las visitas guiadas. Un año después se sumó el Castillo-Palacio arzobispal de Albalate del Arzobispo y el siempre imponente Castillo de Loarre en la provincia de Huesca que participó en una única edición. En 2021 se incorporó el castillo de Alfajarín en la provincia de Zaragoza, Lo Castell de Fraga en la de Huesca y el Castillo de Pradas de San Agustín en la de Teruel. Un año después lo haría la fortaleza templaria de Monzón, que en esta edición no está presente por el cierre temporal debido mejoras.

El festival **celebra su séptima edición en estos escenarios de marco incomparable**, que siguen acogiendo a infinidad de artistas nacionales, aragonés en su mayoría, manteniendo una apuesta importante por la reversión del trabajo y la economía en las compañías y empresas del territorio, ofreciendo una programación cultural diversa que se adapta a todos los públicos, facilitando el intercambio de espectadores y fomentando otras iniciativas culturales y sociales que suceden por sí mismas en cada uno de los pueblos participantes.

El festival está organizado por **Hacedor de Proyectos SL** y desde esta edición, en unión con **Factory Producciones SL**, ambas empresas con gran trayectoria en el sector de las artes en Aragón, contando con el apoyo de los **Ayuntamientos de Grisel, Alfajarín, Illueca, Loarre, Añón de Moncayo, Novallas, Mesones de Isuela, Jarque de Moncayo, Valderrobres, Sádaba, Albalate del Arzobispo, San Agustín y Fraga, las comarcas de Tarazona-El Moncayo, Aranda, Bajo Cinca, Gúdar Javalambre y Bajo Martín**, la complicidad del **El Periódico de Aragón y Herald de Aragón** como medios oficiales del Festival, el apoyo de **Turismo de Aragón y Gobierno de Aragón**.

Programación



Grisel

06/07 > 03/08

2024

Sábado 29 de junio

ANTOLOGÍA 60-70 & NITO PINILLA

Concierto pre-festival
22 h. Plaza del castillo

Sábado 6 de julio

CHABI BENEDÉ

Concierto
22 h. Plaza del castillo

Sábado 13 de julio

EN CLAVE DE LUNA

Concierto
22 h. Plaza del castillo

Sábado 20 de julio

CANDELA MARÍN QUARTER

Concierto
22 h. Plaza del castillo

Sábado 27 de julio

ALEX GARBER

Concierto
22 h. Plaza del castillo

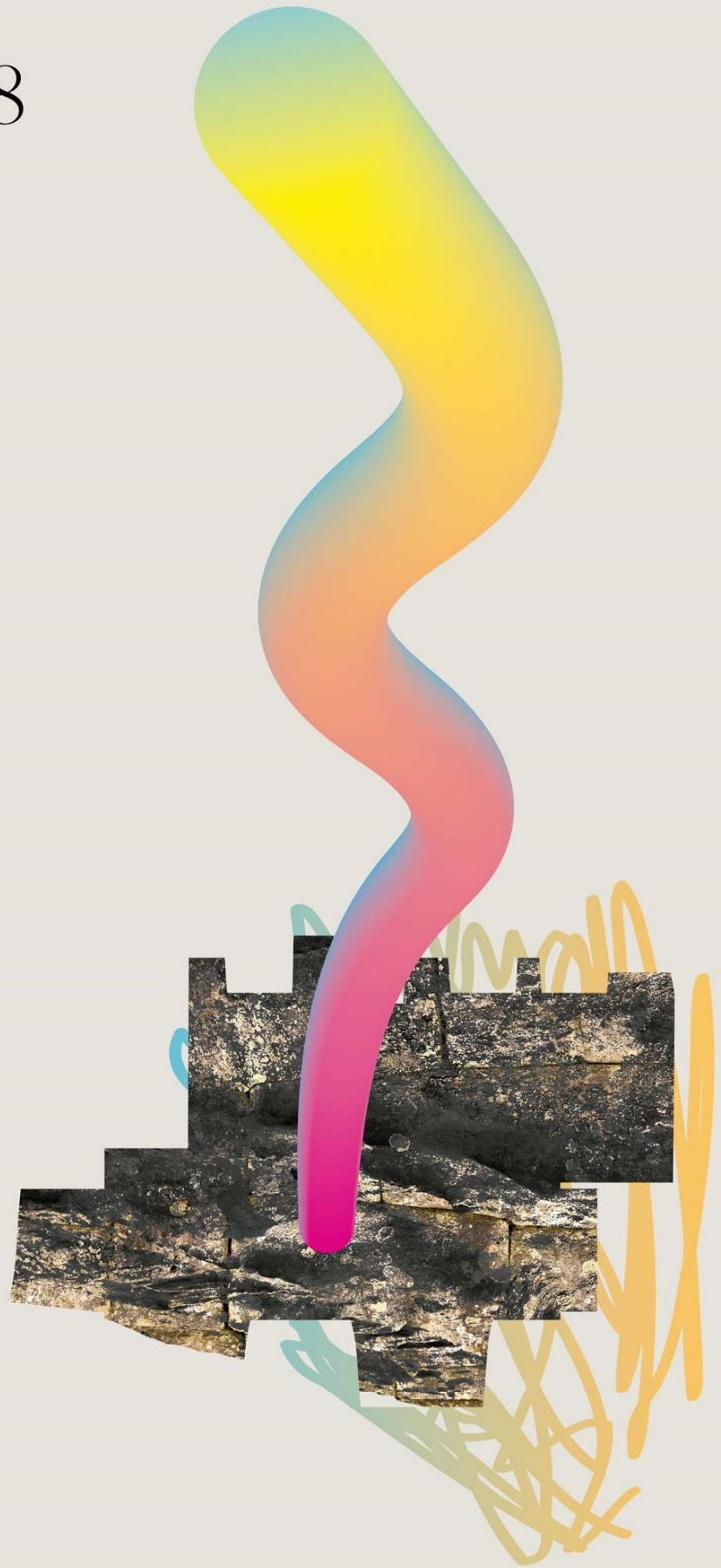
Sábado 3 de agosto

VIKI LAFUENTE

Concierto
22 h. Plaza del castillo

www.festivalesdeloscastillos.es

 Festival
de los Castillos





Castillo de Grisel



SÁBADO, 6 DE JULIO

22:00 h. Pl. del Castillo

CHABI BENEDÉ (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Chabi Benede, guitarrista profesional zaragozano, estudió Guitarra Clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y Guitarra Eléctrica a Alex Comín y Javi Callén, continúa su formación de Armonía y Guitarra Eléctrica con maestros como José Luis Arrazola o Alonso Martínes. Enamorado del Flamenco, estudia cinco años junto a José Barrés y Jorge Berges. Toca en bandas como V.I.P, David Angulo, Silvia Solans & Chabi Benedé, o participa tocando la guitarra en un espectáculo 'Tras la huella de Federico'. Chabi une de forma magistral y precisa una técnica impecable con el gusto y el sentimiento más verdadero



SÁBADO, 13 DE JULIO

22:00 h. Pl. del Castillo

EN CLAVE DE LUNA (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Formación Zaragozana que cuenta con las voces de los televisivos Pascual Sánchez y Ana González, participantes de la última edición de Jotalent. Además forman parte de él Lourdes Miguel, Pepe Marqués, César Soriano, Noelia Moré, Fernando Moré y Luis Miguel Argente, todos ellos grandes profesionales y aficionados a la música y a nuestro folclore.

Boleros, tangos, rancheras y alguna adaptación de la música tradicional forman parte de un extenso repertorio que a lo largo de más de una hora deleitará a los más mayores del lugar, sonidos que los transportarán a épocas pasadas.



SÁBADO, 20 DE JULIO

22:00 h. Pl. del Castillo

CANDELA MARÍN CUARTER (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Candela Marín es una joven cantante de Ainzón (Aragón), que pese a su juventud posee una madurez impropia para su edad.

Se encuentra preparando el repertorio con arreglos y composiciones originales del holandés Ilja Reijngoud, junto a su hermana Marta Marín y la Pamplona Jazz Big Band, jóvenes talentos de gran nivel musical.

En esta ocasión estará acompañada por músicos de jazz de su pueblo, Ainzón, con un repertorio basado en las grandes voces femeninas del jazz.



Castillo de Grisel



SÁBADO, 27 DE JULIO

22:00 h. Pl. del Castillo

ALEX GARBER (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autor: Alejandro Elías

Tipo de público: Todos públicos

El exlíder de la disuelta banda aragonesa Mister Hyde, tiene ese punto reivindicativo del "yo" que poseen –casi– todos los primeros álbumes de los artistas que dejan atrás un grupo y que corren el riesgo de reinventarse y comenzar una nueva etapa en solitario. La catarsis por la que apostó Elías en la decena de canciones que conforman *Alma norteña* tenía poco que ver con la descarga de adrenalina, el salto con el brazo en alto haciendo el signo de los cuernos o el desgañite vocal.

"Vida Stereo" es el nuevo disco en el que vuelve a dar un giro de 180º a su discurso y se embarca en sonidos plenamente sintetizados y con ambos ojos puestos en la década de los 80. Las canciones vuelven a un pulso eléctrico y se cambia la luz del día por la oscuridad de la noche. Con referencias e influencias que podrían ir desde Kate Bush hasta The Killers, desde Morrissey hasta Editors, desde Soda Stereo o los primeros Héroes Del Silencio hasta Viva Suecia... Álex vuelve a poner el foco en el rock alternativo, pero siempre con un toque propio que lo hace único."



SÁBADO, 3 DE AGOSTO

22:00 h. Pl. del Castillo

VIKI LAFUENTE (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autor/a: Varios

Tipo de público: Todos públicos

La voz aragonesa del Soul. Cantante, actriz y productora independiente afincada en el Pirineo aragonés y dedicada a la música negra y de raíz, así como al "rock & soul"... con mas de 20 años de experiencia en diversas formaciones y escenarios.

Apasionada sobre el escenario, con un sello único y muy personal, una voz poderosa y una presencia contundente en escena.

Acompañada por Alex Comín a la guitarra, nos ofrecerán su espectáculo Alma And Soul, en el que plantea un recorrido por las Américas del norte y del sur, extrayendo temas clásicos y significativos de una época marcada por una música que nos brindó temas eternos que ya forman parte de nuestro subconsciente musical-cultural. Mercedes Sosa, Violeta Parra, Nina Simone, Billie Holiday entre otras...

Alfajarín

12/07 > 13/07

2024

 Festival
de los Castillos

Viernes 12 de julio

SANTIAGO CAMPILLO TRÍO NOCHE TRAS NOCHE

21 h. Castillo

Sábado 13 de julio

YHAEL MAY & CRISTINA PÉREZ REVOLUCIÓN EN 10 CUERDAS

21 h. Castillo

Entradas:
Anticipada: 10€ (sólo en el ayuntamiento, horario de oficina)
Anticipada: 12€ (Aragón Tickets, + gastos de gestión)
Menores de 14 años: 50% (sólo Anticipada)
Taquilla: 15€ (precio único)

VENTA DE ENTRADAS
Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com
Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto

www.festivalesdeloscastillos.es





Castillo de Alfajarín



VIERNES, 12 DE JULIO

21:00 h. Castillo

SANTIAGO CAMPILLO TRÍO (Murcia): Noche tras noche

Modalidad: Música vocal

Duración: 85 min.

Autor: Santiago Campillo

Tipo de público: Todos públicos

Si hablamos de técnica, nos encontramos ante un músico tremendamente versátil, con un estilo que nace del blues y del rock y un filtro basado en la improvisación más salvaje e indómita... En sus inicios se vio influenciado por bandas como Led Zepellin, Deep Purple, Lynyrd Skynyrd, The Allman Brothers Band y de guitarristas de Blues como Freddie King, Johnny Winter, Clarence Gatemouth Brown, Albert Collins y un largo etc... Sintetizando a la perfección todas estas influencias, que lo llevarían a desarrollarse en una increíble mezcla de estilos.

En 2014, forma su propio proyecto en auténtico formato de Power Trío... en 2015 editó su primer vinilo en solitario titulado "Carretera sin Final", donde le pudimos escuchar por primera vez también como cantante solista. Después de un gran número de conciertos y una larga gira por España, USA y algunos países más, en 2018 editó un nuevo trabajo, titulado "A Cara o Cruz". Compuesto por 10 canciones, con un sonido de rock, claro y contundente, y unas canciones mucho más elaboradas.

Actualmente se encuentra iniciando la presentación y gira de su flamante nuevo disco titulado "Cadillac Blues".



SÁBADO, 13 DE JULIO

21:00 h. Castillo

YHAEL MAY & CRISTINA PÉREZ (Cataluña): Revolución en 10 cuerdas

Modalidad: Música

Duración: 80 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos. Joven

El repertorio hace un repaso de los temas más populares desde los hits de la música clásica hasta los más actuales y rompedores de la música jazz, pop y rock de todos los tiempos, reversionados de una manera totalmente novedosa y original, utilizando para tal fin, dos únicos instrumentos, el violín y la guitarra e integrando además las voces de sus propias intérpretes. Revolución en 10 cuerdas, nos muestra el poder y la fuerza de estos dos instrumentos clásicos que rompiendo todos los cánones establecidos se unen entre sí y nos muestran nuevas versiones nunca vistas. El repertorio del evento conjuga la majestuosidad de compositores como Falla, Joaquín Rodrigo, Piazzolla pasando posteriormente por el ritmo y la fuerza de artistas como Queen, Beatles, Imagine Dragons y muchos otros que no dejarán indiferentes a la audiencia.

Entradas:

Anticipada: 10€ (sólo en el ayuntamiento, horario de oficina)

Anticipada: 12€ (Aragón Tickets, + gastos de gestión)

Menores de 14 años: 50% (sólo Anticipada)

Taquilla: 15€ (precio único)

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto

Illueca

12/07 > 13/07

2024

Festival
de los Castillos

Viernes 12 de julio

¡VIVA LA ZARZUELA VIVA!

con Cielo Ferrández, Francisco Fraguas
y Jesús Ortíz

22:30 h. Pl. de Peñíscola

Sábado 13 de julio

BALUARTE ARAGONÉS

El bandido cucaracha

22:30 h. Pl. de Peñíscola



Entradas: 10 € · Taquilla 12 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de la función

www.festivalesdeloscastillos.es



Castillo de Illueca



VIERNES, 12 DE JULIO

Castillo de Illueca

22:30 h. Pl. de Peñíscola- Castillo

FACTOPRY PRODUCCIONES (Aragón): ¡Viva la Zarzuela viva!

Modalidad: Música

Duración: 80 min.

Autora: Cielo Ferrández

Tipo de público: Todos públicos

Dirección: Mario Ronsano, José Antonio Royo

Intérpretes: Cielo Ferrández, Francisco Fraguas, Ana Salazar

"Viva la zarzuela" es un espectáculo que rinde homenaje al género de la zarzuela, una forma de teatro lírico español que combina música, diálogo y baile, presentando una selección de números destacados de diferentes zarzuelas populares.

La Zarzuela sigue manteniendo la importancia histórica y cultural en España entre el pública más mayor y ultimadamente está viviendo una actualización y resurgir llegando a un público más joven, todo ello con la voz de Cielo Ferrández, habitual en los repartos del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Las historias de zarzuela a menudo involucran elementos de amor, honor, celos, intriga y humor, y las canciones y bailes sirven para expresar las emociones de los personajes y hacer avanzar la trama.



SÁBADO, 13 DE JULIO

22:30 h. Pl. de Peñíscola- Castillo

BALUARTE ARAGONÉS (Aragón): El bandido cucaracha

Modalidad: Música y danza

Duración: 90 min.

Autor/a: Luis Enrique Langarita, Alberto Remiro

Tipo de público: Todos públicos

Dirección musical: Juanjo Almarza

Intérpretes: Adrián Tomás, Ángela Aured, Rubén Bonilla, Susana Gil, Guillermo Olivares, Marian Blancas, Héctor Montesinos, Sonia Martín, Alberto Remiro, Manuel Pola, Sergio Betrán

Mariano Gavín Suñén, el bandido cucaracha, nacido en 1838, hijo de caldereros, vivió en una época en la que los terratenientes dominaban las principales haciendas de los pueblos y comarcas más desfavorecidas. Le tocó desempeñar labores difíciles y mal remuneradas como la calderería, mozo de ganado y carbonero, de ahí lo de cucaracha.

Baluarde basa su espectáculo entre lo real y la leyenda para exponer el mito, un personaje que causó el miedo de las gentes que más posesiones tenían y la simpatía de aquellos que carecían de ellas, mediante extorsiones y brutalidad con los primeros y como tributos a cambio de la confianza de los segundos.

En 1875, en el corral de "La Nica" en Lanaja, y tras una emboscada llevada a cabo por el Teniente de la Guardia Civil Vicente Lafuente, fue abatido junto a su banda.

Entradas:

Entradas: 10 € · Taquilla 12 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

www.aragontickets.com

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de la función

Añón de Moncayo

12/07 < 13/07

2024

 Festival
de los Castillos

Viernes 12 de julio

IDOIPE

CONCIERTO

22:00 h. Pl. España

Sábado 13 de julio

ARIADNA REDONDO

CONCIERTO

22:00 h. Pl. España



www.festivalesdeloscastillos.es



Castillo de Añón de Moncayo



VIERNES, 12 DE JULIO

22:00 h. Pl. del Castillo

IDOIPE (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autor: Javier Idoipe

Tipo de público: Todos públicos

Idoipe nace en una Nochebuena a principios de los años 90. Su infancia transcurre en continuo contacto con la música, siempre pegado a unos cascos, entre las clases de ballet y el aprendizaje de varios instrumentos como el acordeón, el piano o la guitarra.

En 2021 **Idoipe** publicó su primer trabajo largo, '**Cierzo lento**', un álbum en el que mezcla su bagaje como músico y sus influencias electrónicas, con el amor por su tierra, Aragón.

Tras varios singles de adelanto, **Idoipe** publica ahora su segundo álbum, '**Tañen furo**'. El LP contiene la banda sonora creada por el artista para el **documental** que él mismo ha protagonizado. En él, Idoipe se embarca en un viaje por distintos lugares del **Pirineo aragonés**, recogiendo sus **sonidos** y fusionándolos con la **electrónica**



SÁBADO, 13 DE JULIO

22:00 h. Pl. del Castillo

ARIADNA REDONDO (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 65 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Ariadna Redondo conocida por su paso en Got Talent presenta un número muy original a piano y voz, con un amplio repertorio en inglés y español, basado en conocidas versiones o con canciones propias según los requerimientos y necesidades del espectáculo. La presencia de Ariadna Redondo llena el escenario gracias a la tecnología loop-station con la que construye en directo cada canción grabando efectos vocales y percusión. Lo cual hace partícipe al espectador de su proceso de creación.

Diversión e improvisación siempre están presentes gracias al carisma y la simpatía de Ariadna, que siempre establece una conexión muy especial con el público.

Loarre

13/07 > 14/07

2024

 Festival
de los Castillos

Sábado 13 de julio

**PABLO P. ALONSO &
LAURA L. MUÑOZ**

Bailaban las perolas

19:00 h. Castillo. Patio de armas

**¡VIVA LA
ZARZUELA
VIVA!**

Con Cielo Ferrández, Francisco
Fraguas y Jesús Ortíz

22:30 h. Pl. Moya

Domingo 14 de julio

ARIADNA REDONDO

Vermut musical

12:30 h. Castillo

**TECNO
GREGORIANO**

17:30 h. Castillo. Capilla

www.festivalesdeloscastillos.es





Castillo de Loarre



SABADO, 13 DE JULIO

19:00 h. Castillo. Patio de armas

PABLO P. ALONSO & LAURA L. MUÑOZ (Aragón): Bailaban las perolas

Modalidad: Danza

Duración: 20 min.

Autores: Laura López y Pablo Pérez

Tipo de público: Todos públicos

Intérpretes: Laura López y Pablo Pérez

¿Qué nos queda de aquello que contaba el abuelo?

Bailaban las perolas [ollas en aragonés] es una historia que se trasmite de boca en boca. Recoge las dualidades de una generación, en ocasiones olvidada, y nos habla de lo cerca que pueden estar dos emociones antagónicas, el miedo y el gozo, y como uno existe dentro del otro.

El abuelo nos dejó una herencia sobre la que reflexionar, aquella casa donde por las noches aterrizaba el ruido de perolas y las sombras, escondía el baile clandestino que hacía que la casa cobrara vida. De la oscuridad emergía la fiesta.

Hoy queda en pie la pared que la sostuvo y ecos de aquellas historias, pero ¿qué quedará mañana? ¿Qué nos trae el presente si del pasado no quedó nada?



22:30 h. Pl. Moya

FACTOPRY PRODUCCIONES (Aragón): ¡Viva la Zarzuela viva!

Modalidad: Música

Duración: 80 min.

Autora: Cielo Ferrández

Tipo de público: Todos públicos

Dirección: Mario Ronsano, José Antonio Royo

Intérpretes: Cielo Ferrández, Francisco Fraguas, Ana Salazar

"Viva la zarzuela" es un espectáculo que rinde homenaje al género de la zarzuela, una forma de teatro lírico español que combina música, diálogo y baile, presentando una selección de números destacados de diferentes zarzuelas populares.

La Zarzuela sigue manteniendo la importancia histórica y cultural en España entre el pública más mayor y ultimadamente está viviendo una actualización y resurgir llegando a un público más joven, todo ello con la voz de Cielo Ferrández, habitual en los repartos del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Las historias de zarzuela a menudo involucran elementos de amor, honor, celos, intriga y humor, y las canciones y bailes sirven para expresar las emociones de los personajes y hacer avanzar la trama.



Castillo de Loarre



DOMINGO, 14 DE JULIO

22:00 h. Pl. del Castillo

ARIADNA REDONDO (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 65 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Ariadna Redondo conocida por su paso en Got Talent presenta un número muy original a piano y voz, con un amplio repertorio en inglés y español, basado en conocidas versiones o con canciones propias según los requerimientos y necesidades del espectáculo. La presencia de Ariadna Redondo llena el escenario gracias a la tecnología loop-station con la que construye en directo cada canción grabando efectos vocales y percusión. Lo cual hace partícipe al espectador de su proceso de creación.

Diversión e improvisación siempre están presentes gracias al carisma y la simpatía de Ariadna, que siempre establece una conexión muy especial con el público.



17:30 H. castillo. cAPILLA

MARC VILAJUANA (Cataluña): Gregoriano Concierto solista comentado

Modalidad: Música

Duración: 50 min.

Autor: Cantos Gregorianos

Tipo de público: Todos públicos. Adulto

Marc Vilajuana propone un acercamiento al canto gregoriano a través de un concierto solista con soporte de proyección donde la audiencia ve, gráficamente, los manuscritos antiguos y su traducción, en directo, al **sonido**.

La actividad quiere dar a las personas asistentes un primer contacto con las notaciones musicales primitivas y su relación con la oralidad, la percepción de la acústica natural de los espacios, un breve contexto litúrgico y, sobre todo, la degustación de el canto llano, este

repertorio que es el fundamento de la música de occidente.

La formación holística y el bagaje escénico de Vilajuana lo proveen de una mirada abierta y sinestésica al comprender las artes y un contacto rápido e interaccionado con el público.

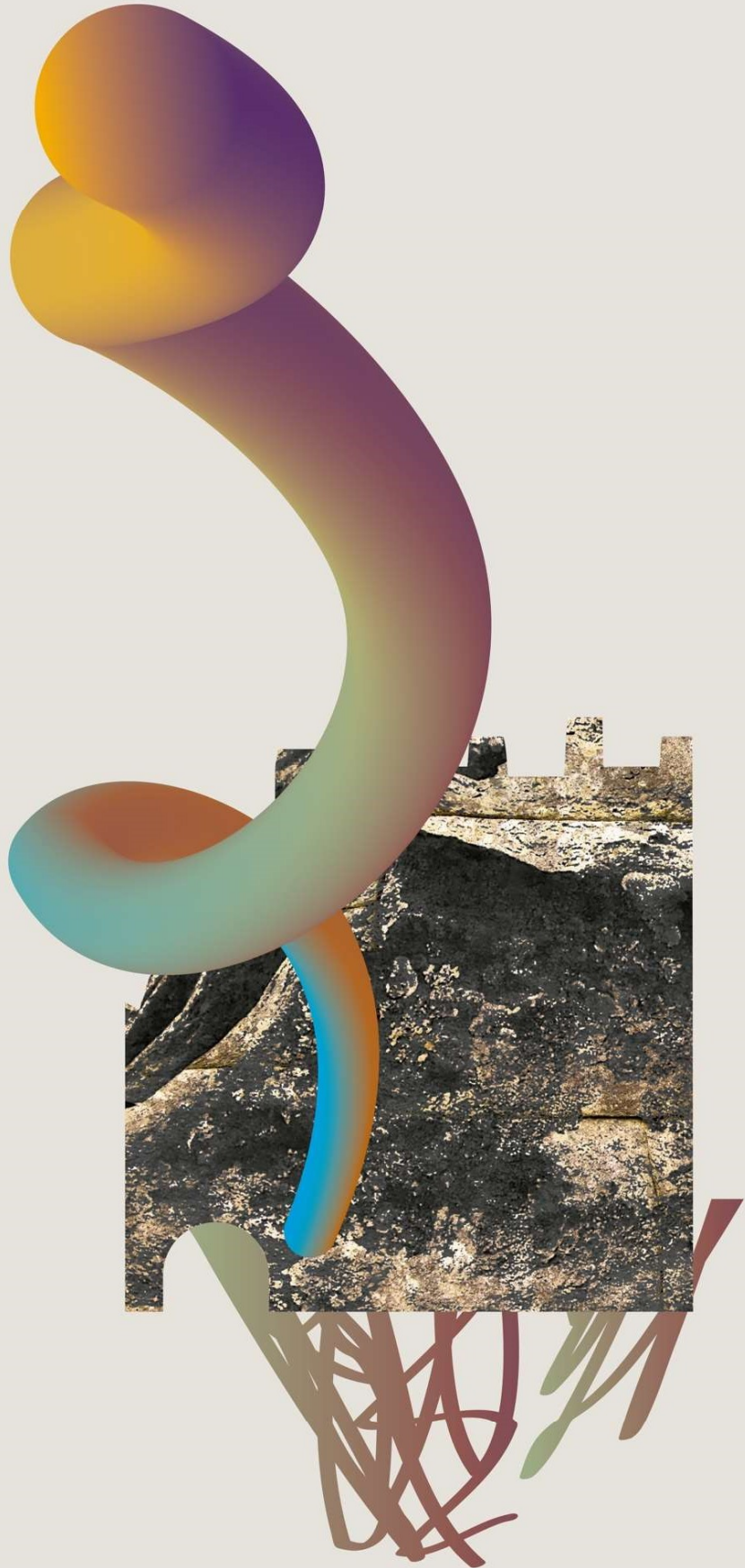
En el gregoriano hay dos instrumentos: la voz y el espacio; y tres temas: historia, sutileza y belleza.

Novallas

19/07 > 20/07

2024

 Festival
de los Castillos



Viernes 19 de julio

BEA
FABREGAT
SOLANAS
Microteatro
20 y 22 h. Castillo

Sábado 20 de julio

ELEM
Concierto
22:30 h. Pl. de San Antón

www.festivalesdeloscastillos.es



Castillo de Novallas



Viernes 19 de julio
20:00 y 22:00 h. Castillo

BEA FABREGAT (C. Valenciana): Solanas

Modalidad: Teatro

Duración: 35 min.

Autora: Beatriz

Fabregat

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

SOLANAS es un espectáculo que ficciona el momento en el que Valerie Solanas disparó a Andy Warhol; dándole así una oportunidad a Solanas de expresar todo aquello que no dijo y de desenmascarar a Warhol.

Es una pieza con la acción entiempos real; el público es partícipe de este hecho, ya que ellos son los artistas más importantes de Nueva York, a los que Andy invita a su performance "El trazo de mi mano es solo una acción". Valerie irrumpe la performance como si de un secuestro se tratara. Andy busca estrategias para salir ileso y Valerie se arma de valor para dispararle por la miseria que Warhol le ha hecho vivir y para desenmascararlo delante de la factoría.

Solanas nos habla del abuso de poder, la manipulación, la corrupción, las apariencias, la riqueza y sobre todo de feminismo.

Dirección: Beatriz Fabregat

Reparto: Alberto Martín, Lucía Navarro, Paula Martínez, Bea Fabregat



Sábado 20 de julio
22:00 h. Pl. de San Antón

ELEM (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autora: Laura

Cebrián

Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:


Elem es una explosión pop, baile y desahogo. Tras publicar su último disco, 'Planeta de cristal' (premiado como Mejor EP de Aragón), actualmente, la artista aragonesa está dando a conocer sus nuevos temas que se adentran en sonidos electrónicos y dance.

Con apenas ocho años, comenzó a interpretar sus primeras canciones a piano y su formación en danza clásica. A partir de los dieciséis, la compositora, cantante y pianista desarrolló sus estudios en el Conservatorio de Música de Zaragoza. Tras este periodo, Elem decidió cambiar el rumbo de su carrera y apostar por su proyecto personal, componiendo y cantando sus propios temas que, en una primera etapa, se movían entre el pop, el folk y la canción de autor. Poco después, compuso las canciones que dieron forma a su LP de debut ('Si tú supieras', 2021). El pop de Elem ha caminado hacia un sonido con mayor carga electrónica, como se aprecia en sus singles más recientes, y hacia un show frenético donde el baile tiene un protagonismo destacado como vínculo con el público.

Mesones de Isuela

19/07 > 20/07

2024

 Festival
de los Castillos

Viernes 19 de julio

CATÁRTICA

EVOCA PRODUCCIONES

22:30 h. Pl. de la Villa

Sábado 20 de julio

FUERA DE STOCK

EDU MANAZAS

20 h. Castillo

UN DÍA FELIZ

TEATRO CHE Y MOCHE

22:30 h. Pl. de la Villa

www.festivalesdeloscastillos.es



Factory





Castillo de Mesones de Isuela



Viernes 19 de julio
22:00 h. Pl. de la Villa

EVOCA PRODUCCIONES: *Catártica*

Modalidad:
Teatro-humor
Duración: 80 min.
Autora: Sandra Marchena
Tipo de público: Todos públicos.

Sinopsis:

Alejandra Espínola, ex-monologuista y actriz que ha trabajado muchos años en televisión y ha dirigido sus propios textos para teatro; se sube de nuevo al escenario y agarra el micro, para contarle al público cómo le ha ido. La obra es un híbrido de comedia amarga y stand up comedy que aborda una catarsis existencial y creativa. Es una historia de superación personal y un homenaje al proceso dramático. Para la protagonista escribir surte el mismo efecto en ella, que la posidonia en el fondo marino: la oxigena y le proporciona un hábitat donde se siente más libre. Los subtemas son el clasismo en el mundo artístico, el edadismo, el machismo, la resiliencia, la precariedad en los procesos creativos y la relación con el mar como refugio o válvula de escape.

Reparto: Ángela Baturone, Álvaro Quintana, Sandra Marchena



Sábado 20 de julio
20:00 h. Patio de armas del Castillo

EDU MANAZAS (Aragón): *Fuera de stock*

Modalidad: Circo
Duración: 60 min.
Autor: Eduardo Lostal
Tipo de público: Todos públicos

Sinopsis:

Fuera de stock habla de sueños, de esperanzas, de ilusiones, de la vida, tu vida, de vivirla, de juego... Una oficina, un almacén, una fábrica... Trabajo, dossiers, ingresos, gastos, balances, inventarios, beneficios, pérdidas... ¿Trabajar para vivir? ¿Vivir para trabajar? ¿Dónde quedo yo? ¿Qué soy en este engranaje?

Un espectáculo sobre el trabajo, las personas y su relación, lleno de anhelos y deseos. Narrado en clave de circo a través de los malabares, la acrobacia, un mástil y muchos sueños.

Premio del Festival Internacional de Teatro de Setúbal (Portugal) 2020.

Reparto: Pablo Regalado, Eduardo Lostal



Castillo de Mesones de Isuela



22:00 h. Pl. de la Villa

TEATRO CHE Y MOCHE (Aragón): un día feliz

Modalidad: Teatro musical

Duración: 80 min.

Autor: Joaquín Murillo

Tipo de público: A partir de 6 años

Celebramos el nacimiento de una nueva obra de teatro musical nada convencional; música Zíngara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación, mucho humor y diversión... en definitiva un espectáculo multidisciplinar, divertido, arriesgado y sobre todo muy original que ha dotado de un estilo y sello propio a nuestra compañía.

Una divertida historia de fantasmas. Tres generaciones de músicos eslavos en un viaje entre lo real y lo mágico. Teresa, violinista eslava lejos de su tierra, decide regresar para reencontrarse con sus apasionantes orígenes. Sus antepasados, como los mismísimos músicos del Titánic... sufren una extraña maldición, dejándoles atrapados en una especie de limbo en la antigua fábrica donde todos dieron su último gran concierto. Las vidas de la familia Poliedrich y las hecatombes del último siglo: La Gran guerra, la Revolución Rusa, La II Guerra Mundial... llegando a un presente incierto pero cargado de esperanza donde hasta los fantasmas tienen algo que decir o cantar.

Jarque de Moncayo

26/07 > 28/07

2024

Viernes 26 de julio

GRABACIÓN PODCAST:

EL HOMBRE QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA

21:00 h. Castillo

RAÚL MÁRQUEZ

PROJECT

Dúo

22:30 h. Castillo

Sábado 27 de julio

**NACHO DEL RÍO
Y BEATRIZ BERNAD**

Coplas y cantares con J

22:30 h. Castillo

Domingo 28 de julio

**EL BUENO, EL FEO
Y EL MALO**

Concierto

22:30 h. Castillo

Entradas: 5 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada concierto

www.festivaldesdeloscastillos.es

 Festival
de los Castillos





Castillo de Jarque de Moncayo



Viernes 26 de julio

21:00 h. Castillo de Jarque

GRABACIÓN PODCAST:

EL HOMBRE QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA

Invitados: Artistas participantes y del territorio

El hombre que se enamoró de la Luna es un podcast que se graba con público en directo, normalmente en el Ámbito Cultural de el Corte inglés de Callao y en ocasiones, cual radio itinerante, se traslada a sitios sorprendentes como el Castillo de Jarque de Moncayo.

Por los micrófonos de El hombre que se enamoró de la Luna han pasado más de 230 bandas y/o músicos y más de 200 personalidades del panorama cultural a los largo de 15 temporadas. 370 programas dando valor a los protagonistas del mundo de la cultura y de la música en directo. En Jarque pasarán por sus micrófonos Ariadna redondo, Beatriz Bernad y Nacho del río, entre otros.



Viernes 26 de julio

22:30 h. Castillo de Jarque

RAÚL MÁRQUEZ PROJECT (Madrid): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 75 min.

Autor: Raúl

Márquez

Tipo de público: Todos públicos

Raúl Márquez convive hace tiempo entre la figura de intérprete, músico, creador, aportando y componiendo para Sara Baras, Manuel Liñán o Sara Calero. También para producciones del Circo Price y del Museo Reina Sofía.

Presenta un concierto donde interpreta exclusivamente canciones propias acompañado a la batería por Gonzalo Maestre, combinando los sonidos del violín con un ingenioso uso de loopers y armonizadores para resaltar todos los matices de sus creaciones, con el objetivo de explorar las intersecciones entre el jazz, el folklore y la música actual para trascender las fronteras musicales.

Las composiciones están inspiradas en los artistas circense de principios del S. XX y en su ingenio para reinventarse en profesiones inverosímiles para sorprender a su audiencia.



Castillo de Jarque de Moncayo



Sábado 27 de julio

22:30h. Castillo de Jarque

BEATRIZ BERNAD Y NACHO DEL RÍO (Aragón): *Coplas y cantantes con J*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autoras: Repertorio popular

Tipo de público: Todos públicos

Las **coplas y cantares con jota** son una parte importante del patrimonio cultural de Aragón y se han transmitido de generación en generación como una forma de preservar la identidad y las tradiciones de la región. Estas canciones suelen interpretarse en festivales, celebraciones populares y concursos de jota, donde los cantantes y bailarines demuestran su destreza y pasión por este arte tradicional y en esta ocasión interpretadas por dos de las voces increíbles, ellos son **Nacho del Río y Beatriz Bernad**, bajo la dirección musical de **Javier Badules e Iván Sampietro**.

En resumen, las coplas y cantares con jota son una expresión artística arraigada en la cultura aragonesa, que combina música, poesía y a veces baile para celebrar la historia y las costumbres de la región. Es una forma única y vibrante de mantener viva la tradición y el **folclore de Aragón**.

Voces: Beatriz Bernad, Nacho del Río

Músicos: Javier Badules, Iván Sampietro, Miguel Badules, Miguel Santolaria



Domingo 28 de julio

22:00 h. Castillo de Jarque

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Una mirada a los grandes de la música de los 80, 90 y 2000 con una energía dinámica, divertida y participativa, de ahí parte la propuesta musical de estos tres jóvenes pero a la vez experimentados músicos.

A la guitarra y voz está Andrés McMalo, puede que su apellido lo delate pero en el fondo no es un villano, sino que dirige el carruaje en la mejor dirección y hace que el sonido salga cargado de sensibilidad.

Piano, bajo, teclado y voz, o lo que es lo mismo talento el de Kike Larqué, encargado de acompañar este viaje musical y un gran improvisador.

Alex Arráez dice que es el que mejor dispara, la verdad es que hace que todo lleve su ritmo, no falla y en los duelos siempre sale victorioso. Cuenta la leyenda que a veces se le oye cantar.

Intérpretes: Andrés McMalo, Kike Larqué, Alex Arráez

Entradas: 5 €

Venta anticipada en el Ayuntamiento

Valderrobres

02/08 > 04/08

2024

 Festival
de los Castillos

Viernes 2 de agosto

EN MITAD DE TANTO FUEGO

de Alberto Conejero
con Rubén de Eguía
23 h. Castillo

Sábado 3 de agosto

PASIÓN VEGA

Lorca sonoro
23 h. Castillo

Domingo 4 de agosto

BALUARTE ARAGONÉS

Los Sitios 1808
22 h. Castillo

Entradas:

Días 2 y 4 Anticipada 15 € · Taquilla 18 €

Día 3 Anticipada 25 € · Taquilla 28 €

Abono 3 funciones: 45 €

Menores de 14 años 50 % dto.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficina de Turismo

www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada función

www.festivalesdeloscastillos.es





Castillo de Valderrobres



Viernes 2 de agosto

23:00 h. Patio de armas del Castillo

MIRAMEDIA UNIVERSE (Madrid): *En mitad de tanto fuego*

Modalidad: Teatro

Duración: 90 min.

Autor: Alberto

Conejero

Tipo de público: A partir de 16 años

Deseo, guerra, deserción, poder, violencia, patria... Alberto Conejero comparte con el público la belleza, el misterio y la oscuridad de un poema épico a través del cual dialoga con la condición humana y enlaza épocas diversas. Combina voces del pasado y del presente. Lo hace a partir del personaje de Patroclo, compañero de armas de Aquiles. Un montaje a partir de la Ilíada de Homero y otros textos, que nos acerca a una obra fundamental de la literatura clásica griega.

Intérprete, dramaturgo y director. Tres grandes talentos presentan un espectáculo que es tanto una canción de guerra como un oratorio por las víctimas; un monólogo sobre lo que hacen en los cuerpos palabras e ideas como "gloria", "honor" o "patria"; un poema oscuro en el cual se habla de la violencia del campo de batalla, pero también de la violencia del deseo. Porque la Ilíada empieza con las deserciones de dos hombres que se aman y que abandonan el campo de batalla diez años después de que la guerra haya empezado. Seguimos hablando de la guerra de Troya porque todavía sigue ardiendo.

Dirección musical: Xavier Albertí

Reparto: Rubén de Eguía



Sábado 3 de agosto

23:00 h. Patio de armas del Castillo

PASIÓN VEGA (Madrid): *Lorca sonoro*

Modalidad: Música

Autor: Federico García Lorca

Tipo de público: Todos los públicos

Pasión Vega recorre el mapa sonoro de Federico García Lorca por los caminos de la música y la palabra

En este espectáculo conviven desde "El Pequeño Vals Vienés", que empezó siendo una canción de Leonard Cohen en inglés, transformada en cante por Enrique Morente, o "La Leyenda del Tiempo", aquel poema incluido en "Así que pasen cinco años" y que Ricardo Pachón musicó para la voz eterna de José Monge, "Camarón de la Isla".

Sobre un repertorio transitado por las voces y cuerdas de Carlos Cano, Paco Ibáñez, Jorge Marazu, Javier Ruibal y Fito Páez, Pasión Vega no sólo recoge aquellas canciones que impresionara la voz de La Argentinita, en un registro tan respetuoso como personal, desde el "Café de Chinitas" al "Anda jaleo" y "Nana de Sevilla"... también, se atreve a evocar a Manuel de Falla o a entrecruzar "El Romance Sonámbulo" de Federico con "Ojos verdes", la célebre copla a la que puso música Manuel Quiroga, sobre versos originales de Rafael de León y de Salvador Valverde, tan injustamente olvidado.

Dirección musical: Jacob Sureda

Reparto: Pasión Vega, Víctor Clavijo, José Vera, Manuel Masaedo



Castillo de Valderrobres



Domingo 4 de agosto

22:00 h. Patio de armas del Castillo

BALUARTE ARAGONÉS (Aragón): *Los Sitios 1808*

Modalidad: Música

y Danza

Duración: 90 min.

Autor: José Miguel

Pamplona

Tipo de público: Todos públicos

Los sitios de Zaragoza fueron uno de los más míticos acontecimientos de la Guerra de Independencia, dejando un gran número de héroes y leyendas a la tradición popular, y siendo fuente de inspiración para escritores y compositores.

Baluarde Aragonés hace un homenaje a los protagonistas de tan cruel acontecimiento, a un pueblo que defendió, aguantó, luchó y protegió lo que les unía, su tierra, su futuro.

Benito Pérez Galdós, dedicó uno de sus Episodios Nacionales a Zaragoza y sus Sitios, inmortalizando así esta heroica resistencia frases como: *Zaragoza no se rinde. La reducirán a polvo: de sus históricas casas no quedará ladrillo sobre ladrillo; Caerán sus cien templos; su suelo se abrirá vomitando llamas; y lanzados al aire los cimientos, caerán las tejas al fondo de los pozos; ... pero entre los escombros y entre los muertos habrá siempre una lengua viva para decir que Zaragoza no se rinde.*

Dirección musical: Luis Enrique Langarita

Reparto: Ángela Aured, Juan Carlos Aguayo, Susana Gil, Juan J Valencia, Alberto Remiro, Sonia Martín, Guillermo Olivares, Ángeles Blancas, Adrián Tomás, Paula Martínez, Rubén Bonilla.

ENTRADAS FESTIVAL

Días 2 y 4 Anticipada 15 € · Taquilla 18 €

Día 3 Anticipada 25 € · Taquilla 28 €

Abono 3 funciones: 45 €

Menores de 14 años 50 % dto.

VENTA

Anticipadas

www.aragontickets.com

Oficina de Turismo Municipal

Avda. Cortes de Aragón, 46

Tel 978 85 00 01 Ext. 5

Taquilla Castillo: Desde 1 hora antes de cada función

Sádaba

09/08

2024

 Festival
de los Castillos

Viernes 9 de agosto

NACHO DEL RÍO Y BEATRIZ BERNAD

Coplas y cantares con J
22 h. Castillo



Entradas: Anticipada 12 € · Taquilla 15 €

VENTA DE ENTRADAS

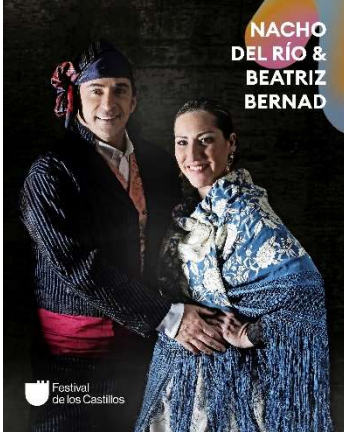
Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 hora del concierto

www.festivalesdeloscastillos.es



Castillo de Sádaba



Viernes 9 de agosto

22:00 h. Castillo

NACHO DEL RÍO Y BEATRIZ BERNAD (Aragón): Coplas

Modalidad: Magia

Duración: 70 min.

Autor: Peio Rivas, Rubén Díaz

Tipo de público: Todos públicos

Las **coplas y cantares con jota** son una parte importante del patrimonio cultural de Aragón y se han transmitido de generación en generación como una forma de preservar la identidad y las tradiciones de la región. Estas canciones suelen interpretarse en festivales, celebraciones populares y concursos de jota, donde los cantantes y bailarines demuestran su destreza y pasión por este arte tradicional y en esta ocasión interpretadas por dos de las voces increíbles, ellos son **Nacho del Río y Beatriz Bernad**, bajo la dirección musical de **Javier Badules e Iván Sampietro**.

En resumen, las coplas y cantares con jota son una expresión artística arraigada en la cultura aragonesa, que combina música, poesía y a veces baile para celebrar la historia y las costumbres de la región. Es una forma única y vibrante de mantener viva la tradición y el **folclore de Aragón**.

Voces: Beatriz Bernad, Nacho del Río

Músicos: Javier Badules, Iván Sampietro, Miguel Badules, Miguel Santolaria

Entradas: Anticipada 12 € · Taquilla 15 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

www.aragontickets.com

Taquilla Castillo: Desde 1 hora del concierto

Albalate del Arzobispo

15/08 > 17/08

2024

 Festival de los Castillos

Jueves 15 de agosto

CANCÚN

FACTORY PRODUCCIONES

Con Yolanda Blanco,

Francisco Fraguas,

Ana García y Jaime Ocaña

22:30 h. Plaza-Castillo

Viernes 16 de agosto

VOCAL TEMPO

CON LA BOCA ABIERTA

22:30 h. Plaza-Castillo

Sábado 17 de agosto

MIGUEL Á. BERNA

REMATADERA

22:30 h. Plaza-Castillo

Entradas: Anticipada 15 € · Taquilla 18 €
Abono 3 funciones: 40 €
Menores de 14 años 50 % dto. funciones noche

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento
www.aragontickets.com

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de cada función

www.festivalesdeloscastillos.es





Castillo de **Albaete del Arzobispo**



Jueves 15 de agosto
22:30 h. Plaza-Castillo

FACTORY PRODUCCIONES (Aragón): *Cancún*

Modalidad: Teatro
Duración: 90 min.
Autor: Jordi Galcerán
Tipo de público: Todos públicos

Cancún de Jordi Galcerán es una comedia culta y popular, que combina reflexión y risa. Cancún cuenta la historia de dos matrimonios amigos desde hace 20 años que se van juntos de vacaciones. Una noche después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de las parejas. A partir de este momento comienzan a aflorar una serie de secretos.

Cuando llegas a los 50, con una vida organizada después de compartir 20 o 30 años con la misma persona, te planteas qué hubiera ocurrido si hubieras elegido otra pareja. ¿Cambiarías a tu marido por el de tu mejor amiga? Si pudieras cambiar, ¿qué cambiarías? ¿El marido? ¿La mujer? ¿La amiga? Si tu vida no te gusta... ¡Date vacaciones y ven a Cancún!

Dirección: Mario Ronsano
Reperto: Yolanda Blanco, Ana García, Francisco Fraguas, Jaime Ocaña



Viernes 16 de agosto
22:30 h. Plaza-Castillo

VOCAL TEMPO (Madrid): *Con la boca abierta*

Modalidad: Música
Duración: 80 min.
Autores: Varios
Tipo de público: Todos públicos

El concepto artístico que desarrolla Vocal Tempo es la imitación vocal del sonido de los instrumentos, que junto a sus excelentes cualidades musicales logran una exquisita sonoridad en los diferentes formatos y géneros que en su repertorio abordan, alternando temas clásicos y populares revisados de forma muy personal.

Vocal Tempo produce la extraña sensación de sentir cada uno de los instrumentos de una banda sin que los músicos tengan en sus manos nada más que los micrófonos y su voz, suficiente para ofrecer al público, bajo, guitarra, percusiones, metales. Voces verdaderamente sorprendentes.

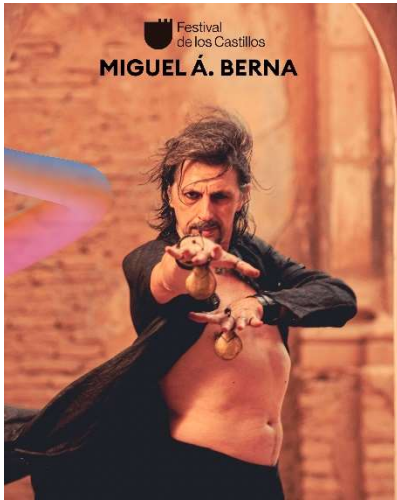
En los finales del año 2008 Vocal Tempo participa en el concurso Factor X de Cuatro TV, España y se convierten en los ganadores del mismo. En 2009 graban su último trabajo discográfico "Vocal Tempo" con la compañía SONY Music.

Tras un parón de varios años, este 2024 están de regreso para continuar mostrando su maestría y dejarnos "Con la boca abierta", toda una declaración de intenciones.

Músicos: Roberto Pino, Yamil Hernández, Roberto Carballo, Karel Méndez, Jorge Rodríguez



Castillo de **Albaete del Arzobispo**



Viernes 17 de agosto

22:30 h. Plaza-Castillo

CÍA. MIGUEL Á. BERNA (Aragón): *Rematadera*

Modalidad: Danza

Duración: 75 min.

Autor: Miguel Á. Berna

Tipo de público: Todos públicos

¡LA DESPEDIDA OS DARÉ!

Tras más de cuarenta años de actividad artística, Miguel Ángel Berna, ha decidido empezar a despedirse de los escenarios de Aragón. Por esta razón, ha decidido realizar un espectáculo que quiere ser una síntesis de su trayectoria y una reflexión de toda su carrera. El proyecto de REMATADERA consta, también, de un documental dirigido por el cineasta Gaizka Urresti que acompañará a Miguel Ángel Berna en esta última etapa de su carrera.

El espectáculo cuenta con coreografías de nueva creación y algunas de las más icónicas de la carrera del bailarín. La música original corre a cargo de Alberto Artigas, histórico músico que desde hace más de treinta años ha estado a cargo del apartado musical de la compañía de Miguel Ángel Berna.

Dirección, coreografía e intérprete: Miguel Ángel Berna

Músicos: Josue Barrés, Miguel Ángel Fraile

Voz: Lorena Palacio

Bailarines: Sheila Palacino, Laura Rovira, Sandra Galino, Sara Villagrasa, Javier Bespín, Alex Alonso, Nacho Villagrasa

Producción: Manuela Adamo

Entradas: Anticipada 15 € · Taquilla 18 €

Abono 3 funciones: 40 €

Menores de 14 años 50 % dto. funciones noche

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficinas del Ayuntamiento

www.aragontickets.com

Taquilla Plaza: Desde 1 hora antes de cada función

San Agustín

25/08

2024

 Festival
de los Castillos

Domingo 25 de agosto

ARIADNA REDONDO

Vermut musical

13:00 h. Pl. del Ayuntamiento

RUBÉN DÍAZ

Una tarde de magia

19:30 h. Pl. del Ayuntamiento

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

Lo mejor de la música

23:30 h. Ermita de Loreto

www.festivalesdeloscastillos.es





Castillo de San Agustín



Domingo 25 de agosto

13:00 h. Pl. del Ayuntamiento

ARIADNA REDONDO (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 65 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Ariadna Redondo conocida por su paso en Got Talent presenta un número muy original a piano y voz, con un amplio repertorio en inglés y español, basado en conocidas versiones o con canciones propias según los requerimientos y necesidades del espectáculo. La presencia de Ariadna Redondo llena el escenario gracias a la tecnología loop-station con la que construye en directo cada canción grabando efectos vocales y percusión. Lo cual hace partícipe al espectador de su proceso de creación.

Diversión e improvisación siempre están presentes gracias al carisma y la simpatía de Ariadna, que siempre establece una conexión muy especial con el público.



Domingo 25 de agosto

19:30 h. Pl. del Ayuntamiento

RUBÉN DÍAZ (Aragón): *Magia de salón*

Modalidad: ~~Música~~

Duración: 60 min.

Autor: Rubén Díaz

Tipo de público: Todos públicos

Rubén Díaz es un joven ilusionista con una gran proyección en el ilusionismo actual.

A lo largo de su carrera ha llevado su magia a festivales, galas y lugares de toda España y Francia.

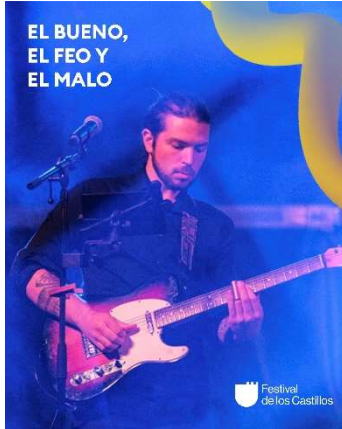
En sus espectáculos, el elemento clave es su forma de crear magia, donde la presentación de los números, acompañado de una puesta en escena y estética muy cuidada, un humor elegante a la vez que canalla y un ritmo trepidante hacen la sorpresa y disfrute de todo el público. Rubén nos presenta en este espectáculo una magia moderna y novedosa repleta de efectos imposibles, originales y muy visuales, acompañado de un gran ritmo y divertidas interacciones con el público.

Rubén Díaz os dejará sin palabras, viviréis una experiencia inolvidable y alucinareis con su increíble forma de hacer magia.

Intérprete: Rubén Díaz



Castillo de San Agustín



23:30 h. Ermita de Loreto

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO (Aragón)

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autores: Varios

Tipo de público: Todos públicos

Una mirada a los grandes de la música de los 80, 90 y 2000 con una energía dinámica, divertida y participativa, de ahí parte la propuesta musical de estos tres jóvenes pero a la vez experimentados músicos.

A la guitarra y voz está Andrés McMalo, puede que su apellido lo delate pero en el fondo no es un villano, sino que dirige el carruaje en la mejor dirección y hace que el sonido salga cargado de sensibilidad.

Piano, bajo, teclado y voz, o lo que es lo mismo talento el de Kike Larqué, encargado de acompañar este viaje musical y un gran improvisador.

Alex Arráiz dice que es el que mejor dispara, la verdad es que hace que todo lleve su ritmo, no falla y en los duelos siempre sale victorioso. Cuenta la leyenda que a veces se le oye cantar.

Músics: Andrés McMalo, Kike Larqué, Alex Arráez

Fraga

30/08 < 01/09

2024

 Festival
de los Castillos

Viernes 30 de agosto

ALPACA COLECTIVO DANZA

QUE NO VEN

20:30 h. Lo castel

DJ D'SEIK

21 y 24 h. Lo castell. Zona food truck

CARMEN BOZA

CONCIERTO

22:30 h. Lo castell

Sábado 31 de agosto

JORNADAS FUNDACIÓN SGAE

Música y territorio

11:30 h. Palacio de Montcada

PABLO P. ALONSO & LAURA

L. MUÑOZ

BAILABAN LA PEROLAS

20:30 h. Lo castel

BÁRBARA GARTLAND DJ

21 y 24 h. Lo castell. Zona food truck

SANCHO&SWING

CONCIERTO

22:30 h. Lo castell

Domingo 1 de septiembre

ALBERTO VELASCO

MOVER MONTAÑAS

20:30 h. Lo castell

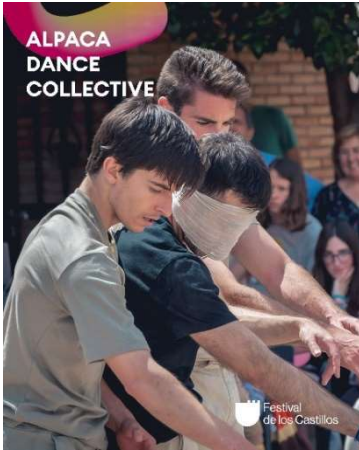
www.festivalesdeloscastillos.es



ZONA
FOOD TRUCK
Y DJS
Viernes y sábado
Desde las 20 h.



Lo castell de Fraga



Viernes 30 de agosto

20:30 h. Lo Castel

ALPACA COLECTIVO DANZA (Aragón): *Que no ven*

Modalidad: Danza

Duración: 15 min.

Autor: Alejandro Á. Longines

Tipo de público: Todos públicos

¿Qué pasa cuando no vemos? ¿Qué ocurre cuando no miramos?

Los ojos se desvanecen, pero la belleza permanece porque la piel alimenta el sentido de ver y el mundo se descubre ante la mirada ignorada.

A través de esta pieza en la cual los bailarines bailan vendados descubrimos cómo es posible bailar sin ver, sentir con la piel, querer con los oídos y abrazar con el olfato.

Intérpretes: Carlos Campo, Francisco Sánchez, Alejandro Á. Longines

Viernes 30 de agosto

21 y 24 h. Lo Castell

DJ D'SEIK (Aragón)

La tarde y la noche del viernes las dejamos en manos de Sergio Artigas, capaz de tomar el pulso al público y llevarlo donde la música mande. Habitual del tardeo en Zaragoza, ha pinchado en infinidad de eventos y salas. Somos muy fans de él y de su manera de entender el ritmo y damos fe que hará que todo el mundo dé lo mejor en la zona food trucks de Lo Castell.



Viernes 30 de agosto

22:30 h. Lo Castel

CARMEN BOZA (Andalucía): *Concierto*

Modalidad: Música

Duración: 70 min.

Autora: Carmen Boza

Tipo de público: Todos públicos

Carmen Boza es una cantante y compositora española que empezó su carrera subiendo videos a *Youtube*. Pero la fama le sorprendió cuando subió a *Tuenti* un vídeo con su canción "*Cartas desde el círculo polar*". A partir de aquí fue actuando en pequeños locales del país como la *Sala Galileo Galilei* o las salas de diversos *Fnac*. En 2012 publica su primer EP, "*Lapislazuli*", compuesto de cinco canciones y producido por **Román Mén-dez** (batería de **Miss Caffaina**) y abrió un *crowdfunding* para poder pagar su primer LP. En 2015 publicó "*La Mansión de los Espejos*" (WMG).

Fuera del circuito de multinacionales publicó "*La Caja Negra*" (2018), dónde Carmen se desnudaba y lanzaba lo que es su mejor disco hasta la fecha y da el salto al gran público.

Este año ha publicado dos nuevos singles, de los que cuenta la artista, que forman parte de una nueva era. Con "*Un golpe de suerte*" y "*La grieta*", Carmen Boza nos presenta la nueva vertiente de su música indie-pop-rock que no dejará indiferente a nadie. En estos momentos ha vuelto a los escenarios para deleitarnos con todo su repertorio.



Sábado 31 de agosto
11:30 h. Palacio Montcada

JORNADAS FUNDACIÓN SGAE

El papel transformador de la música en el territorio

La música desempeña un papel fundamental en la vida de las comunidades rurales, es una forma de expresión cultural, un medio para preservar tradiciones y un vehículo para la conexión social. En muchos casos, la música en el medio rural refleja la identidad y la historia de la comunidad, transmitiendo valores y creencias a través de sus letras y melodías.

La práctica tiene un impacto significativo en el bienestar emocional de sus habitantes, proporcionando un escape creativo y una forma de expresar emociones y fomenta la cohesión social, al reunir a las personas en eventos musicales y celebraciones comunitarias.

En términos económicos, puede ser un motor de desarrollo, atrayendo turismo y generando oportunidades de empleo en sectores como la organización de eventos, la producción musical y la enseñanza de música.

En resumen, tiene el poder de transformar comunidades, fortalecer la identidad cultural, promover el bienestar y estimular el desarrollo económico. Es un recurso valioso que merece ser valorado y apoyado.



Sábado 31 de agosto
20:30 h. Lo castell

PABLO P. ALONSO & LAURA L. MUÑOZ (Aragón): *Bailaban las perolas*

Modalidad: Danza

Duración: 20 min.

Autores: Laura López y Pablo Pérez

Tipo de público: Todos públicos

¿Qué nos queda de aquello que contaba el abuelo?

Bailaban las perolas [ollas en aragonés] es una historia que se trasmite de boca en boca. Recoge las dualidades de una generación, en ocasiones olvidada, y nos habla de lo cerca que pueden estar dos emociones antagónicas, el miedo y el gozo, y como uno existe dentro del otro.

El abuelo nos dejó una herencia sobre la que reflexionar, aquella casa donde por las noches atemorizaba el ruido de perolas y las sombras, escondía el baile clandestino que hacía que la casa cobrara vida. De la oscuridad emergía la fiesta.

Hoy queda en pie la pared que la sostuvo y ecos de aquellas historias, pero ¿qué quedará mañana? ¿Qué nos trae el presente si del pasado no quedó nada?

Intérpretes: Laura López y Pablo Pérez



Castillo de Fraga

Sábado 31 de agosto
21 y 24 h. Lo Castel

BARBARA GARTLAND DJ (Aragón)

Eclecticismo contemporáneo + veneno tropical, este sería el resumen del concepto de la sesión que propone la imparable Bárbara Gartland para cerrar la noche en esta extensa jornada en el parque. Su nombre se ha convertido en habitual de carteles de las nuevas sesiones de tarde y de los eventos de moda en Zaragoza y Aragón. Detrás de Bárbara Gartland se esconde la artista y creativa bilbilitana Aurora Verón.



Sábado 31 de agosto
22:30 h. Lo Castel

SANCHO & SWING (Aragón-Madrid)

Modalidad: Música
Duración: 75 min.
Autores: Varios
Tipo de público: Todos públicos

Ya desde la cuna, su padre, músico saxofonista, le introdujo en el mundo de la música. Fue su participación en el programa televisivo "Destino eurovisión" para representar a España en el festival de Eurovisión, donde llegó hasta la fase final, clasificándose en 4º lugar del total de los artistas, y en 2º según el número de votos recibidos por SMS. Todo ello derivó en el actual proyecto, Sancho & Swing,

David formado también como actor ha trabajado en televisión y le hemos visto en series como "Tierra de Lobos", "Aida", "Águila roja", "90-60-90 Diario de una adolescente", o "Amar en tiempos revueltos". También en cine en el reciente largometraje "Novatos" aún por estrenar e igualmente son habituales sus apariciones en spots televisivos como el actual de Sanidad en la comunidad de Madrid.



Domingo 1 de septiembre
20:30 h. Lo Castel

ALBERTO VELASCO (Castilla León): *Mover montañas*

Modalidad: Danza
Duración: 50 min.
Autor: Alberto Velasco
Tipo de público: A partir de 13 años

UN TERREMOTO DE CARNE QUE ABRA GRIETAS EN LO INMÓVIL MI CUERPO ES UNA MONTAÑA ÁGIL Y LIBRE VAMOS A MOVERLA PARA QUE LOS PROFETAS VENGAN A PROFANARLA

Nazco fruto del encuentro de castellanos y de emigrantes andaluces y extremeños. Soy hijo de Castilla. Soy cuerpo de su raíz, de su estepa, de su cielo levantado, los hombros encogidos, las heladas de frío, el anís, las dulzainas, los quintos, el fútbol, las enaguas, las flores en las cruces, las imágenes en hombros, las arrugas y el horizonte. Pero también soy hijo del quejío, del pasodoble, de las verbenas, de lo ibérico, de los gritos en la plaza, del silencio, las leyendas de los bosques, de escopetas y vaho blanco. Soy la vibración soterrada de un folclore que atraviesa nuestra identidad mestiza. Siento mi identidad como un volcán lleno de lavas muy distintas, de diferentes procedencias que me hacen vibrar, sacudir y expandir. Las abrazo todas. Por eso voy a bailar. Por eso voy a llamar a los dioses con mi danza.

Intérprete: Alberto Velasco



CONTACTO PRENSA

Lucía Rabanete

lrabanete@haikucomunicacion.com

651 809 959

Un Proyecto de



Con el apoyo de:

**AYUNTAMIENTOS DE
GRISEL, ALFAJARÍN, ILLUECA, AÑÓN DE MONCAYO, LOARRE
NOVALLAS, MESONES DE ISUELA, JARQUE DE MONCAYO,
VALDERROBRES, SÁDABA, ALBALATE DEL ARZOBISPO,
SAN AGUSTÍN Y FRAGA**

**COMARCAS DE
TARAZONA- EL MONCAYO, ARANDA, BAJO MARTÍN, BAJO CINCA**

**FUNDACIÓN SGAE
TURISMO DE ARAGÓN
GOBIERNO DE ARAGÓN**